

Глава 86: Пять Статуй и Бессознательная Коррозия

10:45 утра, бормотание эхом разнеслось по комнате, Эсперы говорили приглушенным шепотом. Они были удивлены, что мадам Мила не пришла на занятия в назначенное ею время. Это было удивительно, потому что все в военной академии были пунктуальными.

"Может быть, что-то случилось?" - прошептал Эспер, сидевший в 6-м ряду, его тон принадлежал тому, кто ищет сплетен.

"Здесь ничего не может случиться" - фыркнула девушка, сидящая рядом с ним, - "В этом месте много Воинов и Эсперов 4-го уровня. Более того, заместитель директриссы Трансформатор, в то время как директрисса Небесный Контроллер. С их присутствием с этой академией ничего не может случиться".

"Это правда" - вмешался другой Эспер, его тон был полон подозрения - "Но что, если произошла Волна? Предыдущая Волна зверей привела к серьезным потерям с 10-го, вплоть до 7-го кольца".

"Дурак, это только потому, что люди были отправлены отсюда. Ни одной Волне никогда не удавалось пробиться сквозь наши стены. Они были возведены Психическим Предком Марблом. Если только Безумный Зверь 6-го уровня не нападет, на стенах не будет даже царапинки" - возразила девушка, бессознательно повысив голос.

Внезапно дверь распахнулась, и вошли пять гуманоидных статуй желтого цвета, сделанных из хрусталя. Их слеplенные лица походящие на человеческие, выглядели живыми, несмотря на то, что были твердыми.

Джиорта в шоке посмотрел на их лица и громко воскликнул - "Ракх?"

Услышав его крик, пять гуманоидных фигур повернулись и посмотрели в его сторону, заставив его почувствовать себя подавленным. Черты их лиц изменились, и у каждого были свои эмоции. Они варьировались от Гнева, Смеха, Спокойствия, Печали и Отчаяния.

Скорбящая Статуя закрыла за ними дверь, охраняя выход. Остальные четыре Статуи стукнули кулаками, выглядя готовыми к драке.

"Джорта, будь готов к бою" - в какой-то момент рядом с ним появилась Хаэша, держа в руках длинное веретено и выглядя готовой к бою.

Джорта кивнул, поднимая стержень с тупым концом, на головке которого была небольшая выпуклость. В общей сложности он был 60 сантиметров в длину. Четыре фигуры бросились к Эсперам поблизости, осыпая их ударами и пинками.

Некоторые Эсперы были застигнуты врасплох, не в состоянии среагировать, не успев заблокировать атаки, крича от боли. В спешке Эспер контролировал свой Усовершенствованный Объект, диск диаметром 3 сантиметра, весом в грамм, и отправил его в сторону Гневной Статуи.

Гневная Статуя отмахнулась от него в сторону, словно отмахиваясь от перышка, упавшего ей на плечо. В тот момент, когда диск отлетел на некоторое расстояние от Эспера, он больше не реагировал на его мысли, ничем не отличаясь от обычного.

Гневная Статуя ударила Эспера кулаком в живот, отшвырнув его тело на шаг назад. Эспер

схватился за живот от боли и опустился на колени, не в силах сопротивляться. Гневная Статуя ударила его ногой, отчего тот потерял сознание. Затем она нацелилась на ближайшего Эспера, бросившись на свою жертву.

Отчаянная Статуя пробивалась к Джорте, вырубая ближайших Эсперов за два удара. Сжимая стержень в руках, Джорта рванул вперед, накладывая на себя фальшивую личину, спокойную, оптимистичную и полную сосредоточенности.

Воспользовавшись паузой, когда Отчаянная Статуя ударила Эспера, он рванул вперед, нанеся горизонтальный удар, ударив её по правому плечу. Громкий звенящий звук отозвался эхом, как будто он ударился о полый металл, звуки дезориентировали его чувства.

За долю секунды, потребовавшейся ей, чтобы среагировать, Отчаянная Статуя ударила его локтем, заставив его потерять равновесие и упасть на спину. Отчаянная Статуя собиралась нанести второй удар. Хаэша использовала свое веретено как копье, прибыв вовремя, чтобы его наконечник соприкоснулся с ее ногой, используя свою силу, вонзив в нее.

Как раз в тот момент, когда Хаэша почувствовала, что ее атака увенчалась успехом, она наблюдала, как Отчаянная Статуя перенаправляет свой удар, ее веретено проходит рядом с ногой, рука приближается с другой стороны, как поезд, проходящий через туннель.

Удар пришелся ей в живот и отправил ее в полет, сопровождаемый кровавым следом. Его фальшивая личность разбилась вдребезги, когда Джорта рванул вперед, схватив за бедро Отчаянную Статую. Используя вес своего тела, он сбил Отчаянную Статую, придавив ее к земле.

"Атакуйте!" - вслед за его криком окружающие Эсперы обрушились на Отчаянную Статую с кулаками и пинками. Пока Джорта держал ее за левую руку, другой Эспер держал за правую. Еще два человека сидели на ногах, используя вес своего тела, сдерживая её.

Эспер выхватил стержень у Джорты, подняв его высоко в воздух, выражение его лица исказилось от гнева. Джорта слегка повернул свое тело вправо, чтобы атака не поразила его. Эспер, державший её за правую руку, сделал то же самое, стержень ударил по голове Отчаянной Статуи, оставив крошечную вмятину.

"Быстрее!" - крикнул Джорта со злобным выражением лица.

"Бей сильнее!" - другой Эспер взревел, сопротивляясь звону, сопровождаемому каждым ударом по голове Отчаянной Статуи.

"Аааа!" - издав рев, наполненный боевым духом, Эспер использовал всю свою силу, опуская стержень, чувствуя, как он застревает в момент удара, приглушенный звенящий звук. В какой-то момент Отчаянная Фигура открыла рот, вгрызаясь в стержень, и в результате давления, оказываемого её зубами, на стержне образовались трещины.

Она дернула головой, потянув стержень вниз. Небольшое изменение в движении стержня, вопреки его ожиданиям, нарушило его равновесие, Эспер упал вперед, разрушив тиски, образованные Джортой и другим Эспером.

Воспользовавшись шансом, Отчаянная Статуя вырвалась из-под контроля. Джорта скосил взгляд влево, глядя на раненую фигуру Хаэши, изо всех сил пытавшуюся встать, выкашливая полный рот крови.

Отчаянная Статуя встала, отступив на пару шагов, заметив отсутствие у нее левой руки. Затем она повернула голову, глядя на Джорту, держащего ее левую руку, в области отрыва были видны мельчайшие следы плавления.

Джорта хлопнул отрубленной рукой по полу, отрубленная рука ударилась о поверхность. От удара пол треснул и рассыпался. Его разум пришел в бешенство, когда он поднял отрубленную руку, мельчайших следов плавления больше не было. Он выглядел так, словно выплескивал свой гнев, голубая душа снова наложила на него фальшивую личность, спокойную, оптимистичную и полную сосредоточенности.

Не делая передышки, он бросился к Отчаянной Статуе, используя отрубленную руку в качестве оружия. Отчаянная Статуя наклонилась влево, пытаясь сбалансировать распределение веса своего тела. Она занесла правую руку, целясь ему в живот.

Используя отрубленную руку, согнув ее вдоль локтя, Джорта принял атаку, используя вес своего тела и отрубленную руку, заблокировав атаку и схватив ее за ногу. Приподнявшись, Хаэша в какой-то момент подкралась за спину Статуи, ее тело выгнулось, она прыгнула, целясь в заднюю часть ее коленей.

Потеряв равновесие от атаки Хаэши и благодаря весу тела Джорты, Отчаянная Статуя упала вправо. Джорта поспешно просунул пальцы в образовавшуюся щель на ее правой ноге, веретено Хаэши пронзило ее насквозь, и потянуло в бок. Другой Эспер поспешно принес стержень и вставил его в щель, когда Джорта убрал руки.

Пока он держал ногу, другой Эспер вытянул стержень, используя его как рычаг, приводимый в действие весом своего тела. С треском правая нога Отчаянной Статуи сломалась, отвалившись, как смятые хрустальные осколки. Как раз в тот момент, став свидетелем разрушения ноги, Джорта получил удар справа, откатившись на пару футов, кашляя кровью.

Попытавшись встать, Джорта поморщился от боли, не в силах пошевелиться. Затем он наблюдал, как Отчаянную Статую окружили Эсперы, избивая, используя все, что они могли найти в качестве оружия, в конечном итоге разнеся ее вдребезги.

Увидев, что она лежит в скомканном состоянии, Джорта вздохнул с облегчением, тайно положив в карман пару хрустальных осколков - "Черт возьми; ослепленный гневом, я рефлекторно использовал свою Коррозию на ее плече. Скорее всего, это проверка мадам Милы".

Он лежал на земле, отдыхая и смотря на Хаэшу, одарившую его кривой улыбкой. Видя, что ее состояние не было серьезным, Джорта вздохнул с облегчением, его беспокойство улеглось. Затем он оглядел аудиторию, глядя на других избиваемых Статуй.

В конце концов, всего было 131 Эспер по сравнению с 5 Статуями. Даже если бы они обладали хорошими боевыми способностями, Эсперы окружили их и вскоре разбили вдребезги.

Почти все фигуры были сбиты подобным образом, за исключением Скорбящей Статуи.

Поскольку она охраняла выход и не давала Эсперам сбежать, у Лейлы было достаточно времени, чтобы подготовиться. Она спускалась одна ступенька за другой, наконец добравшись до уровня земли, подняв желтое копьеобразное веретено.

Когда пять фигур впервые появились, многим Эсперам пришла в голову идея использовать желтое копьеобразное веретено. В конце концов, это был Артефакт 5-го уровня.

Но в тот момент, когда они приблизились к нему, они почувствовали слабую ауру, воздействующую на их тела, делая их неспособными думать. Чем больше они приближались к нему, тем сильнее воздействовала на них аура. Никто не мог приблизиться к нему в радиус более 3 метров. Но Лейла, с другой стороны, проявила большую решимость.

Несмотря на то, что ее тело дрожало как сумасшедшее, глаза покраснели, на коже появились слабые порезы, Лейла подошла к похожему на копье веретену и подняла его. Оно было легким, легко управляемым, Лейла бросилась к Скорбящей Статуе.

(Старушка решила повыпендриваться? Или с веретена что-то скомуниздит?)

В тот момент, когда она приблизилась к ней, Скорбящая Статуя начала дрожать от страха, не в силах пошевелиться, как намеревалась. Аура Артефакта 5-го уровня, казалось, была способна сильно влиять на неё.

Без всякого неожиданного напряжения кончик похожего на копье веретена коснулся Скорбящей Статуи. В следующий момент по всей ее поверхности появились трещины, и она разбилась, как стекло. Сразу же многочисленные нервы по всему телу Лейлы лопнули, разбрызгивая кровь, как из мини-фонтана.

Похожее на копье веретено вылетело из ее рук, когда из-за двери появилась бледно-голубая жидкость, хлынувшая в ее тело, исцелив ее раны. Вскоре бледно-голубая жидкость вошла в тела всех Эсперов, восстанавливая их здоровье до прежнего состояния.

"Вы хорошо справились" - мадам Мила появилась перед всеми, наконец-то объявив о своем присутствии.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/47055/1686475>