

Глава 84: Усовершенствованный Объект

Джорта посмотрел на грудку предметов перед собой, выбрал крошечный диск диаметром 3 сантиметра и весом в грамм. Диск был тонким, как бумага, с тупыми концами. Его материал казался достаточно твердым, не деформируясь под его пальцами.

Джорта сосредоточил на нем свое внимание, изучая его гладкую, блестящую как зеркало, поверхность. Он усилием воли направил свою психическую энергию, чувствуя, как тонкая струйка выходит из его мозга и проходит по телу, вытекая из кончика указательного пальца.

"Вам не нужно посылать её через свое тело; для этого требуется слишком много времени. Непосредственно отправляйте её через воздух; в конце концов, выработка и выпуск вашей психической энергии зависит от вашего мозга, а не от каких-либо других органов" - когда голос мадам Милы эхом отозвался в его ушах, Джорта кивнул, втягивая психическую энергию, текущую через его тело.

Затем он один раз закрыл глаза, чувствуя, как психическая энергия течет в его мозгу, смешиваясь с искрами электрических токов, передававшимися от одного нейрона к другому. Затем он усилием воли направил свою психическую энергию, создавая поток из головы и сворачивая его перед лицом.

Он испытал странное чувство, как будто какая-то его часть была вытянута за пределы его тела, по-видимому, как астральная проекция. Затем психическая энергия потекла к диску в его руках, на прохождение через который ушло чуть больше секунды.

Когда она проходила через диск, Джорта почувствовал некоторую обратную связь. Объект оказывал некоторое сопротивление его психической энергии, ведя себя так, словно обладал разумом. Его психическая энергия проходила через него, протекая между его молекулярной структурой и давая обратную связь в каждом случае.

Обратная связь была зернистой; предоставленная информация была неясной, заставляя его чувствовать, что он смотрит старый кабельный телевизор, потерявший сигнал, с шипением на экране и издавая скрежещущий звук.

"Не пытайтесь сосредоточиться на обратной связи. Текущие вы не в состоянии понять её; только Волновые Контроллеры и выше могут это сделать" - раздался голос мадам Милы, нарушив его сосредоточенность. Затем он проигнорировал обратную связь, пытаясь сосредоточиться на пропускании своей психической энергией через диск.

Подобно погружению предмета в воду, его психическая энергия омывала диск один, два, три раза, проходя через каждую из его молекул, чувствуя, как сопротивление уменьшается с каждым разом. Наконец, после десятого раза, он больше не чувствовал никакого сопротивления со стороны диска.

Более того, в его сознании возникло таинственное чувство; как будто диск стал органом, существующим вне его тела, которым он мог управлять. В тот момент, когда появилась эта мысль, диск медленно поплыл вверх, его форма была неустойчивой, ему не хватало равновесия, которое могло бы его прочно поддерживать.

"Сначала попытайся стабилизировать его" - голос эхом отдавался в его голове, направляя его мысли - "Думай об этом, как о том, как держать книгу на ладони. Используй изображение, сосредоточившись на диске. Это будет трудно без психической руки, но по мере того, как ты будешь тренироваться таким образом, твой контроль будет возрастать".

Джорта окинул взглядом свою голубую душу, наблюдая, как вокруг становится темно. Там была голубая душа, выглядевшая большой и сиявшая голубым оттенком. Рядом с ним парил крошечный огонек, покрытый слабыми следами черного, испускающий слабое зловоние.

Голубая душа протянула щупальце души к Мозговому Кристаллу, образуя связь. Когда энергия из Мозгового Кристалла хлынула в него через щупальце души, его зрение претерпело некоторые изменения.

Была тонкая струйка, слегка сконцентрированная в центре, рассеивавшаяся по краям, выглядящая как ускользающий туман - исходящая из его головы и текущая к парящему диску. Более того, были следы тумана, мешающие его зрению, возможно, из-за рассеянной психической энергии мадам Милы, его содержимое невозможно было различить.

После установления связи, несмотря на то, что энергия в Мозговом Кристалле истощалась с большой скоростью, контроль над диском увеличивался.

Парящий диск немедленно стабилизировался, больше не трясясь, как консервная банка, плавающая в океане. Голубая душа наблюдала за формой текущей психической энергии, мысленно отмечая ее, сохраняя память в своей душе, сконденсированную в синие письма.

Голубая душа немедленно разорвала связь с Мозговым Кристаллом; Джорта вышел из поля зрения. Затем он заметил, что диск снова начал дрожать, выглядя нестабильным. Психическая энергия, текущая в него, также значительно поредела, заставляя Джорту чувствовать истощение своих энергетических запасов.

Затем он вспомнил структуру своей психической энергии, удавшейся стабилизировать диск, пытаясь воспроизвести её еще раз, неуклонно уменьшая нестабильность диска.

Сначала диск дрожал, как жестяная банка, плывущая по морю, во время высоких приливов. Затем он медленно совершенствовался, постепенно улучшая свою устойчивость, и в конце концов став похожим на консервную банку, плывущую в обычном море.

По мере того как Джорта продолжал улучшать психическую энергию, основанную на его воспоминаниях, тряска диска в конце концов уменьшилась до минимума, став похожей на жестяную банку, плывущую по озеру, поверхность которого обдувал легкий ветерок.

Мадам Мила неподвижно застыла на своем месте. Она закрыла глаза, используя свою психическую энергию, направляя каждого Эспера, отмечая их улучшение.

"У Джорта Боуна есть врожденные инстинкты в управлении своей психической энергией. Он быстро находит и исправляет свои ошибки; его процесс обучения также довольно быстр" - она одобрительно кивнула, это было первое действие, которое она предприняла с момента своего появления в аудитории.

Затем она посмотрела назад, на конкретного Эспера, сидящего в 9-м ряду. Используя свою психическую энергию, она осмотрела веретено, парящее перед девушкой, и на ее лице появился редкий след шока.

"Оно совершенно стабильно. Ее использование психической энергии гениально, в то время как ее контроль безупречен. Только опытные Волновые Контроллеры и выше могут обладать таким тонким контролем" - удивленно подумала она, издав восклицательный вздох.

- Ришен Вира заявил о её таланте и характере, сказав, что у нее есть шанс достичь пика.

Наземные Контроллеры также поддержали его слова, высоко оценив ее. Но этот... талант; это почти как если бы она была рождена, чтобы быть Эспером.

Заметив, что у Эсперов заканчивается психическая энергия, мадам Мила использовала свою психическую энергию, разнося свою голос по аудитории - "Мы пока остановимся на этом".

Глядя на Эсперов, держащих в руках Усовершенствованные Объекты, она продолжила - "Материалы, используемые для изготовления этих предметов, обладают наименьшим сопротивлением психической энергии. Когда вы станете Эсперами 2-го уровня, их сопротивление вашей психической энергии вполне может быть равно нулю".

"Кроме того, у вас должны были появиться некоторые идеи, когда вы управляли своими Усовершенствованными Объектами" - сказала она - "Титулы, присвоенные каждому Уровню Воинов и Эсперов, связаны со способностями, которые они получают на этом уровне".

(Усовершенствовать тушку монстра, хех)

- 1 уровень: Линейный Контроллер. Ваш Усовершенствованный Объект может перемещаться только по прямой линии.

- 2 уровень: Областной Контроллер. Ваш Усовершенствованный Объект может как перемещаться по прямой, так и вращаться на месте.

- 3 уровень: Волновой Контроллер. Ваш Усовершенствованный Объект может вращаться одновременно по двум перпендикулярным осям. Он также может перемещаться по дугам. Ваши способы атак больше не ограничены линейной прогрессией.

9:00 утра, видя, что каждый Эспер чувствует себя немного ошеломленным деталями, мадам Мила прекратила говорить - "Сделайте перерыв на 90 минут. Отправляйтесь в кафетерий и набейте свои животы. После этого мы продолжим занятия".

Джорта кивнул, тяжело вздохнул, вытянул руки и посмотрел на Хаэшу - "Это было утомительно".

"Да" - кивнула Хаэша, вставая со своего места - "Хотя мы только что позавтракали, я снова начинаю чувствовать голод".

"Я тоже" - засмеялся Джорта, положив руку на живот. Затем дуэт вышел из аудитории и пошел по коридору, пытаясь заглянуть в другие аудитории, мимо которых они проходили. Глядя на закрытые двери каждой аудитории, они чувствовали себя немного разочарованными, неспособными удовлетворить свое любопытство.

Идя в кафетерий, каждый из них заказал полную тарелку закусок, неся тяжелые тарелки без чувства смущения. У большинства Эсперов, сидевших там, тоже были одинаково большие пропорции еды на тарелках.

Кафетерий по большей части был пуст, столы выглядели пустыми. Дуэт занял свободный столик. Стараясь изо всех сил есть с достоинством, Джорта посмотрел на Хаэшу, чувствуя, как его сердце екнуло, когда они встретились взглядами.

"Это было довольно трудно контролировать" - начала Хаэша, чувствуя досаду - "Я едва успела поднять его в конце. Даже тогда он выглядел как стебелек травы, попавший в шторм. Я много раз теряла его из виду".

"Это трудно понять, но, как только ты получишь представление о его использовании, ты никогда не забудешь этот процесс" - как раз в тот момент, когда Джорта собирался поделиться своими соображениями, его прервал голос. Голубая душа в нем поспешно наложила на него ложную личину, спокойную, оптимистичную и полную сосредоточенности.

"Я чувствую страх всякий раз, когда вижу ее; более того, это чувство инстинктивное" - Джорта посмотрел на миниатюрную девушку, присоединившуюся к их разговору, как будто это было естественно, занимая место.

"Привет, Лейла" - Джорта улыбнулся, выражение его лица было искренним, благодаря его фальшивой личности - "Как прошел твой опыт с Усовершенствованием Объекта?"

"Честно говоря, это было довольно сложно. Это израсходовало большую часть моей психической энергии, прежде чем я смогла Усовершенствовать Объект. Кстати, я выбрала веретено" - ответила Лейла, рассказывая о своем опыте. Поскольку они двое не были свидетелями ее действий в классе, благодаря тому, что они сидели в третьем ряду, они верили всему, что она говорила.

"Если бы я не знал, кто она такая, я бы тоже поверил ее так называемому опыту" - когда эта мысль мелькнула у него в голове, Джорта поднял руку и проглотил еду, его уши были сосредоточены на разговоре.

Время от времени они делились своим опытом, понимая суть вещей с чужой точки зрения.

Если возможно, он хотел проверить, нет ли у Лейлы каких-нибудь хитростей. Но он не смог набраться смелости и сплести свои слова таким образом, чтобы это привело ситуацию в его пользу. Поэтому он не говорил и не спрашивал ни о чем большем, чем необходимо.

"Миниатюрная девушка, сидящая передо мной - старое чудовище, стоявшее на вершине этого мира более века. Никогда не забывай об этом" - он мысленно напомнил себе об этом, сверкнув заинтересованной улыбкой в разговоре, выглядя счастливым, делаясь опытом.

(Третьего, если смогу, будет 9-12 глав)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/47055/1686145>