

Глава 83: Преимущества Эсперов и Усовершенствование Объекта

Упавшие предметы были двух типов: диски и шпиндели. Диски были легкими, их радиус варьировался от 2 до 30 сантиметров. Шпиндели были относительно тяжелыми, их поперечное сечение составляло 1 сантиметр, а длина варьировалась от 5 до 15 сантиметров.

Мириады предметов сошлись в воздухе, образовав большую кучу. Затем они разделелись на 131 часть, паря перед каждым Эспером.

Куча предметов упала на его коврик, приземлившись в 5 сантиметрах от его ног. Джорта посмотрел на Хаэшу, заметив, что перед ней образовалась такая же куча, расположенная в 5 сантиметрах от ее ног. Он также заметил, что это повторялось со всеми, кого он мог видеть. При ближайшем рассмотрении даже предметы, в куче, были точно такими же.

"Это месиво было разделено за долю секунды и на 131 часть, причем каждая порция находилась на одинаковом расстоянии от ног каждого Эспера. Ее ощущения, расчет и психическая энергия - ужасающе" - подумал Джорта, протягивая руку вперед, чтобы коснуться предмета из кучи.

"Ой!" - Джорта поморщился от боли, когда его руку отшвырнуло. Сразу же множество подобных звуков эхом разнеслось по комнате, раненые Эсперы размахивали своей рукой, которую они использовали, чтобы дотянуться до кучи.

"Я говорила вам трогать их?" - раздался строгий голос, невольно заставивший каждого Эспера сесть прямо, нервничая.

"Как только я закончу инструктировать вас, вы сможете их осмотреть. А теперь послушайте" - начала свое представление женщина, паря в воздухе на высоте 6 метров, ее тело было неподвижным, более жестким, чем у статуи - "Я Мила Марбл; вы можете обращаться ко мне "мадам Мила". Я буду учить вас всему, что касается вашей психической энергии: ее использованию, воздействию, управлению, накоплению и т.д."

"За этот год вы будете приведены в форму, став настоящими Эсперами" - она обвела взглядом всех присутствующих в комнате, на секунду задержавшись на Лейле и Джорте - "Итак, только два человека могут предотвратить утечки своей психической энергии".

"Теперь я сначала прочитаю лекцию о психической энергии Эсперов" - сказала мадам Мила - "Есть два способа воздействовать на материю: первый - использовать физическое тело для приложения силы, и второй - применять рассеянную силу, не требующую прямого контакта. Мы, Эсперы, падаем на последнее".

"В первые дни акт использования психической энергии и воздействия на материю назывался психикинезом. Термин "Психикинез" многословен и в настоящее время почти не используется. Этот термин стал излишним, когда появились Безранговые Навыки Эсперов" - сказала мадам Мила, не шевеля губами.

Она управляла окружающим воздухом с помощью своей психической энергии, демонстрируя ее использование в повседневных нуждах - "Поскольку Паразит Мудрости, внедренный в наш мозг, питает его, в конечном итоге образуется Мозговой Кристалл. Это конденсированная форма нашей психической энергии, смешанная с частицами тела Паразита Мудрости".

Затем она создала психическую руку, сделав ее желтой, позволяя всем ясно видеть ее - "Думайте об этом как о дополнительной руке, ведущей себя так, как мы хотим, без каких-либо

физических ограничений. Обычно психическая энергия рассеивается; мы можем использовать ее для воздействия на широкую область. Никакой физический материал не может блокировать её проникновение. Но, ради эффективности, мы используем наши психические руки во время боя".

Желтая психическая рука медленно двигалась вверх и вниз, извиваясь и поворачиваясь, сжимаясь и расслабляясь, выполняя основные действия - "Воины развивают Навык на каждом Уровне, в то время как Эсперы получают дополнительную психическую руку. На 2 уровне у нас будет 2 психические руки, а на 3 уровне у нас будет 3 психические руки. Как только ваш Мозговой Кристалл закончит формироваться, вы сможете создать психическую руку".

Затем желтая психическая рука умножилась, став двумя, повторяя набор действий - "У нас есть одно преимущество перед Воинами... ну, на самом деле, много. Во-первых, когда Воины развивают Навык на 1 уровне, его сила ограничена. Навык нижнего уровня имеет потолок, становясь почти бесполезным на более высоких уровнях".

"Например" - как она сказала, две желтые психические руки слились в единое целое, образовав небольшой цилиндр радиусом 10 сантиметров и высотой метр. На его боковом дне появился кран, сопло которого было обращено в горизонтальном направлении.

В нем была жидкость, похожая на воду, видимая всем присутствующим, когда цилиндр приобрел прозрачный оттенок желтого.

"Рассматривайте этот кран как Навык Воина 1-го уровня, а этот цилиндр - как энергию в их Сердечном Кристалле. Объем цилиндра - это количество энергии, которой они обладают, а давление жидкости - это качество их энергии" - как она сказала, кран открылся, из него потекла струя воды, описав дугу при падении.

"Теперь все меняется на навык 2-го уровня" - цилиндр расширился вниз, став 2 метра в высоту. Внизу на боку появился еще один кран, в два раза больше предыдущего. Когда она открыла его, оттуда хлынула более густая струя воды, описав дугу в воздухе.

"Теперь посмотрите на разницу; несмотря на увеличение объема и увеличение давления в нижней части, дуга, остается прежней. Это связано с тем, что она расположена в одном метре от вершины, в то время как второй кран расположен в 2 метрах от вершины. Проще говоря, несмотря на увеличение качества и количества энергии, результат Навыка Уровня 1 остается неизменным, независимо от того, использует ли его как Воина 1 уровня, 2 уровня или 3 уровня" - мадам Мила огляделась, заметив, что каждый Эспер смог понять ее слова.

"Эсперы также умнее Воинов. Это становится очевиднее, чем выше уровень, поскольку мы развиваем свой мозг. Возвращаясь к сути, на более высоких Уровнях для Воинов Навыки, которые они развили во время 1 и 2 уровней, окажутся бесполезными" - затем она рассеяла цилиндр, создав желтую психическую руку.

Желтая психическая рука подняла веретено, почти похожее на копье. Оно было два метра в длину и имело диаметр 5 сантиметров, выглядело толстым и прочным. В тот момент, когда желтая психическая рука схватила его, похожее на копье веретено стало желтым.

"Я использую свой Безранговый Навык, чтобы сделать свою психическую руку видимой для вас. В противном случае вы не смогли бы понять, просто полагаясь на свои неразвитые чувства" - сказала мадам Мила. Затем она взяла похожее на копье веретено, используя желтую психическую руку, и медленно двинула его вперед.

"Психические руки Эсперов 1 уровня могут выполнять только линейное движение. Если вы управляете объектом, вы можете перемещать его только вверх и вниз или вперед и назад" - затем она подняла брови, создавая едва заметное изменение в желтой психической руке. Похожее на копьё веретено немедленно начало вращаться вдоль своей оси.

"На 2 уровне ваша психическая рука также может заставлять предметы вращаться на месте. Одной психической руки достаточно, чтобы совершить это" - затем она подняла другую бровь, вызвав еще одно изменение в желтой психической руке.

Похожее на копьё веретено, вращающееся вдоль своей оси, также начало вращаться, подобно лопасти вентилятора, вдоль середины своего вала в качестве фокуса. Оно поднимало порывы воздуха, производя высокочастотный звук разрезаемого ветра.

"Преимущество, которым мы, Эсперы, обладаем, состоит в том, что, когда мы становимся Волновыми Контроллерами, все три наши психические руки могут это делать. У нас также есть много других преимуществ, которые я объясню вам на будущих уроках. Вот почему, несмотря на то, что Эсперы слабы на 1 и 2 уровне, они могут легко одержать верх над Воинами на 4 и 5 уровне" - мадам Мила улыбнулась, рассеив желтую психическую руку, позволяя похожему на копьё веретену упасть на землю, производя громкий стук.

Джорта перевел взгляд на него, глядя на большую трещину, образовавшуюся на полу, на похожем на копьё веретене не было ни единой царапины. Затем он услышал, как мадам Мила сказала - "Я думаю, что теперь это веретено можно считать Артефактом 5-го уровня".

Заметив шок на лицах Эсперов, когда они проследили за веретеном, мадам Мила не стала продолжать эту тему - "Итак, цель нашего первого урока - научиться управлять объектом, используя свою психическую энергию. Даже если у вас нет психической руки, не волнуйтесь. Просто рассеянная психическая энергия должна справиться с легкими объектами".

"Для этого вам нужно знать небольшую теорию" - сказала мадам Мила, привлекая всеобщее внимание - "Хотя психическая энергия может проходить через всю материю, она испытывает некоторое сопротивление. Сопротивление варьируется в зависимости от материала. Чем больше сопротивление, тем больше потребляется вашей психической энергии".

"Итак, чтобы противостоять этому, мы придумали технику. Она необходимо каждому Эсперу, так как большая часть нашей силы заключается в манипулировании объектами" - мадам Мила продолжила - "Мы назвали её Усовершенствованием Объекта".

"Вы берете объект по своему выбору и пропускаете через него свою психическую энергию снова и снова. По мере того как вы продолжаете это делать, сопротивление, оказываемое объектом, уменьшается по мере того, как он становится более настроенным на вашу психическую энергию. Через определенный период его сопротивление вашей психической энергии станет равным нулю. В этот момент времени вы сможете назвать его своим Усовершенствованным Объектом" - сказала.

Пока Эсперы смотрели на желтое веретено, мадам Мила продолжила - "Вы можете почувствовать присутствие вашего Усовершенствованного Объекта, когда находитесь в пределах досягаемости. Более того, психическая энергия каждого индивидуума имеет тонкие различия; это означает, что вы не можете использовать Усовершенствованные Объекты других. Кроме того, сопротивление, которое он обеспечивает, будет даже больше, чем у исходного материала".

"Мы поговорим о Домене, Скорости и Силе позже. Давайте сегодня сосредоточимся на

Усовершенствовании Объекта" - мадам Мила обратила их внимание на грудку вещей перед ними - "Возьмите легкий предмет и начните пропускать через него свою психическую энергию. Это будет вашим первым заданием".

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/47055/1686144>