Глава 75: Паразит

Выйдя из Белого здания, Джорта заметил студентов, одетых в спортивные костюмы, марширующих гуськом к центру площадки, находясь очень далеко от него. Расстояние было так велико, что он едва мог различить их фигуры.

"Сегодня тоже что-то происходит?" - произнесла Хаэша, чувствуя любопытство и в то же время опасаясь сложившейся ситуации. Она знала, что ей придется испытать то же самое во время своего пребывания в военной академии.

"Давай хорошенько посмотримся, сидя в кафетерии" - сказал Джорта - "В конце концов, это самое близкое к ним здание".

Тренировочная площадка представляла собой большой участок земли, простиравшийся на 1000 метров в длину и 400 метров в ширину. Большая площадь использовалась для множества упражнений, тренировок, испытаний и т.д.

11:45 утра, заняв место, ближайшее к открытой секции, Джорта наблюдал за тренировочными упражнениями. Перед ним стояла тарелка с едой, наполненная до краев. К ней прилагался фруктовый сок, сочетавшийся со вкусом еды. Хаэша заказала несколько легких закусок и молча жевала их, наблюдая за тренировкой.

"Ну же, Эсперы, это лучшее, что вы можете сделать?" - крикнул Воин, сопровождая свои слова хриплым смехом. Он с относительной легкостью увернулся от мяча, полетевшего в его сторону, выражение его лица было полно насмешек.

Эспер держал в руках корзину, наполненную шариками размером с пинг-понг, материал которых был немного плотнее. Мяч вылетел из его корзины и полетел к Воину со скоростью улитки, не сумев попасть в него.

Каждый раз, когда он уворачивался, Воин насмехался над Эспером, приводя его в бешенство. Наконец, не выдержав, Эспер поднял мяч правой рукой и сделал шаг вперед, приняв позу для броска. Он напряг силу в руке и с силой бросил мяч, заставив его попасть в лицо смеющегося Воина.

Несмотря на то, что удар едва причинил ему боль, он нанес ущерб его гордости. Воин бросился к Эсперу, намереваясь ударить его.

"Номер 536 и номер 653, закончили" - раздался голос, заставивший Воина остановиться, ошеломленно. Затем он заметил, что Эспер с выражением лица, похожим на его собственное, смотрящего на свою руку, в которой держал мяч. Только тогда они вдвоем вспомнили содержание своего тренировочного упражнения.

Каждому Эсперу выдали корзину, наполненную шарами, числом около сотни. Им было поручено использовать свою психическую энергию на шарах и поражать ими Воинов. Задача Воинов состояла в том, чтобы уклоняться от атак, при условии, что они останутся в пределах границы.

Граница представляла собой широкий барьер, воздвигнутый из психической энергии, неуклонно сужающийся к центру. Оценки были основаны на количестве попаданий/промахов. Эсперы получали очко за каждое попадание, в то время как Воины получали очко за каждое успешное уклонение. Баллы были рассчитаны учителями, а итоговый балл непосредственно конвертировался в кредиты.

Было неравенство в их численности, причем Эсперы находились в невыгодном положении из-за слабости их способностей на 1 уровне. Но у Эсперов было больше шансов пройти, учитывая, что они владели инициативой, в то время как у Воинов было меньше шансов из-за их большей численности.

Вот почему они дразнили Эсперов, чтобы те нападали на них. Пока Эсперы нападали на них и промахивались, они пожинали плоды. Для них это был простой способ заработать большее количество кредитов.

Видя развитие событий на поле, Хаэша почувствовал себя смущенной, глядя на Джорту - "Я думала, что Эсперы сильнее. Но почему с ними здесь обращаются, как будто они ничего не значат?"

"Эсперы на 1 и 2 уровне в некотором роде бесполезны. На этих 2 уровнях это гарантированный проигрыш для них, когда они сражаются против Воинов. На 3-м уровне они более или менее равны и начнут доминировать над Воинами на 4-м и 5-м уровнях. Я также слышал, как моя сестра упоминала, что их сила снова становится более или менее равной на 6 уровне" - прошептал Джорта, соблюдая осторожность, чтобы посторонние уши не услышали их разговор.

Несмотря на то, что все, что он упомянул, было доступно в "Портале", прошел всего один день с момента его прибытия. Поэтому он должен был проявлять осторожность и прислушиваться к своим словам, не говорить сверх необходимого, по возможности действуя как энтузиаст. Это было прикрытием, чтобы избежать возможных проблем в будущем.

11:55 утра, покончив с едой, они вдвоем вышли из Синего здания и направились к Главному офису. Следуя за несколькими знакомыми лицами своей группы, они вскоре оказались перед большой аудиторией. Она имела вход в виде двойной двери, всего их было шесть, расположенных в разных местах аудитории.

Для каждого ряда было возвышение, круглой формы, сиденья выглядели удобными, способными вместить 2000 человек. Впереди был помост, его высота позволяла всем сидящим без проблем видеть происходившее на нем. В его конце был большой белый экран, 15 метров в длину и 10 метров в высоту. Подиум был расположен в углу слева от него, его положение было рассчитано так, чтобы экран позади оставался свободным.

11:58 утра, когда дуэт вошел, они увидели ошеломляющее количество студентов, ходивших взад и вперед, пытаясь найти своих друзей и рассесться в соответствии со своими предпочтениями как группы. Джорта огляделся, пытаясь найти своих друзей, но не смог никого найти в толпе.

Слишком много людей было вокруг него, мешая ему видеть, не позволяя разглядеть своих друзей. Более того, ни у кого из его друзей не было физических черт, выделяющих их бы среди толпы, что еще больше затрудняло его поиски.

Вздыхнув, Джорта обернулся, обнаружив, что Хаэша пропала, казалось бы, исчезла. Вскоре он заметил ее фигуру в дальнем конце, утащенную ее друзьями, занятую болтовней, смех эхом отдавался среди них. Хаэша повернула голову, посмотрела на него, криво улыбнулась и быстро извинилась.

Джорта кивнул, издав смешок - "Думаю, она довольно популярна среди своих друзей".

Затем он нашел случайное место, расположенное рядом с дорожкой, заметив, что по крайней мере 5 мест справа от него пустуют. Заняв свое место, бездельничая, к нему подошли шесть

человек, четыре мальчика и две девочки, образуя группу.

Мальчик среди них вышел вперед, указывая на пустое место на 3 ряда вперед, и прошептал Джорте - "Братан, ты можешь сесть там?"

"Конечно, я не возражаю" - Джорта улыбнулся, освобождая место и проходя вперед. Затем он приблизился к пустому месту, спросив человека, сидящего рядом с ним - "Извините, я могу сесть здесь?"

Мальчик кивнул, выглядя слегка разочарованным тем фактом, что мальчик подошел к пустому месту. Джорта занял место, думая - "Ах, беспокойный характер подростков. Что ж, я и сам не настолько отличаюсь от других".

В полдень вошла мадам Ризенн, закрыв 6 дверей у входа. Затем она оглядела толпу - "Итак, все 878 студентов из октябрьской партии здесь".

"Для нашего первого урока давайте начнем с того, с чем вы все знаете его" - сказала мадам Ризенн, указывая на появившееся изображение старика с восточными чертами лица - "Он - Предок Рахиса Давн, первый Воин 6-го уровня человечества".

Затем изображение переключилось на другого старика, черты его лица выглядели тонкими, с андрогинным лицом. Его глаза наводили страх, образ создавал ощущение подавленности - "Он - второй появившийся Воин 6-го уровня, Предок Рахиса Риф".

Изображение, наконец, изменилось на то, с которым они были наиболее знакомы. Прежде чем мадам Ризенн что-либо сказала, толпа вторила слова - "Предок Рахиса Лайт".

Мадам Ризенн кивнула - "Эти трое были первыми столпами человечества. Только под их знаменем мы выжили и развились, в конечном итоге создав 5 оплотов человечества".

Рука в первом ряду поднялась, действия были резкими, привлекая внимание всех присутствующих. Получив одобрительный кивок от мадам Ризенн, девушка, поднявшая руку, встала, схватила микрофон, подлетевший в ее сторону, и заговорила в него. Ее голос был мягким и мелодичным, заставляя слушателей хотеть слышать дольше.

- Мэм, я думала, что было шесть городов?

Услышав вопрос, мадам Ризенн замолчала, жестом велев ее сесть. Затем она переключила экран обратно на Предка Рахиса Давна - "Существование Предка Рахиса Давна ознаменовало выход человечества из темных веков. В знак уважения и надежды мы назвали нашу нынешнюю эпоху Эпохой Рассвета".

Игнорируя признаки замешательства, появившиеся на лице девушки и других, кто с нетерпением ждал ответа, мадам Ризенн продолжила - "До того, как появился Предок Рахиса Давн, человечество было на грани вымирания, вынужденное противостоять натиску Безумных Зверей, становившимися могущественными день ото дня, их численность экспоненциально увеличивалась. Это был подходящий сценарий для термина "Темные века"".

Судя по темпу речи, Джорта нахмурился - "Похоже, она намерена уклонилась от ответа. Но почему она это сделала?"

"Причиной Темных Веков стала единственная личность, Первый Предок, достаточно сильный, чтобы противостоять шести Предкам 6 Уровня и выйти невредимым" - на экране вспыхнул

гуманоид, похожий на слияние человека и зверя.

Его лицо было пустым, лишенным какой-либо мимики, за исключением рта, в котором не хватало языка или зубов. Каждая прядь его волос, длинная и прозрачная, имела на концах рот, похожий на присоску, рисуя страшную картину.

"Он является причиной разрушения 6-го города человечества" - мадам Ризенн наконец посмотрела на девушку, задавшую вопрос, - "Подробности этого засекречены. Если вы хотите узнать о них больше, вам придется стать Трансформатором или, по крайней мере, Небесным Контролером".

Затем выражение ее лица стало серьезным, в ее тоне нарастало чувство гнева - "Он самый сильный из всех Предков. Он является источником Паразитов Безумия, дающих силу всем Безумным Зверям. Каждая прядь его волос - Паразит Безумия. Он мог бы создать миллион из них в одно мгновение".

"Более того" - выражение ее лица было окрашено безнадежностью и отчаянием, заражая студентов - "Каждое живое существо, будь то человек или Безумный Зверь, как только они потеряют контроль, он получит контроль над ними. Он может влиять на всех паразитов в мире и заставлять их выполнять его приказы".

"У него много имен" - мадам Ризенн печально вздохнула - "Первый Предок, Паразит-Предок Рахиса, Бог-Зверь и, наконец..."

- Мать-Паразит.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/47055/1684050>