

## Глава 54: Приквел к церемонии

(Второй томик начался~)

1 ноября, 333 год эры Рассвета; взошло солнце, бросая свой мягкий свет на городской пейзаж, рассеивая образовавшийся туман и создавая ощущение тепла в холодном воздухе.

7-е Кольцо, 12 Сектор, Бейкер-стрит, 3-й жилой комплекс; тишина в одном доме на 28-м этаже была нарушена пронзительными визгами будильника, его монотонный звук разносился по воздуху, эхом идя по коридорам.

7:00 утра, громкое жужжание будильника заставило мальчика, спящего рядом с ним, почувствовать раздражение, ворочаясь и перекатываясь на кровати, сжимая простыню и обматывая ее плотнее вокруг ушей.

Будильник гудел без остановки в течение 5 минут, тело привыкало к звуку, снова засыпая. Несмотря на пронзительный шум, звучащий звук, имевший тот же повторяющийся ритм, вскоре был заглушен его чувствами, его сон был безмятежен.

В 7:15 утра зазвонил еще один будильник, звук доносился из другого места, его жужжание было другим. Подобно цепной реакции, предыдущий сигнал тревоги тоже загудел, его пронзительные звуки смешивались в воздухе, создавая искажение шума, загрязняя некогда спокойную обстановку.

Раздраженный, мальчик больше не мог спать. Он встал, его глаза были широко раскрыты, он смотрел на два будильника, которые, казалось, соревновались друг с другом - призом было его пробуждение.

Мальчик посмотрел на часы, чувствуя, как его глаза опускаются - "Я могу поспать еще пять минут".

Выключив два будильника, он накинул на себя простыню, стоная от блаженства. С расслабленным выражением лица он заснул. Не успел он закрыть глаза, как зазвонил будильник, его звонкий визг пронзил уши.

7:30 утра, мальчик заметил время, чувствуя усталость - "Я опорожнился как раз перед сном. Мой кишечник почти пуст. Так что мне нужно только почистить зубы и принять ванну. У меня еще много времени".

Не успел он закрыть глаза, как снова зазвонил будильник, два звука разной высоты, частоты и ритма смешались друг с другом, создавая поразительный шум.

7:45 утра, мальчик приподнял бровь, слегка приоткрыв левый глаз, заметив время - "Сегодня Церемония Посвящения. Я, наверное, проглочу отвратительного паразита. Какая польза в чистке зубов? Кроме того, сестра сказала, что в конце все тело станет грязным; так что, мне вообще нужно принимать ванну?"

"Еще пять минут" - пробормотал мальчик, накрываясь с головой простыней. Вслед за звуком открываемой двери вошла Хейма, одетая в мешковатую одежду, прикрывающую боевое снаряжение, надетое под ней.

Она бесшумно подошла к спящему мальчику. Она ударила его ногой в живот и шлепнула по голове, когда он встал в знак протеста - "Собирайся!"

Она потащила его в ванную, втокнула внутрь и заперла дверь. С ворчанием мальчик начал приводить себя в порядок, не торопясь опорожнять кишечник. Хейма захлопнула дверь, призывая его поторопиться. Издав измученный стон, она направилась на кухню, чтобы приготовить себе чашку кофе.

Держа чашку с обжигающе горячим кофе справа от себя, она пролистала газету левой рукой, читая вслух заголовки - "Оборотень был заключен в тюрьму, понеся серьезно наказание за побег с поля боя. Трансформатор Косми Тумблер ушел со службы, сосредоточившись исключительно на своих академических обязанностях".

"Что? Уже 8:30? Сестра!" - голос затих, когда выбежал мальчик с полотенцем, накинутым на нижнюю половину его тела - "Нас попросили собраться в школе к 8:30 утра. Сестра, почему ты не разбудила меня раньше?"

"Взгляни на время" - Хейма указала на настенные часы в гостиной, ее голос звучал безразлично. Мальчик пристально посмотрел на часы, и на его лице появилось выражение шока.

7:30 утра, Хейма пристально посмотрела на него, заметив, как развились его мышцы, добавляя немного мужественности его худощавому телосложению - "Я изменила время в твоём будильнике на час раньше. Иначе ты бы никогда не собрался вовремя".

"Значит, у меня еще есть час?" - мальчик засмеялся, выражая свой восторг, и вздохнул с облегчением. Напевая какую-то мелодию, он повернулся и направился в свою комнату, чтобы одеться.

Надев хорошо выглаженную белую хлопчатобумажную рубашку поверх хлопчатобумажного жилета, он спокойно застегнул их, заметив лишнюю пуговицу на конце. Увидев, что он застегнул ее неправильно, он расстегнул все, начиная с самого верха.

Черные хлопчатобумажные брюки были свободны в бедрах, но теснее в ногах, что придавало ему ощущение шута. Затем он надел поверх рубашки полупрозрачный блейзер и что-то проворчал - "Несмотря на то, что сейчас зима, все еще достаточно жарко. Эту униформу больно носить, и у нее дурацкий дизайн".

На поясе был начертан логотип 4, обпамленный семью концентрическими кругами, демонстрирующий его принадлежность к 4-й Академии 7-го Кольца.

В 7:45 утра он сидел на диване в гостиной, глядя на часы. Затем он повернул голову вправо, пристально глядя на свою сестру, с удовольствием читающую газету со второй чашкой кофе в руках.

"Сестра..." - он колебался, сглатывая слюну, его глаза метались туда-сюда.

"Никаких игр, просто сиди тихо. У нас еще есть 15 минут до прибытия поезда метро, следующего в твою школу" - ответила Хейма, переворачивая страницу и глядя на большой баннер с изображением мужчины в темных очках, демонстрирующего множество картинок внизу - рекламу.

Ее интерес возрос, она посмотрела сквозь очки, отметив адрес магазина, планируя посетить его позже. Затем она заметила, что Джорта пристально смотрит на настенные часы, сложив руки перед собой и положив на них подбородок. Его нога постукивала по полу в быстром ритме.

"Он начинает нервничать" - вздохнула Хейма, планируя отвлечь его, когда он резко встал и бросился в туалет.

"Что случилось?" - закричала она, ее глаза расширились.

"Расстройство!" - закричал Джорта, его фигура в смятении пронеслась мимо нее.

7:58 утра, Джорта вернулся, держа руку на животе, выглядевшим расстроенным. Он выглядел смущенным, как будто в любой момент мог броситься в туалет.

"Давай, выходим" - Хейма положила свою газету, идеально сложенную по складкам, на стеклянный столик перед собой. Взяв сумочку, она достала свое удостоверение личности и удостоверение Джорты, положив их оба на сумочку.

Надев школьную сумку, выглядевшую тяжелой, Джорта шёл зп Хеймоф, идущей к станции метро. Поезд прибыл к тому времени, когда они добрались, что побудило их сорваться с места, чтобы войти в купе до того, как двери закроются.

"В конце есть свободное место, садись туда" - Хейма толкнула Джорту, заставляя его занять свободное место. Дама, смотрящая на сиденье и пробиравшаяся сквозь толпу, выругалась в гневе. Услышав ее ругательство, Хейма рассмеялась, бросив в ее сторону свирепый взгляд, заставляя ее замолчать.

Она медленно пробралась сквозь толпу, встала рядом с его местом, положила свою сумочку поверх его школьной сумки, и все это переместилось к нему на колени.

"Ты знаешь" - начала она - "Сегодня они выпускают новую игру. Ту, которую ты ждал последние 3 месяца. Еще раз, как она называется?... Пояс Дорагуна?"

"Удар Дракона!" - взволнованно закричал Джорта, немедленно закрыв лицо руками, скрывая свое смущение - "Запуск состоится сегодня? Отлично!"

"Я видела это в новостях, когда ты принимал ванну. Графика была совершенно потрясающей. В них также говорилось, что там есть функция, с помощью которой вы можете управлять движениями своих персонажей, используя только голосовой ввод. Как ты вообще этим пользуешься?" - спросила Хейма, выказывая любопытство.

"Это довольно просто" - сказал Джорта спокойным и ровным тоном - "Вы входите в интерфейс, в котором можно настроить множество действий для одного ключевого слова. Предположим, вы хотите переместить персонажа на 5 шагов по диагонали вправо, вы можете установить для него значение "Джамбо". Итак, всякий раз, когда вы говорите "Джамбо", персонаж перемещается на пять шагов по диагонали вправо. Вы можете указать многие вещи таким образом и использовать любые слова, которые вы хотите обозначить. Как только вы освоитесь с этим, это будет довольно весело".

"То, как ты говоришь..." - Хейма рассмеялась - "Ничем не отличается от сопляка, только что ставшего подростком".

"Хорошо быть молодым" - Джорта бросил на нее вызывающий взгляд - "В отличие от некоего человека, которого дети называют тетей. Сколько раз это было только за эту неделю?"

"Сопляк" - пощекотала его Хейма, заставив его резко дернуться. Мужчина средних лет, сидевший рядом с ним, бросил на него свирепый взгляд, поправляя пальто, концы которого

были немного помяты из-за его прыжка.

"Хе-хе" - засмеялась Хейма, глядя на него с презрением в глазах - "Тебе еще на 100 лет рано возражать мне".

Джорта вздохнул, глядя в потолок поезда, на его лице отразилось высокомерие - "Это не моя вина, что я вечно молод".

Увидев выражение его лица, брови Хеймы дернулись, сопротивляясь желанию избить его; на ее лице появилась улыбка - "Наконец-то он успокоился".

В 8:20 утра поезд метро прибыл на их остановку; двое вышли, поспешили к стойке досмотра, проведя удостоверениями личности по терминалу, пропустившему их. Сотрудники службы безопасности стояли по бокам машины, со скучающим выражением лица наблюдая за суетой людей, ходивших взад и вперед.

Пройдя через многочисленные коридоры, дуэт начал бежать. У них было меньше 10 минут, чтобы прибыть в назначенное место.

8:29 утра, дуэт прибыл в класс с надписью "11В", тяжело дыша. Хейма передала ему школьную сумку, заставляя его войти в класс - "Я буду ждать здесь. Не волнуйся, с тобой все будет в порядке".

"Хорошо" - в его голосе была легкая нервозность, но Джорта вошел в класс, заняв свое место. Хейма стояла в коридоре, пристально глядя на входящих учеников. Либо родители, либо законные опекуны стояли в коридоре, создавая приглушенную тишину, на их лицах была написана нервозность.

"С ним все будет в порядке..." - подумала Хейма, заметив их неуверенность. Затем она покачала головой, сделав выбор в пользу оптимистичного мышления. Видя, что никто из людей рядом с ней не был ей знаком, она предпочла промолчать, стоя на своем месте, как прямая статуя.

Послышались приглушенные голоса некоторых людей, тех, кто, по-видимому, имел представление о ее личности. Она слышала голоса, извергающие "Семья Боун это..." и "Семья Боун то...", заставляя ее качать головой.

"Он сможет продемонстрировать свое подавляющее преимущество, как только церемония закончится, но сама церемония является для него большим фактором риска. Гаджара тоже страдала от этого, почти потерпев неудачу. Надеюсь, все закончится хорошо" - подумала она, молча молясь.

В класс вошла учительница, предложив ученикам встать и поприветствовать ее. Она посмотрела на взволнованные лица учащихся, ее громкий голос ударил в барабанные перепонки всех присутствующих - "Все, следуйте за мной. Мы отправимся на самый верхний этаж. Ваши родители или опекуны будут ждать здесь".

Без всякого шума ученики встали, следуя за учительницей. Выйдя из класса, они пошли по коридору, образовав длинную очередь. Когда Джорта вошел в коридор, Хейма подошла к нему и прошептала ему на ухо:

"Всего наилучшего!" - кивнув, Джорта пошел прочь, следуя за очередью, идущей к лифту, доставившему их на 32-й этаж, самый верхний этаж 4-й Академии.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/47055/1671212>