

Глава 22: Составление заговора

Толпа замолчала, ни один человек не встал, чтобы ответить. Термины, упомянутые женщиной средних лет, были им хорошо знакомы, но никто из них не знал об их значении. Давным-давно, когда они консультировались по этому поводу со своими родителями или учителями, им сказали подождать, пока они не станут достаточно взрослыми; никто не хотел разглашать эту информацию.

Женщина средних лет одобрительно кивнула, как будто их невежество было вполне естественным. Она бы приняла какие-то меры, если бы любой ученик встал, чтобы ответить; это означало, что их родители или взрослые в их кругу не держали язык за зубами. Этот человек, вероятно, не придавал значения конфиденциальности военных, что делало его/ее потенциальной угрозой. Затем этот человек попадет в поле зрения военных, и с ним разберутся соответствующим образом.

"Хорошо" - прервала молчание женщина средних лет - "Давайте начнем с основ. Что вы понимаете под термином "паразит"?"

Хейма воспользовалась возможностью, чтобы поднять руку; она была быстрее своих сверстников, благодаря Хэнсенту, который рассказал ей много информации накануне - "Мэм" - она на мгновение задумалась - "Паразит - это организм, который живет в или на теле носителя, обычно называемого хозяином, и получает выгоду, поглощая питательные вещества хозяина. Преимущества включают рост паразита, его размножение и защиту от хищников".

Хейма сделала паузу, используя это мгновение, чтобы обдумать свою следующую фразу - "Паразит поддерживает симбиотические отношения со своим хозяином, причиняя лишь небольшой вред. Поскольку, если хозяин умирает, то это неизменно приводит к гибели паразита".

"Классическое объяснение из учебника" - женщина средних лет одобрительно кивнула и продолжила - "Но, насколько нам известно, в этом мире есть два вида паразитов, которые создают симбиотические отношения с хозяином. Один - Паразит Мудрости, созданный нами, в то время как другой - Паразит Безумия, созданный Предком Рахиса Френзи (Френзи=Frenzy=Безумный)".

Заметив, как на лицах учеников появляются приступы замешательства, женщинами средних лет продолжила - "Это имя, Предок Рахиса Френзи - не человек. Он лидер Безумных Зверей, причина Темной Эпохи".

В ее голосе был след гнева, который ей удалось быстро погасить - "Возвращаясь к сути, Паразит Мудрости растет, поглощая питательные вещества в нашем теле и питая наши тела взамен. Из-за этого наши тела с течением времени становятся сильнее, но Паразиты Мудрости растут поэтапно. Каждая стадия их роста похожа на линьку; всего шесть стадий".

"Мы просто называем их уровнями, от первого до шестого. Питательное воздействие на наш организм усиливается в зависимости от стадии его эволюции. Поэтому мы определили разные названия для каждого уровня, что дало нам средства для классификации" - сказала женщина средних лет, когда на экране заполнился первый ряд.

[Уровень 1] [Наблюдатель] [Линейный Контроллер]

"Ваши родители могли бы рассказать вам об этом, но позвольте мне объяснить еще раз" - Женщина средних лет сказала с улыбкой - "Центральная нервная система состоит из двух

основных частей: Головного и Спинного мозга. Ваш дальнейший путь зависит от того, где сольется Паразит Мудрости. Если он сольется с вашим головным мозгом, вы становитесь Эспером, а если он сольется с вашим спинным мозгом, вы становитесь Воином".

- Воины обладают сильными телами, способными совершать сверхчеловеческие вещи, такие как прыжки на сотни метров в высоту, раскалывание валунов, плавание на глубине океана и т.д.. Эсперы, с другой стороны, имеют слабые тела, но их мозг чрезвычайно развит. Они обладают острыми чувствами, огромными умственными способностями, способны выполнять сложные вычисления и моделирования в своей голове, и последнее, но не менее важное, они обладают экстрасенсорными способностями. Они получают контроль над бесформенной силой, которая может перемещать объекты, называемая психокинезом.

- В зависимости от степени слияния выводится термин "Частота Синхронизации". Это напрямую коррелирует с тем, насколько высок питательный эффект Паразита Мудрости в вашем теле. Это также оказывает влияние на ваше тело в разных областях, но я расскажу об этом подробно в будущем.

Затем она посмотрела на студентов, сидящих в самом конце аудитории, разделенных барьером - "Воины 1 уровня называются Наблюдателями, а Эсперы 1 уровня называются Линейными контроллерами. Позвольте мне привести вам пример: предположим..." - Женщина средних лет оглядела толпу в поисках добровольца, когда ее взгляд упал на мальчика, который ответил на ее первый вопрос.

Она заставила его встать - "Как тебя зовут, кадет?"

"Райвис Махт, мэм" - сказал мальчик.

"Понятно, значит, это будешь ты" - Женщина средних лет кивнула, говоря в микрофон - "Подумайте о нашем храбром кадете Райвисе. Он Воин 1-го уровня. Предположим, у него Частота Синхронизации 100%. Если бы он завершил процесс прорыва, о, процесс прорыва - это медленный, но устойчивый процесс. Вам нужно будет делать его постепенно".

Женщина средних лет моргнула один раз, возвращаясь к теме - "После его перехода на новый уровень его тело станет вдвое сильнее. Предположим, что его Частота Синхронизации составляет 50%, тогда он станет всего в 1,5 раза сильнее".

Заметив их растерянные взгляды, женщина средних лет заставила Райвиса сесть и сказала - "Предположим, что Райвис будет Эспером 1-го уровня со 100% Частотой Синхронизации, тогда он сможет управлять одним объектом одновременно. Максимальный вес объекта, который он может переместить, составит 1 килограмм, его максимальная скорость движения составит один метр в секунду, и он сможет перемещать его в пределах метра от себя".

"Теперь" - указала пальцем на мужчину средних лет - "Предположим, что его Частота Синхронизации составляет всего 50%, тогда он все равно сможет управлять объектом. Но он сможет поднять только 500 граммов, перемещать их с максимальной скоростью 0,5 метра в секунду и перемещать в пределах 50 сантиметров от себя. Сила, которую он сможет показать, будет вдвое меньше, чем раньше. Теперь вам, ребята, все ясно?"

"Да, мэм!" - Ученики ответили. Некоторые из них, все еще бывшие в замешательстве, задавали вопросы своим друзьям, получая понимание с помощью простой аналогии, предоставленной их друзьями. Женщина средних лет замолчала, позволяя ученикам обсудить и переварить полученную информацию.

По прошествии 10 минут, когда она заметила, что тема разговора между учениками меняется на темы, не имеющие отношения к учебе, она нажала кнопку на пульте дистанционного управления, заставив таблицу на экране заполниться словами.

[Уровень 2] [Усилитель] [Областной Контроллер]

[Уровень 3] [Разработчик] [Волновой Контроллер]

[Уровень 4] [Оборотень] [Наземный контроллер]

[Уровень 5] [Трансформатор] [Небесный контроллер]

[Уровень 6] [Предок Рахиса] [Психический Предок]

"Эта информация напечатана в ваших учебниках, прочтите их позже. У вас будут только теоретические занятия до конца этого месяца. Кадеты мартовской группы также присоединились к нам одновременно с вами, но они уже акклиматизировались к изменениям в своих телах. Пока они будут пользоваться учебными помещениями. Ваше фактическое обучение начнется со следующего месяца. На сегодня это все" - Мужчина средних лет молча наблюдал, как ученики вздохнули с облегчением и вышли из аудитории.

Двойные двери открылись, когда Хейма заметила множество учеников, стоящих снаружи, среди них была заплаканная Гита. Как только она заметила Хейму, Гита бросилась к ней, рыдая - "Я бы и не подумала, что преподавательница закроет дверь ровно в 8:30 утра. Мама снова будет ругать меня за то, что я пропустила сегодняшний урок".

"Не волнуйся, я расскажу тебе все подробности" - Хейма посмотрела на свои наручные часы, отмечая время - "Сейчас у нас есть свободный час. Давай найдем открытое место для обсуждения".

...

10:45 утра, 1-я Академия, класс 5А; Джорта посмотрел на учительницу языка, объясняющую глаголы. Глаза учительницы были окружены темными кругами, ее мешки под глазами были очевидны. Она машинально продолжила урок, не заботясь об учениках. Она выглядела рассеянной, делая много ошибок во время преподавания, ей приходилось много раз стирать и переписывать слова на доске.

Поскольку урок с самого начала был скучным, а учительнице не хватало энтузиазма преподавать, Джорта уснул. Подключившись к его глазам и ушам, голубая душа, Кошик, оглядел свое окружение, пытаясь поэкспериментировать со своими способностями.

Бледно-голубое щупальце вытянулось из его души, выползая из Джорты. В тот момент, когда оно появилось вне его тела, оно быстро распалось. Голубая душа молча размышляла, пытаясь предпринять еще одну попытку.

"Я могу обнаружить присутствие других душ в радиусе одного метра вокруг себя. Но я не могу выпустить свою душу за пределы тела Джорты; она сразу рассеивается, заставляя меня чувствовать усталость" - подумала голубая душа, повторяя стих жутковолосого мужчины, отчего появились два отростка. Два щупальца были заполнены сложными синими узорами, в которых сходились его знания и жизненный опыт. Голубая душа осторожно вытянула один из усиков, медленно вытягивая его за пределы тела Джорты.

Несмотря на то, что он рассеивался, скорость была заметно меньше, чем раньше. Почувствовав легкое чувство успеха, голубая душа вернула усик, заметив произошедшие с ним изменения.

- Единственная часть, которая испарилась - это часть моей души в нем. Та часть, которая принадлежит моим знаниям и опыту, синие узоры, не получила никакого ущерба. Я должен экспериментировать дальше и узнать пределы, в которых я могу ими манипулировать.

Внезапно позади него раздался небольшой хлопок. Ученик, сидевший позади Джорты, ударился головой о стол, тяжело дыша. Учительница тут же бросила маркер и рванула к ученику, осматривая его.

"У него жар" - пробормотала она, прежде чем поднять ученика, закричав на других учеников - "Я вернусь через 5 минут. Повторите глаголы, которые я перечислила сегодня. Я проведу небольшой тест, когда вернусь".

Ученики недовольно застонали, когда учительница, неся больного ученика, подошла к двери класса, планируя направиться в школьный лазарет. Джорта внезапно выпрямился, глядя на учительницу.

"Учитель, позвольте мне сопровождать вас. Я могу связаться с его матерью, я очень хорошо ее знаю" - сказал Джорта. Затем его остекленевшие глаза обрели ясность, в них появилось чувство замешательства.

"Хорошо, пойдем со мной, Джорта" - сказала учительница. Несмотря на то, что он был озадачен, Джорта встал, получив некоторое представление после того, как увидел своего одноклассника в руках учительницы, с выражением беспокойства на лице. Он последовал за учительницей, время от времени поглядывая на лицо своего одноклассника.

"Хорошо, все получилось так, как я планировал" - Голубая душа протянула голубое щупальце, наполненное голубыми узорами, введя его в позвоночник учительницы.

<http://tl.rulate.ru/book/47055/1643593>