

Глава 21: Эпоха Рассвета

В 7:30 утра, сопровождаемая непрерывным жужжанием будильника, Хейма наконец проснулась. Она пару минут повалялась на кровати, ощущая яркие лучи солнца, которые согревали интерьер, и на ее коже выступили маленькие капельки пота.

Взяв маленький пустой поднос длиной и шириной 2 фута и высотой в фут с ее именем, наклеенным сверху, Хейма положила в него свою школьную форму и туалетные принадлежности. Ее форма состояла из красной клетчатой рубашки в полный рост, которая была достаточно длинной, чтобы доходить до середины бедра, почти имитируя платье. Воротник был красного цвета, а концы рукавов и низ также были вышиты красным. Основным материалом была смесь белого и синего.

На спине было серое пальто без рукавов с вышитым логотипом военной академии, над логотипом выгибались слова "Академия Упорства". Нижняя одежда состояла из палатки серого цвета.

Одежда была сделана из мягкого хлопка, обладающего небольшой эластичностью и в то же время позволяющего воздуху проходить через промежутки в ткани. Это позволило ученикам чувствовать себя комфортно в жарком климате, в то время как выбор материала не препятствовал их учебной деятельности.

Хейма заметила, что кровать рядом с ней пуста, и на ней не было никаких вмятин и неровностей, признак того, что Хэнсент не спал там ночью. К тому времени, как она закончила ужинать прошлым вечером и вернулась в свою комнату, она обнаружила, что Хэнсент отсутствует, оставив записку, что он отправился на работу. Судя по состоянию кровати, он еще не вернулся.

Выйдя из комнаты, Хейма заметила пару своих одноклассников, худощавого мальчика в пижаме и девочку с веснушчатými щеками. Волосы девушки были похожи на птичье гнездо, а на подносе, который она несла, было множество бутылочек, наполненных ароматными растворами. От мальчика, одетого в пижаму, пахло потом - признак того, что он бегал трусцой ранним утром. Он бросил взгляд на поднос в руке девушки, прежде чем ухмыльнуться.

"Теперь я понимаю, почему наша классная комната наполняется ароматическими запахами в тот момент, когда тыходишь" - сказал мальчик, проходя мимо девушки и направляясь в свою комнату.

Почувствовав, как по спине пробежал холодок, мальчик внезапно почувствовал, как какая-то жидкость попала на его одежду, пропитывая её, проникая сквозь ткань, глубокий ароматный запах ударил ему в нос. Заглянув себе за спину, мальчик заметил, что одна из бутылок на ее подносе открыта, рядом с ней стояла фигура.

"Первым делом с утра прокомментировал девушку; как глупо с твоей стороны" - сказала Хейма, продолжив идти и отбросив пару прядей волос, упавших на левый глаз. Хейма прошла в конец коридора, где расходились две дороги. Та, что слева от нее, была туалетом для девочек, в то время как та, что справа, предназначалась для мальчиков.

После того, как она скрылась из виду, мальчик понюхал свою одежду - "Этот аромат действительно приятный. Ты можешь одолжить его мне, Ленфия?"

"Э-э, вообще-то..." - Ленфия подняла бутылку в руке, борясь с желанием рассмеяться - "Это дезинфицирующее средство для рук. Я всегда ношу его с собой, так как не люблю пользоваться

другими продуктами, запах которых меня отталкивает".

Увидев, как он нахмурился, Ленфия закрыла бутылку, поставила ее обратно на поднос и бросилась в туалет, практически бегом, когда звуки его смеха эхом разнеслись по коридору - "Увидимся позже, Херик".

Хейма прошла налево, открыв дверь, за которой оказалась небольшая комната шириной 6 футов и длиной 3 фута, разделенная занавеской. Отодвинув ее в сторону, в поле зрения появилась комната, заполненная шкафчиками. Они стояли вдоль стены, каждый из них был достаточно широк, чтобы вместить большую часть ее одежды. Подойдя к одному краю, где шкаф был помечен ее именем, Хейма заметила цифровой замок, блокирующий дверьку.

10852

Повернув ключи в соответствии с номером, она отперла замок, открыв пустой шкафчик. Она поставила свой поднос внутрь и закрыла его, не забыв снова запереть. В военной академии было много помещений для частного пользования, запертых цифровыми замками; у каждого был определенный код разблокировки, что заставляло Хейму набирать кучу цифр после ориентировки.

В конце была двойная дверь, которая вела в туалет. Она была разделена надвое стойкой; левая была заполнена душевыми кабинками, в то время как правая была заполнена длинными умывальниками и многочисленными кранами, расположенными через равные промежутки. На стене висело длинное зеркало, чистое и без пятен. В самом конце была еще одна дверь, которая вела в туалет, их было много, разделенных тонкими стенами.

Вытяжка была установлена во всех комнатах, обеспечивая достаточную вентиляцию. Хейма опорожнила кишечник, почистила зубы и приняла расслабляющую ванну; теплая вода успокоила ее нервы, несмотря на жаркую погоду. Она вернулась в комнату со шкафчиками, заметив там пару своих только что вошедших одноклассников, а также заметив несколько незнакомых лиц. Она надевала платье, не испытывая особого смущения, посмотрела на часы и вышла.

8:10 утра, Хейма пришла в столовую, с хмурым взглядом посмотрев на завтрак, обнаружив, что меню ей не очень нравится. Она поспешно проглотила еду и вернулась в свою комнату, заметив, как Гита выбежала из соседней комнаты, крики ее матери эхом разнеслись по коридору.

Ворча на то, что мать не разбудила ее вовремя, Гита пожаловалась Хейме, уходя бросив пару слов напоследок; она бросилась в туалет, надеясь освежиться до начала занятий. Хейма вернулась в свою комнату, чтобы взять несколько книг, и заметила, что Хэнсент рухнул на кровать, кряхтя от усталости.

"Папа, ты вернулся" - сказала Хейма, обнимая его.

"Извини, меня задержали на работе. Моя рабочая нагрузка увеличилась из-за предстоящего Рейда" - сказал Хэнсент, глядя на время, отображаемое на его часах, молча хваля Хейму за то, что она вовремя проснулась.

"Папа, что ты подразумеваешь под Рейдом?" - сказала Хейма, вытягивая шею, чтобы посмотреть ему в лицо.

"Ты узнаешь об этом позже" - Хэнсент погладил ее по голове, призывая торопиться. Затем он

увидел, как Хейма собирает свою школьную сумку и машет ему рукой, выходя из комнаты.

8:25 утра, Хейма сидела в просторной аудитории, той самой, которую она посещала накануне. Оглядевшись в поисках знакомых лиц, Хейма заметила, что все, кто сидел вокруг нее, были ей незнакомы. Она также заметила небольшую перегородку, сделанную из материала, напоминающего стекло, огорождающего 5 рядов сидений сзади от того места, где она сидела.

Она обнаружила Хилтола и Стенну, сидящих за перегородкой, их лица были сморщены, на них была кривая улыбка, от которой у нее по спине пробежала дрожь. Она отвела взгляд, не имея никакого желания общаться с ними, когда подумала о словах, сказанных Хэнсентом пару дней назад.

- Я не могу точно вспомнить, что произошло, но все, что я знаю, это то, что я был безумен в течение месяца.

Она взяла под контроль свое тело, которое бессознательно задрожало, когда она заметила женщину средних лет, идущую к возвышению. Она взяла микрофон в руку и дважды постучала по нему, издавая пронзительные помехи, от которых у них заложило уши. Она простояла в тишине две минуты, глядя на часы.

В 8:30 утра женщина средних лет взмахнула руками, когда все двойные двери, ведущие в аудиторию, закрылись, ошеломив учеников. Некоторые ученики, находившиеся всего в паре футов от дверей, попытались ворваться внутрь, но захлопнувшиеся двери не пропускали их.

"Сегодня первый урок" - объявила женщина средних лет - "Опоздание является актом неповиновения и наказуемым преступлением. Я ясно выражаюсь?"

"Да, мэм!" - Все ученики повторили друг за другом, слегка нервничая из-за атмосферы.

"Хорошо" - она щелкнула маленьким пультом дистанционного управления в руке, когда проектор, висевший над возвышением, включился, проецируя схему существа на экран - "Вы знаете, что это такое?"

В аудитории внезапно воцарилась тишина, воздух наполнился холодом, выражения лиц учеников менялись между страхом и отвращением. Увидев их недоумение, женщина средних лет сверкнула улыбкой - "Правильный ответ, 5 Кредитов".

Мальчик внезапно поднял руку, встав, чтобы заговорить, получив одобрительный кивок от женщины средних лет. Он взял микрофон, который ему передали - "Мэм, это Паразит Мудрости".

"Ты знаешь, почему он так называется?" - сказала она с улыбкой, кивая, скрестив руки на груди, одобряя его ответ.

Увидев, что он качает головой, женщина средних лет заставила его сестру - "5 Кредитов за правильный ответ, 15 Кредитов за то, что набрался смелости сделать шаг вперед".

Увидев, что толпа зашевелилась, женщина продолжила - "Это называется Паразитом Мудрости, потому что он не рожден в природе, а является продуктом человеческих усилий. После десятилетий исследований в Тёмную Эпоху он был создан человеком по имени доктор Сатъям, который позже умер во время хаоса. Это повысило шансы человечества на выживание, поскольку ведущие исследователи со всего мира пытались развить его".

"После многих лет войны и борьбы появился человек, который возглавил человечество" - вспыхнул экран, и на нем появился человек восточного происхождения - "Темная Эпоха закончилась с его появлением. В связи с ним мы назвали следующую Эпоху, то есть нашу нынешнюю эпоху, Эпохой Рассвета".

Слова "Предок Рахиса Давн" (Давн=Dawn=Рассвет) появились под его фигурой, светясь ярким оранжевым оттенком, подобному пламени. Увидев, что толпа сосредоточилась на изображении, женщина средних лет сказала - "Позже он основал город Рассвета, расположенный в десятках тысяч километров к северо-востоку от нашего. Это самый сильный город человечества".

В толпе поднялась рука, это был мальчик, который отвечал раньше. Увидев, что женщина средних лет сосредоточила на нем свой пристальный взгляд, мальчик слегка напрягся, собираясь с духом, когда заговорил в микрофон - "Мэм, могу я узнать, сколько всего существует городов?"

"Я все равно собиралась поговорить об этом" - улыбнулась женщина средних лет - "Всего есть шесть городов. Об этом будет подробно сказано позже. Вы поймете, почему их существует только шесть, а не больше".

Затем она кашлянула один раз, нажав кнопку на пульте дистанционного управления, когда изображение на экране вспыхнуло, отображая таблицу. Там было 7 строк и 3 столбца, названия которых были: Уровень, Воин и Эспер. Шесть строк под заголовками были оставлены пустыми, как будто она планировала раскрыть их по порядку, потратив время на создание напряженного ожидания.

"Прежде чем подробно рассказать об этом, позвольте мне задать вам еще один вопрос. Правильно ответивший получит 50 Кредитов" - женщина средних лет продолжила - "Как вы думаете, почему мы присваиваем титул влиятельным личностям. Даже в вашей повседневной жизни вы, должно быть, заметили, что люди упоминают такие термины, как Разработчик или Волновой Контроллер. Что вы о них думаете?"

<http://tl.rulate.ru/book/47055/1643586>