

Глава 13: Потеря контроля

8:15 утра, Хэнсент, Джорта и Хейма прибыли к определенному дому и постучали в дверь. Дверь открылась, и на пороге появилась женщина с молодыми чертами лица; это была мать Лейлы. Глядя на лицо плачущего Джорты, ее взгляд смягчился; нежно обняв Джорту за плечи, она подвела его к дивану в гостиной. Хейма подняла руку, пытаясь утешить Джорту, но остановилась на полпути, почувствовав некоторую боль в спине.

Отец и дочь попрощались с ними и поспешили к станции метро, сев в поезд, направлявшийся в сторону 1-й Академии. Хейма немного запыхалась, заняв место у окна, предыдущий рывок истощил ее хрупкое тело. Хэнсенту было немного лучше, чем ей, он поправлял пальто и массировал брови, пытаясь избавиться от недосыпа.

"Папа" - Хейма повернула голову, ее глаза бессознательно стали зелеными, что побудило Хэнсент немедленно прикрыть глаза. Он поспешно извинился перед ближайшими пассажирами, мужчинами и женщинами в возрасте от 30 до 40 лет, которые посмотрели в его сторону, и предупредил Хейму.

- Никогда не используй свои способности, смотря на других. Они сочтут это оскорбительным и без раздумий нанесут тебе ответный удар.

После того, как ее глаза стали нормальными, Хейма отрицательно покачала головой - "Я не активировала её добровольно. Я знаю, что лучше не использовать её без причины, особенно когда я не знаю применения".

"Значит ли это... Что существо внутри нее активировало её? Как это возможно? Не прошло и 3 дней, как он мог вырасти так быстро?" - Хэнсент был поражен, на его лице была смесь недоверия и страха. Он поспешно сдержал выражение своего лица, опасаясь, что третья сторона может что-то замышлять против его дочери, используя это в качестве оправдания.

8:25 утра, дуэт вошел в ворота 1-й Академии, направившись прямо на самый верхний этаж. Следуя указаниям сотрудника службы безопасности, они добрались до аудитории и обнаружили Директора, сидящую на возвышении. Рядом с ней сидела пара учителей, один из них был классным руководителем Хеймы, дородный мужчина лет тридцати.

Дуэт уселся в произвольном углу, заняв достаточно свободного места в зале, способном вместить 100 человек. Места были частично заняты, каждого ученика сопровождал родитель, всего 30 человек. Увидев только 14 знакомых лиц своих одноклассников, Хейма вспомнила слова своего отца; ее эмоции потеряли контроль, и она разрыдалась. Она молча вытерла слезы, взяла отца за руку и сидела молча, шмыгая носом.

Когда все расселись, Директор провела подсчет и обнаружила, что все 15 учеников, переживших Церемонию Посвящения, присутствуют в аудитории в сопровождении своих родителей. Она подошла к трибуне, поправила микрофон и откашлялась.

- Скоро мы отправимся в 1 Сектор, где ученики проведут весь следующий год. Из-за некоторых обстоятельств нам пришлось заранее начать военную подготовку; до конца этого месяца мы советуем вам, родители, сопровождать своих детей. Все необходимое будет предоставлено бесплатно; мы также примем некоторые меры, чтобы вы могли работать оттуда, если возникнет необходимость.

Позади нее открылась дверь, ведущая в длинный темный коридор - Пожалуйста, следуйте за мной в строгом порядке. Кроме того, убедитесь, что вы не оставили здесь ничего из своих

вещей - После ее слов все ученики, а за ними и их родители встали и направились в коридор.

Краем глаза Хейма заметила, что ее подруга идет, держась за руку с матерью, выглядя усталой и грустной. Она не обращала никакого внимания на окружающих, ведомая своей матерью. Сделав пару шагов, она закрыла глаза, из них потекла тонкая струйка слез, образовав две линии на ее щеках. Хейма бессознательно усилила хватку, заставив Хэнсента похлопать ее по плечам, придав ей немного смелости.

Группа дошла до конца длинного темного коридора, оказавшись перед лифтом, распахнувшимся, открыв большое багажное отделение, способное вместить всех присутствующих. 30 человек, директор и 4 учителя зашли в лифт, отчего он показался немного тесным. Слабое чувство головокружения охватило их, когда лифт с большой скоростью спускался, достигнув первого этажа за 20 секунд и направившись еще ниже.

30 секунд спустя лифт открылся, явив темный коридор; военнослужащие стояли на страже рядом с лифтом, испуская удушающие ауры. Директор подошла к выходу и поспешно показала свое удостоверение личности и комплект документов. Мужчина в военной форме проверил ее удостоверение личности, бегло просмотрел предъявленные документы и отошел в сторону, пропуская их.

"В следующий раз не забудьте отправить предварительное уведомление" - Мужчина замолчал после того, как сказал свою часть, выглядя как скульптура, сделанная из камня, его глаза не мигали, в то время как грудь оставалась неподвижной, не показывая никаких признаков дыхания. Директор покрылась холодным потом, поспешно поблагодарив солдата, который даже не удостоил ее еще одним взглядом.

Через пару минут Директор повела группу к платформе по длинному мощеному коридору, с двух сторон которого были углубления. Вдоль них проходили две параллельные дорожки закругленной двутавровой балки, изготовленные из стали. Пока группа ждала, платформа начала дрожать слабыми волнами, увеличиваясь по амплитуде, прежде чем появился огромный стальной гигант.

Занимая 6 метров в высоту, имея 12 отсеков, и учитывая его внешний вид, выполненный из больших стальных блоков, это была гигантская стальная крепость. При нажатии на тормоза из-под колес вылетели слабые искры, которые через некоторое время остановили машину, открыв группе пустой пассажирский салон.

Хейма сосредоточила свой взгляд на других отсеках, замечая в машине, военных солдат, мертвых существ, чья плоть излучала слабую властную ауру, и т.д.. Она поспешно отвела взгляд, обнаружив, что у нее кружится голова, дыхание затруднено, а спина взмокла от пота.

Хэнсент стоял рядом с ней, высвобождая свою ауру, которая защищала ее от внешних аур. Другие родители тоже подражали тому же, защищая своих детей от удушающей ауры, исходящей из различных отсеков.

Группа вошла в свое купе, найдя внутри достаточно места, чтобы удобно расположиться. По привычке Хейма села на подоконник, притянув Хэнсента к себе, чтобы сесть рядом, ее взгляд был сосредоточен на темной, мрачной платформе.

"Папа, куда направляется этот поезд? Как получилось, что я никогда не знала об этом до сих пор?" - поинтересовалась Хейма. Новизна окружения пугала ее, создавая ощущение, что в городе, в котором она жила, было множество тайн, скрытых под поверхностью.

"Это военный объект" - сказал Хэнсент - "Под городом, где мы живем, существует много слоев, каждый из которых служит определенной цели. Надземная часть, где мы живем, официально называется Верхним Слоем, а слой, в котором мы находимся в настоящее время, называется Нижним Слоем. Под нами есть еще три слоя: Фруктовый Слой, Зерновой Слой и Водяной Слой; Нижний Слой и ниже находятся под прямым контролем военных".

"На самом деле" - вмешался мужчина средних лет, случайно подслушавший их разговор - "Перевозка товаров, оружия, материалов и размещение солдат на военных объектах осуществляются через эти подземные поезда. Фабрики, которые производят наши предметы первой необходимости, боевое вооружение и т.д., расположены здесь, в Нижнем Слое".

"Спасибо, дядя" - сказала Хейма, замолчав, когда в их купе потускнело, вспыхнула единственная лампочка, едва освещающая их окружение. Поезд время от времени останавливался; Хейма заметила, что многие солдаты выходят, неся огромные туши монстров, завернутые в прозрачные обертки, с которых капает кровь. Были солдаты, с легкостью несшие большие туши, в десять раз больше их собственного тела, как будто они ничего не весили.

Пока Хейма смотрела на них, ее глаза бессознательно позеленели, когда внезапно их купе окутала пронизывающая до костей тишина. Единственная лампочка, обеспечивающая освещение в их отсеке, разлетелась на осколки, рассыпавшиеся по полу, издавая лязгающие звуки; вокруг стало темно.

Рука внезапно столкнулась с окном рядом с ней; в поле ее зрения появилось лицо, широко раскрытые глаза смотрели в купе. Его волосы были похожи на швабру, лоб был покрыт мелкими прядями извивающихся желтых волос, а глаза были белого оттенка, выглядели тусклыми и пустыми, от них исходило зловещее чувство. Он всматривался ей прямо в глаза; на его лице появилась дьявольская усмешка.

"Къяя!" - Хейма испуганно вскрикнула, отползая от окна; ее лицо побледнело, а тело дрожало, как лист, попавший в эпицентр торнадо. Пальто поспешно окутало ее тело, уводя подальше от окна. Волосы на Хэнсенте встали дыбом, когда он взмахнул руками, поднимая всех, кто сидел в купе, и перенося их на другую сторону.

Дьявольское лицо с усмешкой сжало кулак, разбив стеклянное окно, отправив осколки в сторону толпы. Хэнсент взмахнул руками, останавливая осколки стекла в воздухе и направляя их в сторону нападавшего. Нападавший выглядел как нечто среднее между мужчиной и женщиной, черты насекомых прослеживались по всему его телу, придавая ему ужасающую атмосферу. Его тело непрерывно претерпевало изменения, издавая хрустящие звуки, как будто монстр жевал груду костей.

Одним прыжком нападавший вошел в купе, бросившись к группе людей, его многоликие глаза сосредоточились на Хейме. Из группы мужчина средних лет, разговаривавший с Хеймой, бросился вперед; чешуя покрыла его руки, а спереди появились шипы, когда мужчина нанес удар нападавшему, заставив его, пошатываясь, вылететь из купе.

В тот же миг многочисленные тени набросились на нападавшего, прижимая его к земле. Одна из теней подняла руку, увеличив ее в три раза по сравнению с первоначальным размером, и покрыла металлическим блеском. Она обрушила его на голову нападавшего, превратив в мясную пасту.

Даже после того, как его голова была разбита, нападавший продолжал брыкаться, ударив своими руками с отросшими когтями по одной из теней, отправив ее в полет, в один из отсеков.

Другая тень истончила свои руки, пока они не стали похожи на клинки, проводя ими по нападавшему, разрезая его тело на множество кусков. Все вокруг погрузилось в тишину; Хейма слышала, как бьется ее сердце.

Пару секунд спустя, сопровождаемый звуками пары ботинок, ударяющихся о землю, мужчина в военной одежде вошел в их купе, неся в руках широкоугольный фонарь. Он осмотрел группу, проверяя на наличие каких-либо признаков травм, вздохнув с облегчением после того, как понял что все в безопасности. Он повернулся к Хэнсенту и мужчине средних лет рядом с ним, отдавая честь.

- Я благодарю вас за ваши оперативные действия. Если бы не это, я боюсь, что мы не смогли бы подавить его так быстро, к тому же без каких-либо жертв.

"Пока никто из нас не пострадал, все в порядке" - сказал Хэнсент, обнимая Хейму за плечи и подталкивая ее, чтобы она молчала.

Военный бросил взгляд на Хейму, на ее сияющие зеленым глаза - "Будет лучше, если взрослые сядут по краям, а дети - в центре. Это предотвратит дальнейшие несчастные случаи. Только что вернувшись с войны, все солдаты страдают множеством недугов и психических расстройств. Лучше всего проявлять осторожность" - Сказав свое слово, военный отдал честь и вышел из купе.

Один из солдат вошел в купе и махнул рукой, поднимая все осколки стекла и следы крови, которые пролились на пол, унося их с собой, когда он спокойно улыбнулся детям, прыгая на платформу.

Поезд немедленно тронулся, что побудило группу поспешно сесть. На этот раз Хэнсент стоял у разбитого окна, его сопровождал мужчина средних лет, который разговаривал с Хеймой. Остальные взрослые спокойно стояли по всем углам купе, включая директора и других учителей. 15 учеников сидели в центре, в тишине, нервные и испуганные; некоторые выглядели так, будто их вот-вот вырвет, небольшое пятно окрасило их нижнюю одежду.

"Видеть, как Разработчик вот так теряет контроль, да к тому же в городе; для меня это было впервые" - нарушил молчание мужчина средних лет, до этого заговоривший с Хеймой, глядя на Хэнсента с похвалой за его находчивость раньше.

"Действительно" - вздохнул Хэнсент, - "он, должно быть, был на грани срыва; иначе он не потерял бы контроль только при виде активации Навыка 1-го уровня".

<http://tl.rulate.ru/book/47055/1622500>