Где-то в одном из миров на небольшом острове посреди океана прозвучал женский крик. Нет... крик это слабо сказано... визг, уже куда ближе. Это новоиспеченная путешественница между мирами... или путешественник? Вообщем она бежала. Так быстро, что и сильная лошадь на полном галопе от нее отставать будет, а если еще и учесть что это посреди джунглей где везде ямки, корни, кусты и лианы, а также много чего другого мешающего передвижению, то скорость этой... теперь уже девушки, была фантастической. Что же заставило ее так бежать? Ну, для этого мне потребуется переместится назад во времени, но чего же не сделаешь, чтобы история была полной?

\*\*\*

В очередной день, я Мэририд Бонни, как меня теперь зовут, а если быть точнее, звали. Сейчас я зову себя просто Мэри, ибо обращаться к себе в мыслях как к мужчине, когда по факту ты женщина - не очень правильно. Не понимаю я всех этих людей отрицающих реальность. Как говорится - погрусти, прибухни, и бери что дают. Так вот, в очередной день, я проснулась. С моего прибытия на этот остров прошло уже 26 лун. Я уже давно решила что буду отмерять время так, ибо не факт что время в сутках тут столько же сколько на земле. А луна одна, и звезда, местное "Солнце" тоже одна. По крайней мере в количестве дней не ошибусь.

Сегодня я решила что пора бы мне пойти чуть глубже в джунгли. Причин чуть более раннего чем планировалось захода несколько: 1) В первый раз не умерла, и сейчас не умру; 2) Мой навык владения палкой-толкалкой ака палкой-долбилкой ака шестом - не хило подрос, так как тренировалась я с ним всегда минимум полдня а иногда и весь если было скучно. Как я уже говорила это одно из самых продуктивных местных развлечений; 3) Собственно, новое развлечение. Чего мне больше всего не хватает так это его, мой организм уже начинает чахнуть от скуки... со скоростью жизни конечно, но чахнет; 4) Я очень, очень-очень очень-очень хочу мяса. Мой... вроде еще растущий организм хочет мясо. А также это поможет ускорить тренировки за счёт долгожданного для тела белка.

Помимо тренировок, всё чем я занималась на острове - цедила воду через одежду в бутылку, собирала не заходя глубже 30 метров в джунгли, а также делала себе минимальную защиту из... простите за выражение: говна и палок. Только вместо всем известной зачастую коричневой субстанции использовала лианы. Они не воняют.

Нарядившись в мою чудо броню и взяв предмет своих тренировок я со вздохом и сильным нежеланием туда заходить, но намного более сильным желанием мяса, пошла вглубь джунглей.

Периодически слыша различные звуки предположительно издаваемые моими соседями по острову я аккуратно пробиралась чуть глубже, старательно выверяя каждый шаг, пытаясь не шуметь пока иду. Как по мне, незаметность - лучший друг человека. Ну, во всяком случае в таких опасных местах. Ведь, врагу чтобы напасть нужно по крайней мере знать что ты есть. Я конечно не претендую на мастера ассасина который может оставаться незамеченным в любой ситуации но мой скилл по крайней мере на уровне новичка охотника точно.

Продолжая пробираться сквозь кровавый массив джунглей я практически вышел на поляну поросшую зеленой травой. Зелёной! Я уже думал что тут нету привычных мне по цвету растений. На противоположной от меня стороне поляны было озерцо, и небольшой водопад вытекающий прямо из скалы. Что-то мне подсказывает что это мне очень нужно занять. Проблема в одном. Помимо меня, я почти на все сто уверен эту поляну хочет занять и прочая живность. И пример тому был прямо перед моими глазами.

В самом центре поляны той было подобие курицы, только без перьев, и вместо гребешка у неё на макушке, да и не только, а вдоль всего позвоночника были небольшие шиповидные костяные наросты. Сероватая кожа, по цвету походила на камень, из за естественных морщин, казалось что кожа местами потрескалась. Сама особь была раза в 3-4 больше стандартной земной курицы. Но выглядела как эдакая виверна на минималках. Пока я стоял и смотрел на неё, она повернулась и вперила свои зенки в меня.

Тааак... я поняла... видимо у меня сегодня на ужин цыплятина.

http://tl.rulate.ru/book/47029/1121249