— Вам не стоит стоять у меня над душой, идите делайте свою работу и не мешайте мне.

Молодой парень сказал это своим слугам, которые стояли совсем неподалёку от него. Пыхтя и кряхтя, он пытался расслабиться на неудобном бамбуковом стуле, постоянно хмурясь и вздыхая. Плюнув на всё, Чонгук просто разлёгся на стуле как смог и широко расставил ноги в сторону. Этим действием он чуть не скинул в сторону столешницу, которая стояла рядом со стулом и предназначалась для всяких разных вещей. Но сейчас на ней стояла горячая чашка чая. Когда Чонгук задел ногой столешницу, она немного качнулась, и чай разлился.

Слуга, который покорно стоял рядом с ним, тут же в панике начал вытирать пролитый чай. Из-за спешки он не заметил, как начал вытирать поверхность столешницы своими рукавами, а когда заметил, то только грустно вздохнул и вновь взглянул на молодого человека.

— Ваше высочество, с вами точно всё в порядке? Может нам всё-таки остаться с вами? — в очередной раз умолял своего господина Ли Джинхо. Он отчаянно пытался остаться с ним, даже когда его господин прямым текстом приказал ему уйти.

— Да, ваше высочество, позвольте остаться с вами, — Ли Ван был согласен со своим братом близнецом. Он хотел остаться с господином и следить за его здоровьем.

Чонгук устало смотрел на двух упёртых парней, которые были как две капли воды похожи между собой. Вздохнув, он повторил свои слова в более жёстком тоне.

— Я сказал вам, уйдите и не мешайте мне отдыхать.

Холодный тон и яростно прищуренные глаза их господина заставили парней застыть в шоке и страхе. Сглотнув, они склонили свои глаза вниз и поджали губы. Как же они могли забыть, что их господин жестокий человек, который не любит, когда кто-то надоедает ему.

Когда их господин пострадал на ежегодной охоте и пришёл в себя после тяжёлого ранения, то немного изменился и начал вести себя странно. Он стал умиротворённым и спокойным, не кричал на них и даже не наказывал за малейшие проступки. Называл их по имени, хотя раньше обращался только: «Эй ты» или «мальчишка», и ни разу не запоминал их имена. Они впервые почувствовали, что тот стал намного добрее к ним, но…

Сейчас они снова убедились в том, что их господин так просто не изменится. И если он серьёзен, то лучше послушать его, чтобы ненароком не разгневать.

Двое подавленных парней низко склонили головы и поспешно вышли из покоев наследного принца, который смотрел им вслед и был удивлён, ведь сколько бы он не просил их уйти, те упёрто стояли на своём. Но сейчас они вдруг без лишних слов послушали его…

Слушая щебетание птиц и смотря на прекрасный сад за окном, Чонгук предался грустным

мысля, думая: «Как сейчас там мои родные? Как мама, папа, хён? Смогли пережить мою смерть?» И чем больше он думал, тем больше горечь разливалась в его сердце. Он не хотел думать, что случилось с его семьёй после его смерти, но эти мысли сами настигали его. Когда он оставался один, когда он не мог засыпать ночью, он думал лишь о своей семье, которая сейчас в трауре и, возможно, страдает.

Что же ему нужно сделать, чтобы хоть раз увидеть их и сказать, что с ним всё в порядке?

Если игрок пройдёт все уровни игры, то сможет исполнить одно .

От его тяжёлых дум его отвлёк такой уже ненавистный и равнодушный голос системы, которая не понимала, когда нужно молчать, а когда говорить. Но сейчас… он впервые обрадовался, что эта система не замолкает в важные моменты.

«Желание?» — переспросил Чонгук. За всё то время, пока он был здесь (три дня), он либо хандрил, либо спал, и просто старался не замечать, какая здесь одежда и еда. А про то, что в этом месте очень скучно, что аж повеситься хочется, он и думать не хотел.

Так что до сих пор он так и не смог нормально поговорить с системой. Стараясь успокоить себя и привести в нормальное состояние, он с лёгкостью игнорировал все слова системы.

Да, это было написано в правилах игры, но игрок отказался осведомляться с правилами игры и всячески не желал слушать информацию об этом уровне.

Чонгуку показалось, что он услышал в механическом голосе системы намёк на осуждение. Он даже слегка смущённо кашлянул и выпрямился на стуле. Всё-таки жёсткий бамбуковый стул это вам не удобное и мягкое кресло.

«Я могу сейчас почитать эти самые правила» — с надеждой спросил парень. Как бы он не кривил душой, сейчас он в безвыходном положении. Для начала хотя бы нужно узнать, что это за игра и что именно он должен сделать, чтобы пройти её.

Желает ли игрок ознакомиться с правилами игры?

Вместо ответа спросила система. Чонгук уже было хотел начать ругаться, но тут же застыл и удивлённо проморгал. Он только сейчас понял, что система — не живое существо и не его друг, который будет подшучивать над ним. Она же, возможно, запрограммирована, чтобы говорить определённые вещи и выдавать информацию, когда её спрашивают.

«Да, я хочу узнать правила», — энергично закивал Чонгук. Он уже готовился к тому, что в его мозг прямо загрузят/вольют всю информацию, но вместо этого перед его глазами появился виртуальный экран. Он, казалось, висел в воздухе и был прозрачным. Взглянув на него, покажется, что это просто прозрачное стекло.

Но, когда Чонгук дотронулся до него, по «стеклу» прошлась рябь, после чего появился синий экран, на котором постепенно начали появляться слова. Они образовали собой приличный текст, который не влезал во весь экран. Несколько раз дотронувшись до экрана и проведя по нему пальцем, парень понял, что инструкций и правил к игре очень много.

Он принялся неторопливо листать страницы и читать, и чем больше он вникал в суть правил, тем сильнее бледнел и приходил в ужас. От осознания того, в какую же он хуйню влип.

Чонгук является заядлым игроком в ММОРПГ и несколько раз даже участвовал в «Dota 2 «The International»! Конечно он выбыл ещё в полуфинале, но хотя бы смог туда попасть. И это уже результат, который показывает, что Чонгук не профессионал, но хотя бы знаток.

Он знает много игр, и структура у них всех почти одинаковая: в них имеются условия, цель и средства её достижения. Решение задачи — процесс, управляемый играющим в реальном времени по установленным правилам, и всякие мелочи.

Игру можно разделить на три функциональные компоненты: игровую среду, взаимодействие с играющим и оценку игровой ситуации. Всё это тесно взаимодействует между собой.

Чонгук прочёл все правила и понял одно: если взаимодействие с играющим и игровая среда как в обычных играх, то вот оценка игровой ситуации в этой игре гораздо жёстче, чем в остальных.

В этой игре могут оштрафовать и наказывать за малейшие ошибки. Система сбора очков так же странная: очки даются не за хорошее выполнение заданий, а по завершению миссии. И если, начав игру, у вас будет ноль очков, то за ошибку во время игры с вас снимут все очки, которые у вас есть на счету. Это, конечно же, приведёт к моментальной смерти игрока.

На прохождение первого испытательного уровня Чонгуку даётся привилегия в размере трёх запасных жизней. После его смерти он может перемотать время на пять или десять минут. Время может быть увеличено, в зависимости от ситуации и обстановки во время смерти игрока. Так же ему даётся полное ООС во время испытательного уровня и небольшие подсказки.

«Система, почему первый уровень испытательный? И почему за неё дают такие привилегии? Ведь в правилах ясно написано: «Игрок должен сам находить все подсказки и не имеет дополнительных жизней». И вообще, сколько уровней в этой игре», — с беспокойством спросил Чонгук. Прочитав правила, он понял, что игра не совсем обычная и возможно очень сложная.

Ещё ни один игрок до вас не смог пройти первый уровень, поэтому его превратили в испытательный. После очередного провала система найдёт нового игрока. Игрок может узнать список уровней после того, как пройдёт первый испытательный уровень.

На мгновение Чонгук лишился дара речи. Он не мог понять: это ему показалось или система действительно жирно намекает на то, что он не сможет пройти эту игру?!

— Эй! Я ещё даже не начал, а ты уже ищешь нового игрока?! — вспылил Чонгук. Он и не заметил, как начал говорить вслух. — Покажи мне описание начальной и конечной игровой ситуации!

Игрок желает ознакомиться с описанием первого испытательного уровня "Возрождение падшей души короля"?

Посчитав, что ругаться и тратить силы с неодушевлённым существом — это выше его достоинства, Чонгук кивнул головой.

«Да».

По экрану снова прошла рябь, а после появился длинный текст предыстории к первому испытательному уровню. На этот раз страниц было в два раза больше, чем правила игры.

Это что, новелла какая-то? — пронеслось в голове Чонгука на мгновение, и он не ожидал, что система ответит на этот вопрос.

Новелла или ранобэ, как обычно любят выражается игроки, — это лишь отражение и краткое изложение маленьких миров, которые ещё не вошли в поток с остальными истинными мирами. Для того, чтобы мир стал самостоятельным, он проходит определённый цикл времени, когда всё идёт по канону новеллы. Когда этот период заканчивается, мир начинает развивается самостоятельно. Но иногда происходят казусы. Что-то происходит не так, и миры рушатся. Именно для этого существуют системы и их игроки, чтобы принести баланс в миры и пройти игру.

К такому долгому объяснению он был не готов. Можно сказать, что система сейчас объяснила ему самую важную информацию.

«Система, так получается, что таких систем как ты и таких же «игроков» как я очень много?»

Верно.

Он до сего момента как-то не задумывался, что все придуманные истории про реинкарнацию или системы — это, возможно, не выдумки. Всё это время система грубо выражалась «игра», и это сбило его с толку. С точки зрения искусственного интеллекта, это и правда игра, в которой можно проходить уровни и получать награды. Но если посмотреть на эту «игру» с другой стороны, то получается, что эти самые «игроки» — всего лишь обманщики, которые вселяются в настоящие тела людей в других мирах и живут их жизнями, а возможно и вовсе убивают своим вселением в тел…

Игрок глубоко ошибается. Когда для игроков выбирают их роли, для них отдельно готовится тело, которое полностью схоже с их настоящим. Это так же подробно написано в дополнительных инструкциях к »».

Устало прикрыв глаза, Чонгук начал оглядываться вокруг в поискать хоть какого-нибудь зеркала, но всё тщетно. То ли он не смог найти, то ли в покоях «наследного принца» даже обычного бронзового зеркала нет.

Бросив свои тщетные попытки, он встал со стула и вышел из своих покоев. Краем глаза он заметил, как двое его новоиспечённых слуг мнутся за дверями его покоев. Он окинул их небрежным взглядом и направился в сад рядом с его покоями.

Те посмотрели друг на друга в недоумении и решили последовать за своим господином.

Смотря на невероятно прекрасный и большой сад, который окружён стенами, Чонгук целенаправленно шёл к прудам. Проходя по извилистой дорожке мимо прекрасных павильонов, деревьев и цветов, он наконец добрался до ближайшего пруда. С замиранием сердца он посмотрел на отражение в воде и увидел… себя, своё прежнее лицо, без каких-либо изменений, кроме одного: у него были длинные волосы, которые собраны в небольшой пучок на голове.

Он инстинктивно положил руку на живот и не почувствовал там никакой боли. Хоть лицо и похожее, но на тыльной стороне правой руки нет тонкой полоски шрама, которую он получил в детстве, пытаясь научиться ездить на велосипеде. Также он немного ниже, чем раньше…

Он смог рассмотреть лишь открытые участки тела — руки и лицо. Остальное он хотел проверить, когда искупается.

«Система, это не моё тело?» — после нескольких минут молчания спросил Чонгук.

Нет, ваше настоящее тело давно мертво и сейчас кремировано, — сказала система жестокую правду для Чонгука. Он нахмурился и снова посмотрел на отражение.

«Но это лицо…»

Внешность для каждого игрока берётся из их изначальных тел.

— Так похоже… — тихо проговорил Чонгук. Он в последний раз глянул на воду и перевёл взгляд на двух затихших парней. — Я хочу отдохнуть в этом павильоне, принесите чай и закуски, — распорядился он и махнул на них рукой.

Те поспешно поклонились ему и удалились выполнять приказ господина. Провожая их ленивым взглядом до того момента, пока они не исчезли из поля зрения, он резко выпрямился

и начал читать историю первого уровня. У него всё ещё есть много вопросов к системе, но для начала он хотел узнать, что нужно сделать в первом уровне. Если он и дальше будет отлеживаться в покоях и притворяться больным, то ведь может пропустить свою миссию!

Решив, что, если будет стоять у пруда и долго смотреть в одну точку, люди подумают, что он сошёл с ума, он всё-таки направился в тот павильон, на который он недавно указал.

Оглянувшись вокруг и не заметив никого, что очень странно, но Чонгук не забивал себе голову этим, он снова представил перед собой экран, и тот появился. С первых же строк Чонгук понял, что его страдания ещё не закончились, они только начались…

***

История игры оказалась на редкость обычным клише, над главным героем которой с раннего детства издевались, всячески портя ему жизнь. Но эти трудности не могут их прогнуть под себя, главные герои иногда бывают на редкость крепкими ребятами.

Вот и этот герой не отличается от остальных. Не каждому удаётся рождаться в высших обществах, что уж говорить о принцах или принцессах. Но именно герою этой истории не повезло родиться принцем, который своим рождением приносил лишь одни несчастья.

Помимо того, что он родился от наложницы с самым низким рангом, так после его рождения начались засухи и от голода и жажды погибло много людей. Никому бы в такие трудные дни не пришло бы в голову, что именно от рождения нового принца случилась засуха, но коварным людям со злым умыслом пришло.

Королева Мин Ен была очень суеверной женщиной и осторожной. Она вышла за короля Боя Гук — первый основатель объединённой династии Дон. Он жестокий тиран, который заставлял людей дрожать, лишь взглянув на них.

На пути к объединению маленьких земель в большую и могущественную страну он пролил немало крови. Но и у такого жестокого человека есть сердце, которое смогла растопить лишь одна женщина. Она заставила его влюбиться раз и навсегда.

Мин Ен — первая дочь премьер-министра, рождённая от законной жены — была на редкость умной и коварной женщиной. Она понимала, что если хочет стать королевой новой страны, то для начала нужно приручить свирепого тигра и вырвать ему клыки, чтобы тот не смог потом ранить её будущего сына, который станет следующим королём. А она будет самой счастливой женщиной в мире.

Уже из мыслей Мин Ен понятно, что она ни разу не любила короля. Она уже давно рассчитала в подробных мелочах его смерть и то, как в будущем станет править страной вместе с сыном.

Ради этой цели она не боялась идти на крайние меры: чёрное колдовство, которое запрещено законом и строго карается публичной казнью. Но её это не останавливало, наоборот, она прибегала к тёмным силам регулярно. Это привело к тому, что король полностью стал околдованный ею, а простые люди боготворили свою королеву.

Естественно, когда она родила первенца принца, его сразу нарекли кронпринцем и назвали Джин Сынь, что буквально обозначает — драгоценный приемник. Дабы привести почёт своему новорождённому сыну, Мин Ен запланировала роды тогда, когда после небольшой засухи начались сильные дожди, которые продлились три дня и три ночи. Как колдун и предсказал, Мин Ен сама сделала так, чтобы ребёнок родился именно перед тем, как начались дожди.

И хотя она была на восьмом месяце беременности, она решила рискнуть ради их с сыном счастливого будущего. И это у неё получилось, план прошёл прекрасно. Мин Ен думала, что ей больше ничто не помешает, но… Внезапно появилась девушка, чья красота могла покорить страны. И покорила она… нет, не страну, но её короля. Девушку звали Сон Джун, она была дочкой генерала Сон и имела своенравный характер.

Росшая со своим отцом в военных лагерях, она была как дикий зверь. Красивая, но опасная красота. Она появилась внезапно, привлекла своими боевыми навыками короля и… покорила его сердце. Даже то, что Мин Ен каждый день добавляла порошок, который ухудшал его состояние, он всё равно был энергичным. И хотя Сон Джун не была женой или наложницей короля, она всё равно вошла во дворец, будучи беременной.

Мин Ен молила всех богов и демонов, приносила подношение всем тёмным существам, которых знала, умоляла, чтобы у Сон Джун не родился сын и она не стала официальной наложницей короля.

Но её надежды разбил вдребезги колдун, который в один из своих предсказаний сказал: «Родится король, великий король, который войдёт в историю и откроет нашей стране новые горизонты. Наши земли будут расширяться очень быстро, и в один день он объединит все восточные страны. Но! Что это?! На пути у него стоит враг, который будет всячески мешать ему… Но король уничтожит врага и будет идти вперёд к своим целям!»

Мин Ен не глупая, она сразу поняла, о каком «великом короле» говорит колдун. И о его враге… она надеялась, что это не её сын. Сын, которого она успела полюбить всем сердцем.

После того, как Мин Ен начала подозревать не родившегося сына Сон Джун в убийстве её сына, она начала придумывать план по уничтожению ещё не появившегося на свет ребёнка. Она делала всё, что было в её силах: колдовала, добавляла яд в еду Сон Джун, подсылала к ней убийц. Но та будто и не замечала всего этого, жила спокойно и радовалась тому, что скоро родит ребёнка от своего любимого.

Мин Ен поняла, что избавиться от «ублюдка» в чреве Сон Джун не получится, поэтому она решила навредит самой Сон Джун. Она сделала так, что народ ополчился на смесью Сон, убила всех старших братьев Сон Джун и заставила короля усомниться в верности генерала Сон.

Какая бы любовь не была, но король принадлежит народу, он печётся лишь за свою власть и силу. И если он лишь раз усомнился, то и дальше будет сомневаться.

Сон Джун, которой даровали самые высшие титулы, и которая стала почти что незваной императрицей, в одно мгновение упала на самое дно. Её поместили в холодный дворец и лишь изредка проверяли её состояние. Но этого было мало Мин Ен, она всё ещё была намерена убить ребёнка Сон Джун.

Она не знает, боги или демоны смилостивились над ней, но после рождения главного героя во всей стране начались засухи. Страна была в упадке и почти что вымирала, людям было не до споров и ругани. Они просто жили и молились, чтобы хоть капелька дождя упала на землю.

Но Мин Ен не упустит такой хороший шанс. Она сказала своим служанкам, те сказали другим служанка, а те сказали своим родным, и так прошлись слухи, что из-за рождения второго принца Боги разгневались и наслали на них божью кару.

Древние люди очень суеверны, они все поверили в эти сплетни. Даже сам король задумался об этом, но он не мог убить свою кровь и плоть. Он лишь лишил его титула принца и нарёк его Ён Чжоном, что обозначает — храбрый герой.

Король надеялся, что его сын сможет пережить нападки людей и вырастет храбрым героем. Таким же, как он, который вырос в сражениях.

Ребёнок хоть и рос в нелюбви и презрении, но был очень крепким. Будто мысли его отца достигли Богов, и ребёнка благословили хорошим здоровьем и крепким телом.

Хотя Мин Ен и старалась избавиться от него с самого его рождения, но тот становился только сильнее от этого.

Джин Сынь видел, как его мама ненавидит Ён Чжона, и сам стал ненавидеть мальчика. У них была разница в два года, и Джин Сынь, которого обучала его мама, был намного талантливее, чем грубый и неуклюжий Ён Чжон. Чем больше король видел, как его второй сын отстаёт от первого, тем сильнее горечь наполняла его сердце.

Он отправил своего семилетнего сына на поле боя, и постепенно люди забыли о нём. Но не Мин Ен. Она хоть и не могла дотянуться до Ён Чжона, но она могла обучать своего сына.

Она шептала ему на ухо, что нужно делать, кого подпускать к себе, кого использовать, а кого ненавидеть и остерегаться. И благодаря её стараниям Джин Сынь вырос очень высокомерным и жестоким. Но, тем менее, очень умным. Он знал, кому можно показывать своё истинное лицо, а кому нельзя.

Когда Ён Чжон пришёл после десяти лет, его даже не вспомнили. Никто не понял, что герой

войны и наречённый Богом войны — на самом деле второй принц.

После того, как он вернулся в замок, король взглянул на своих сыновей по-другому. Если старший был утончённый и умный в политике, то второй сильный и прекрасный стратег на поле. Если бы эти двое объединились, то страна бы только процветала. Вот какие были у него мысли. И он был счастлив, смотря на хорошее взаимодействие двух братьев.

Но на самом деле Джин Сынь как змея притаился и лишь издалека брызгал ядом, заставляя Ён Чжона разбираться с новыми проблемами. Когда он понял, кто постоянно вредил ему, и узнал, что его мама, которую все считали мёртвой, была заключена в холодном дворце, то возненавидел мать и сына всем сердцем.

Два брата люто ненавидели друг друга, и это заставляло их ещё больше стараться захватить власть. Джин Сынь по природе своей был прекрасным политиком, он знал, как привести страну в экономический рост, его идеи и советы подняли рыночную экономику страны на новый уровень, а Ён Чжон хороший боец и стратег, под его началом было выиграно бесчисленное количество сражений, что заставило другие страны бояться их.

Однажды утром король Боя Гук скончался от сердечного приступа. Порошок, который на протяжении стольких лет сыпала ему Мин Ен, наконец подействовал, и король умер. Никто не заподозрил неладное в его смерти, и все начали коронацию. Джин Сынь был безоговорочно выбран на роль будущего короля как чиновниками, так и народом.

Но ему не суждено было править страной с рождения. Ён Чжон хоть и провёл всё своё время в сражениях, но глупым не был. Он много лет строил план, который исполнился в день коронации.

Джин Сынь умер от меча второго принца, не успев сесть на трон. Он упал замертво перед ногами Ён Чжона и был обвинён в бесчисленных преступлениях. Мин Ен обвинили в колдовстве и тоже убили.

После долгих лет правления Ён Чжона, первого принца люди назвали демоном, который пришёл в мир людей в облике человека, а его маму тёмной колдуньей, которая призвала демона и выносила его в своём чреве.

Так главный герой взошёл на вершину мира и стал одним из самых величайших королей в мире, а главные злодеи — Мин Ен и Джин Сынь — были в конце повержены им…

***

Чонгуку хотелось убиться об стену. Он — главный злодей! Которому суждено умереть! За что?!

«Система, я что, должен играть роль главного злодея?» — взревел он мысленно, представляя, как система имеет тело, и он сейчас душит её.

Всё верно, вы должны сыграть роль главного злодея. Но суть первого испытательного уровня не в роли главного злодея. Вы должны привести этот мир в его первоначальный вид.

Как только Чонгук хотел спросить, что именно имела ввиду система, экран снова замигал, после чего появилась новая информация. И на ней было…

«Что в этом мире появился попаданец?!»

http://tl.rulate.ru/book/47028/1120304