

[Нападение на кузнеца Гвейна]

Благодаря руководству Ноэлии мы добрались до мастерской Гвейна, так и не вступив в бесполезную борьбу с вивернами.

Это был изолированный дом, построенный на обширном лугу.

Там была печь для кузнечного дела, деревянный сарай, который, похоже, был складом материалов, и главное здание, которое также было сделано из дерева.

Похоже, это ненадежное здание было построено на месте, где виверны ищут добычу.

Интересно, зачем он построил кузницу в таком месте?

- Может Гвейн-сама человек, который не любит общаться?

Я немного забеспокоился о великом кузнеце, который живет в таком похожем на лачугу доме-мастерской, да ещё и в опасном месте.

- Флинт-сан, Гвейн-сама немного... необычный, но он также был одним из моих учителей по магии, поэтому я думаю, что он не опасен, так что не волнуйся.

Монотонные слова Ноэлии еще больше усилили мое беспокойство.

И причина, по которой я ещё больше становился обеспокоенным, заключается в том, что Ноэлия странно отвела глаза, когда сказала это.

Интересно, действительно ли все ли в порядке... Ах, мне нужен хороший меч, но у меня такое нехорошее предчувствие.

- Надеюсь, что он сделает мне меч без каких-либо проблем.

- Тогда нужно подготовиться к встрече с ним, поэтому, пожалуйста, подожди немного. О невидимый воздух... стань прочным барьером и проявись, «барьер из ветра».

Внезапно Ноэлия активировала ветровой барьер, который используется для защиты от стрел или летающих объектов.

Да ладно? Он собирается атаковать нас чем-то...?

Хотя и говорят, что он чудака, но...

Я непроизвольно положил руку на меч и встал перед Ноэлией.

- Флинт-сан, пожалуйста, не волнуйся. Это на всякий случай.

- Понятно.... А я думал, что он вдруг пустит стрелу или что-то подобное.

- На самом деле это не должно быть больно, но лучше бы это была стрела. Ну что ж, тогда пошли.

Говоря что-то непонятное, Ноэлия постучала в парадную дверь.

И вот, когда дверь энергично открылась, из нее внезапно выскочила огромная фигура.

Так быстро! Что это за движение?

Движение этой фигуры было во много раз быстрее, чем у обычного человека, и я не мог уловить его даже с моим динамическим зрением, которое не теряет из виду меч Альфины.

- Но~э~ли~я~, ты наконец-то пришла! Му-у, что это за барьер? Убери его, из-за него я не могу обнять мою драгоценную Ноэлию!

Из-за двери выскочил бородатый мужчина средних лет с коротко стриженными волосами.

Мужчина пробивался через ветровой барьер, который защищал Ноэлию.

Этот человек - великий кузнец Гвейн?

Я взглянул на Ноэлию, чтобы убедиться, что человек перед нами был тем, кого мы ищем.

Ноэлия кивнула, так как поняла намерение моего взгляда.

- Гвейн-шишоу, давно не виделись. Пожалуйста, воздержитесь от лишних физической контактов.

- Я думал, что прошло много времени с тех пор, как я последний раз тебя видел, но ты говоришь мне такие холодные слова. Дай немного обнимемся - это же нормально для таких близких людей, верно?

- Нет, это не так! Пожалуйста, не надо этого.

Ноэлия, похоже, очень сурова к своему мастеру Гвейну.

Я слышал, что есть много магов, у которых Ноэлия была ученицей, изучая различные типы магии.

Гвейн, похоже, один из таких магов.

Внешне он похож на коротко стриженного Одзи-сана, и было бы очень убедительно, если бы сказали, что он просто кузнец, который в основном занимается физическим трудом, но называть его магом было бы неуместно.

- МММ... вы Гвейн-сан, кузнец, верно?

Но на всякий случай я всё же решил окончательно подтвердить это.

- Что тебе надо, сопляк? Да, я кузнец Гвейн, и что с того?

Гвейн, заметив мой голос, обратил на меня свой оценивающий взгляд.

- Ах, значит ты этот паршивец... тот, что понравился мечнику-идиоту Ллойд ...Флинт, верно?

- Да, совершенно верно. Я пришел просить вас выковать мне меч. Можете ли вы выполнить мою просьбу?

Оценивающий взгляд Гвейна все еще оставался на мне, и я почувствовал себя неудобно.

- Флинт, если ты убедишь Ноэлию снять ветровой барьер и принять мои объятья, я выкуплю твой меч бесплатно. Как тебе? Это хорошая сделка, верно? Каждый меч, который я выковал, стоит не меньше миллиона унций. И все они - первоклассного качества.

Продолжая разглядывать меня, Гвейн предложил мне сделать меч, но при одном условии.

Мне известно как хорошо он делает мечи, так как я уже пользовался мечом Ллойда-самы.

Однако, если я приму это условие, это принесет страдания Ноэлии, которая, видимо, не любит его. Она даже поставила ветровой барьер, чтобы избежать с ним физического контакта, так что это абсолютно неприемлемое условие.

- Ноэлия, давай вернемся обратно в Юг Ханнотес. Лучше я там попрошу какого-нибудь кузнеца сделать мне меч.

У Ноэлии появилось удивленное выражение лица, когда она услышала, что я сказал.

- А? Ты хочешь вернуться? Если бы я сделала это, он выковал бы твой меч бесплатно....

- Я не хочу пользоваться мечом, который будет сделан за счет страданий другого. Хотя твой отец может рассердиться, но в городе тоже должны быть хорошие мечи, так что все в порядке.

- Неужели? Мои мечи самого лучшего качества не только на пограничной территории, но и во всем известном тебе королевстве. Как мечник, разве ты не хочешь им обладать?

- Да, но, как я уже говорил, я не хочу жертвовать другими. Вы можете забыть о моей просьбе. Ну, а теперь нам нужно возвращаться, идём Ноэлия.

Когда я повернулся, чтобы уйти, Гвейн-сама громко рассмеялся мне в спину.

Когда я оглянулся, услышав эго голос, Гвейн кивнул и весело рассмеялся.

- Вахахаха! А ты странный человек. Любой мечник готов сделать что угодно, чтобы заполучить мой меч, а ты сказал, что он тебе не нужен. Ты действительно идиот. Но я люблю идиотов и дураков. Прими же мои объятья.

- Что вы

- Флинт-сан, пожалуйста, беги! - Сказала Ноэлия, необычным для неё паническим голосом.

Что же тут происходит!?

И вдруг, что-то с огромной силой врезалось в мое тело.

Объектом, который столкнулся со мной, был Гвейн-сама.

Мое тело тут же сжалось с огромной силой.

Но несмотря на то, что я изо всех сил пытался вырваться, я не мог избавиться от этого из-за его огромной силы.

Несмотря на то, что я считал себя сильнее большинства других людей, я был шокирован тем

фактом, что не мог освободиться от него.

- Гвейн, отпусти его... Облако, что склоняет ко сну и проявляется в окружающем мире, «сонное облако».

Когда облако, вышедшее из посоха Ноэлии, окутало меня и Гвейна-саму, на меня внезапно напала сонливость, и я не мог больше бодрствовать.

<http://tl.rulate.ru/book/47022/1223457>