

Кира Би присел на корточки и начал направлять Йоки Хачиби в свои ноги в таких огромных количествах, что плитка под ним начала трескаться. Затем он рванулся вперед, сила и скорость были так велики, что вся секция крыши, на которой он находился, взорвалась, а затем рухнула. Это дало Би несколько дополнительных преимуществ; во-первых, вся вода теперь стекала через все, что он сделал. А во-вторых, его скорость была настолько велика, что Тобирама едва мог различить его как зеленое пятно. Именно благодаря этому мужчина ничего не смог сделать, когда Би ударил его прямо в живот.

Если бы Нидайме мог чувствовать боль, он бы закричал, когда его желудок сжался сам по себе, время, казалось, остановилось на все две секунды, когда сила кулака Би, застрявшего в его животе, дала о себе знать, послав рябь в воздухе. Секундой позже время вернулось, и Тобирама отлетел назад, прыгая по земле, как тряпичная кукла, и заставляя многие черепицы ломаться каждый раз, когда он ударялся о крышу.

Однако его инерция была остановлена, когда один из многочисленных хвостов на спине джинчуурики Хачиби принял более твердую форму и бросился на все еще скользящего Каге. Он схватил его за руку, и Кира Би, который был в нескольких метрах от него, взмахнул хвостом, заставляя придаток двигаться в воздухе и поднимать Тобираму вместе с ним, прямо перед тем, как он ударил его обратно в землю. Кинетической силы, вызванной тем, что седовласый бывший Хокаге врезался в крышу, было достаточно, чтобы вызвать большой взрыв, отправив огромное количество обломков во все стороны.

Тобирама встал и выпрыгнул из кратера. Однако все это, казалось, делало его мишенью для Би, который в очередной раз схватил его еще двумя своими хвостами. С яростным рывком Нидайме полетел к Кира Би, который взмыл в воздух, развернувшись так, что его нога указывала на Тобираму. Один из хвостов, свистевших позади Би, был втянут обратно в его плащ, прежде чем образовать нечто похожее на наконечник копья на его ноге.

- Рариатто! - Крикнул Би, когда его нога коснулась груди Тобирамы, пронзив мужчину прямо перед тем, как он полетел. Еще не закончив, Би снова ухватился за тело Нидайме, на этот раз он оказался над седовласым мужчиной. Кира Би дернул Тобираму вверх, что бы тот начал лететь вниз, и нанес двойной удар ногой в грудь Нидайме. Сила этой атаки не только отбросила Нидайме вниз, что образовалась большая воронка, но и заставила Тобираму потерять почти две трети своего тела в атаке, оставив только голову, половину туловища и правую руку.

Би приземлился на землю и с ухмылкой посмотрел на разрушения, которые он причинил.

- Вот об этом я и говорил, давайте посмотрим, как он встанет из этого дерьма, он ни за что не выдержит такого удара! - Сказала Кира Би рычащим демоническим голосом.

- Суитон: Тепподама (Высвобождение воды: Оружейный выстрел)! - Би выругался, когда в него полетело несколько мощных водяных пуль. Используя Йоки Хачиби, он ударил по дзюцу.

- Суитон: Суирьюдан но Дзюцу (Высвобождение воды: Техника снаряда водяного дракона)! - Услышав голос, Би поднял голову и как раз успел увидеть, как в воздухе появился водяной дракон и бросился на него.

Кира Би начал ругаться, пытаясь придумать способ уничтожить водяного дракона, но не нашел ничего, ну, ничего, что было бы осуществимо в данный момент. Он полностью контролировал Йоки своего Биджу, поэтому, если бы он захотел, он мог бы перейти на вторую стадию, где он принял бы подобие своего Биджу. Это существенно увеличило бы его силу почти в десять раз,

но это также означало бы, что он в конечном итоге уничтожит половину Конохи. И хотя это была не его деревня, не было особого смысла помогать бороться с вторжением, если он в конечном итоге уничтожит половину деревни, которая была захвачена.

Не сумев придумать ничего хорошего, Кира Би отправил все хвосты в свои руки, образовав два зловещего вида сверла, которые смутно напоминали рога. Затем он бросился на водяного дракона, выставив кулаки и вспахивая дзюцу. Как ни удивительно, дзюцу поддалось без особого сопротивления, и хотя он ожидал, что в конце концов победит его, это оказалось гораздо легче, чем он думал.

Еще более удивительным был вид Сарутоби, держащего Нидайме за плечи. Кираби видел, что пара разговаривает приглушенным тоном, что тоже было удивительно, учитывая, что этот человек был мертв для всего мира. После этого Тобирама, казалось, превратился в пепел, и из него выпала бледно-белая куноичи Ото.

- Эй! Что только что произошло? Как ты победил этого дурака? - Спросил Би, подходя к старому Сандайме.

Сарутоби обернулся и вздохнул: - я победил его единственным способом, который мог придумать.

Кира Би моргнул, прежде чем заметил печать на его животе, печать, которая была очень похожа на его печать Биджу, только более сложную.

- Понятно, не совсем так, как я ожидал, но теперь, когда я могу выключить огонь, это действительно хорошо, - с этими словами плащ Йоки исчез.

Сарутоби с ухмылкой посмотрел на Би, прежде чем исчезнуть в облаке дыма. Кира Би посмотрел туда, где только что был мужчина, прежде чем переключить свое внимание на мертвую куноичи. Вздохнув, он опустился на колени и закрыл ей глаза, чувствуя отвращение к Орочимару, который использовал своего собственного ниндзя как пешку и жертву для достижения своих целей. Это был один из немногих случаев, когда он не испытывал желания разразиться рифмой.

(переводчик: скажите мне пожалуйста, зачем Сарутоби вызывал их на помощь, если в конечном итоге сам их и победил?)

---

Наруто продолжал бежать по улицам Конохи, по большей части скрываясь из виду. Единственный раз, когда он показывал себя, был, когда он должен был или спасти одного из жителей деревни, которого его клоны и другие генины не нашли, или убить вражеского шиноби. Довольно часто эти две ситуации шли рука об руку.

Он продолжал использовать переулки и боковые улицы, чтобы добраться до места, где некоторые из его клонов начали рассеиваться. Повернув за угол, он услышал голос, кричащий:

- Тсубаки но Май (танец камелии)!

Наруто выругался, когда ему пришлось увернуться от чего-то очень похожего на спинной мозг. Странное на вид оружие продолжало наносить удары по блондину, пока он продолжал плести атаки. Он слегка поморщился, когда один из ударов задел его плечо, однако Кьюби и его собственный исцеляющий фактор позаботились о ране в считанные секунды. К счастью, он

успел отпрыгнуть назад после того, как человек прекратил свои атаки.

- Твоя способность уклоняться от моих атак впечатляет. Теперь я понимаю, почему Орочимару-сама хочет заполучить тебя.

Наруто моргнул, глядя на подростка, который выглядел на несколько лет старше его. Он был бледно-белый, с белыми волосами и двумя красными точками на лбу. Он был одет в белое кимоно с открытой грудью и пурпурной веревкой, связывающей его вместе.

- Да, но ты можешь сказать Орочимару, что он не в моем вкусе, - ответил блондин как можно бойче, ему не понравилось, как неправильно прозвучали слова бледного подростка, - лично у меня нет ни малейшего желания трахаться в прямую кишку с какой-нибудь педофильной змеей или кем-то еще.(АХАХАХА, ИЗВИНИ, НО ЭТО ОР)

Кимимаро, казалось, проигнорировал грубый комментарий, готовясь к новой атаке: - я потащу тебя обратно к Орочимару-сама, хочешь ты этого или нет.

- Похоже, мы на распутье, потому что, ни за что на всех девяти уровнях ада меня не потащат к этому больному ублюдку, - парировал Наруто.

"Черт!" - Подумал Наруто. "Судя по тому, как этот парень держит этот...клинок, он определенно талантлив с ним, может быть, даже мастер фехтования. Я сомневаюсь, что смогу победить Тен Тен прямо сейчас, учитывая, насколько я устал, и я сомневаюсь, что Тен Тен сможет победить его."

Конечно, он мог использовать свой посох. Однако он также знал, что использование его посоха не сработает так же хорошо против этого. Ключ к успешному использованию посоха Бо в одиночном бою заключался в способности держать противника вне досягаемости, пока вы бомбардируете его быстрыми, но плавными атаками.

Несмотря на то, что он был застигнут врасплох, Наруто видел, как костяной меч вывихнул себя и дал беловолосому подростку больше досягаемости. Это означало, что держать дистанцию с этим парнем не имело бы значения, так как его меч мог просто вытянуться, чтобы напасть на него

- Ты же знаешь, что обычно два воина называют свои имена перед эпическим столкновением, - Наруто встал в позу будзюцу, - меня зовут Узумаки Наруто, я предлагаю тебе запомнить это, потому что я тот, кто надерет тебе задницу.

Кимимаро принял свою собственную позу, глядя на блондина: - меня зовут Кагуя Кимимаро. С этими словами он атаковал.

Наруто выругался, когда Кимимаро появился прямо рядом с ним и послал несколько мощных ударов. К счастью, в то время как подросток был быстр, Наруто был почти так же быстр и имел молниеносные рефлексy, которые позволяли ему не отставать. Когда Кимимаро нанес удар, светловолосый шиноби выхватил клинок из ножен быстрее, чем успел моргнуть глаз.

Наруто сцепил свой клинок с клинком Кимимаро и повернул его так, что оба клинка оказались на земле. Используя два заземленных меча в качестве рычага, Наруто нанес удар Кимимаро, который попал в голову беловолосого подростка.

Кимимаро немного отшатнулся, но не сильно, и восстановил равновесие вовремя, чтобы увернуться от нескольких ударов Наруто. Стало совершенно очевидно, что Кимимаро был

быстрее, его атаки были более точными, в то время как стиль Наруто был более текучим, переходящим от атаки к блоку, чтобы парировать, каждое движение было рассчитано на то, чтобы настроить блондина на другое сражение, текучее, как вода.

Кимимаро сделал несколько мощных и точных ударов, но Наруто отступил и использовал свой клинок, чтобы отвлечь атаки от себя. Когда мужчина закончил свои атаки, Наруто начал свои. Он вошел с правым диагональным замахом, который Кимимаро сумел заблокировать. Однако Наруто оттолкнулся от клинка Кимимаро и использовал силу удара, чтобы развернуться в другой рубящей атаке. Когда это тоже было заблокировано, блондин оттолкнул Кимимаро назад, и сам отпрыгнул.

Не желая пока прекращать атаку, Наруто бросился вперед, скользя под приближающимся ударом костяного меча Кимимаро. В то же время он рубанул по ногам беловолосого подростка, надеясь сбить его с них. Но этому не суждено было сбыться, так как Кимимаро перепрыгнул через его атаку и обрушился на него мощным ударом. Наруто смог откатиться в сторону и оттолкнуться как раз вовремя, чтобы заблокировать следующий удар меча, который появился на его пути.

Отпрыгнув назад, чтобы получить немного пространства, светловолосый шиноби начал направлять чакру ветра в свой клинок. Он бросился в атаку и сделал выпад, надеясь пронзить Кимимаро в грудь. Однако эти надежды были разбиты, когда его противник использовал свой собственный клинок, чтобы сбить удар с курса, прежде чем развернуться и вращать свой костяной меч в замахе, который, вероятно, снес бы ему голову. Наруто едва успел нырнуть под атаку, поморщившись, когда почувствовал, что часть его волос была отрезана.

Он снова поднялся и замахнулся вверх, от чего Кимимаро увернулся, отпрыгнув назад. Наруто, однако, последовал за ним, оставаясь на хвосте беловолосого подростка, продолжая атаковать Кимимаро. В ответ Кимимаро встал в стойку и начал танцевать вокруг клинка, позволяя своему собственному мечу принять на себя основной удар.

Видя, что его атаки ни к чему не приведут, Наруто отпрыгнул назад и нахмурился. Он в ужасе посмотрел на костяной клинок, потом на свой светящийся зеленый меч. Он направлял свою чакру ветра через свой клинок, так что тот должен был прорезать этот костяной меч, как бумагу. Он знал, что должен найти причину, по которой его чакра ветра не влияет на этот меч, иначе он окажется в серьезном невыгодном положении. С этими мыслями Наруто снова начал атаковать.