

- Надеюсь, ты готов к битве века, потому что Хачиби-сама будет сражаться с яростью, - отчеканил Кира Би, нахмурившись, когда Нидайме, Тобирама Сенджу, только смерил его мертвым взглядом.

- Чувак, эта крутая вечеринка, так что, похоже, мне придется немного повозиться.

И снова Тобирама проигнорировал удар мужчины, когда его ноги напряглись, прямо перед тем, как он бросился на Кира Би. Би подождал, пока Нидайме подойдет поближе, и позволил седовласому мужчине ударить его кулаком. Кира Би парировал, запустив свой собственный удар в Нидайме. В ту же секунду Би нанес удар другим кулаком, ударив Тобираму в живот и отбросив его назад.

Тобирама отошел назад на несколько футов, и начал набор ручных печатей.

- Суйтон: Суйрююдан но Дзюцу!

Вода начала собираться перед Нидайме Хокаге, а затем начала принимать форму дракона с горящими желтыми глазами. Дракон испустил рев, когда атаковал позицию Кира Би.

- Ублюдок, - выругался Кира Би, увернувшись влево, но увидел, что Тобирама уже стоит перед ним с кунаем в руке. Нидайме ударил кунаем, однако быстрее, чем глаз успел моргнуть, Кира Би выхватил меч и сумел разрубить кунай пополам.

- Как тебе это, ублюдок! У меня есть навыки, в которые ты не поверишь, так что, может быть, тебе пора просто встать и уйти. Эй, это довольно хорошо, я лучше запишу это, пока мой рэп не ушел с головы!

Тобирама посмотрел на Кира Би, который только что снова вложил меч в ножны и теперь сидел на земле с ручкой и бумагой и яростно строчил свою новую рифму, а затем посмотрел на рукоять своего уничтоженного куная. Отбросив кунай, Нидайме бросился в атаку. Он нанес удар в лицо Кира Би, когда тот все еще писал, однако Кира Би не был так отвлечен, как выглядел. Это было доказано, когда он встал и легко блокировал удар, посланный ему Тобирамой. Видя, что его удар заблокирован, Нидайме вошел с другим ударом, однако, Кира Би просто отскочил назад, не позволяя атаке задеть его.

- Похоже, у тебя есть кое-какие ходы, дружище, - похвалил его Кира Би, - но теперь, когда я в настроении, пришло время побить тебя, показав, на что я способен, - темнокожий мужчина на мгновение замер, - эй, это была хорошая рифма, я лучше запишу ее, прежде чем потеряю.

Кира Би снова достал свой верный блокнот и ручку и, усевшись, начал писать свои рифмы. Если бы Тобирама мог, он бы увидел, что кто-то полностью игнорирует его присутствие не один, а два раза в таком высокоуровневом сражении, но, поскольку у этого человека теперь был эмоциональный диапазон чайной ложки, мертвой чайной ложки, этому не суждено было случиться. И поэтому его естественной реакцией было просто начать делать ручные печати.

- Суйтон: Суйшоуха (Стихия Воды: Ударная Волна Воды)! - За несколько секунд довольно большое количество воды собралось вокруг беловолосого человека и образовало то, что составляло миниатюрный торнадо или тайфун, который непрерывно увеличивался в размерах. Когда техника была закончена, Тобирама сделал жест в сторону Кира Би, и вода хлынула к все еще пишущему человеку.

- Какого хрена! - крикнул Кира Би, убирая письменные принадлежности и блокнот, и начал накачивать чакру в ноги. Он подпрыгнул в воздух, чтобы избежать большой разбивающейся

волны. Кира Би приземлился на поверхность воды и огляделся в поисках своего противника. Он нахмурился, когда не смог найти Нидайме, и в этот момент над ним появилась тень. Подняв глаза, он увидел, что Тобирама приближается к нему с кунаем в руке.

Кира Би только ухмыльнулся, схватившись за один из своих мечей, и когда Нидайме был почти над ним, он ударил. Выхватив меч, Кира Би нанес горизонтальный удар, который отрубил кунай и руку, державшую кунай. Клинок вместе с рукой до локтя мужчины соскользнул и упал в воду, вызванную дзюцу седовласого. Тобирама даже не успел сообразить, что произошло, да и не мог в своем омертвевшем эмоциональном состоянии, как получил мощный удар в грудь и отлетел.

- Вот об этом я и говорил, это называется выносить мусор! - сказал Кира Би. Однако он замолчал, когда увидел, что его противник встает. Он не только встал, но и его рука начала восстанавливаться, когда что-то похожее на пепел закружилось вокруг нее.

- Вот это уже совсем не круто!

Он заметил, что Тобирама теперь полностью исцелился, и раздраженно заворчал:

- Похоже, мне придется серьезно заняться этим чуваком, если он так регенерирует!

"Би, ты когда-нибудь перестаешь рифмовать?"

Кира Би моргнул, услышав раздраженный голос в своей голове.

"Хачи? Когда ты проснулся? Я думал, ты ловишь "зет"?"

"Я не сплю уже почти час, а ты дурак. Я наблюдал за этой битвой все это время," - Кира Би практически чувствовал, как его Биджу закатывает глаза.

"Ну, почему же ты сразу не сказал, ты же знаешь, как хорошо иметь больше одного голоса, когда я пишу свои стихи в восемь утра."

"Черт побери, Би! Сколько раз я говорил тебе не называть меня так!?"

"Не знаю, я сбился со счета давным-давно."

Кира Би не успел услышать его ответ, потому что Нидайме бросился на него, заставив Би отступить. Кулак Кира Би со всей силы ударил Тобираму в лицо, отбросив его назад.

- Этот чувак начинает выбивать мои рифмы, пришло время показать ему, что происходит с теми, кто тратит мое время впустую! - Кира Би схватил мечи один за другим и подбросил их в воздух. Он принял позу журавля, поймав все семь мечей, которые нес за спиной. По одному в каждой руке, по одному между суставами каждой руки, один он поймал и держал в суставе своего выпрямленного правого колена, один держал под левой подмышкой и один во рту.

Как только это произошло, Тобирама бросился на Би, надеясь убить его прежде, чем он успеет сделать то, что собирался. Однако было уже слишком поздно, когда Кира Би начал качать головой в неслышном ритме. Когда Нидайме подошел ближе, темнокожий человек начал вращаться и атаковал.

Видя это, Нидайме попытался отступить, изо всех сил стараясь увернуться от совершенно случайных движений, которые делал Би. Однако человек превратился в буквальный вихрь

движения, как сила природы, и упорно следовал за Нидайме, время от времени выпуская один из мечей или бросая один в воздух, добавляя еще более случайную и смертоносную переменную в битву.

Седовласый мужчина изо всех сил старался увернуться или заблокировать жужжащую пилу, которым был Би, используя два кунаи и свою естественную скорость на воде; и какое-то время он, казалось, делал это хорошо. Однако после нескольких минут пребывания в обороне, защита седовласого бывшего Каге дала сбой, и Би победил на этом. Семь лезвий вонзились в Нидайме, разрезав его на ленты, которые упали на черепичную крышу.

После этого Кира Би перестал двигаться, подбрасывая свои клинки в воздух, прежде чем поймать их один за другим и снова вложить в ножны: - попробуй это, придурок, я хотел бы увидеть, как этот человек вернется после этой атаки!

Как будто карма решила досадить Би, пепел начал расползаться по изрубленному в кубики телу мужчины. Она снова поползла вверх по его коже, преображая тело мужчины и оставляя на нем все меньше шрамов, как будто Нидайме только что не разрезали на несколько частей лезвия Би. Как только тело Тобирамы полностью исцелилось, мужчина встал и посмотрел на Кира Би с мертвым выражением лица.

- Что это такое!? - Би удивленно закричал: - Мота, мать твою, почему твоя задница не остается лежать, сколько раз мне придется вбивать ее в землю!?

В ответ Нидайме бросился на него, сократив расстояние меньше чем за секунду. На этот раз Кира Би решил первым нанести удар, а не реагировать на атаки беловолосого. Однако человек просто перепрыгнул через его руку, используя ее как трамплин, когда он толкнул свое тело в воздух. Затем Нидайме закрутился в воздухе, так что его тело на целых две секунды оказалось параллельным Би. В течение этих двух секунд, произошло несколько вещей огромной важности.

Первым делом Тобирама схватился за два меча Би. Во-вторых, он вытащил мечи Кира Би из ножен. И наконец, он приземлился на землю, развернулся и занял позицию с двумя мечами позади Би, который не двигался с тех пор, как все это произошло.

"О, чертов Мота! Он схватил мои мечи!" - Мысленно крикнул Кира Би. Теперь в Кумо было несколько правил, которые он установил и которые были очень хорошо известны всем гражданам Кумо. Во-первых, нельзя останавливать его рэп. Во-вторых, не бросать своих друзей. Третье и, вероятно, самое важное правило - не трогать его мечи! Единственный человек, который не знал этого правила, ниндзя отступник, с которым он однажды сражался, и он сделал именно это и был на заднице матери всех задниц. К тому времени, как Би покончил с этим человеком, он уже умолял о смерти.

- Ты, чертова Мота Бетта, молись тому kami, которому поклоняешься, - сказал Кира Би, в кои-то веки не способный читать рэп из-за своего гнева, - потому что я собираюсь надрать твою гребаную задницу!

Затем Кира Би бросился на Тобираму. Нидайме подождал, пока Би подойдет достаточно близко, чтобы нанести удар, а затем направил меч в левой руке, надеясь пронзить темнокожего человека в сердце. Би поднял свой правый меч, и отсек руку человека по локоть. Продолжая вращаться, Би нанес горизонтальный удар поперек груди мужчины, с относительной легкостью рассекая ее. Однако рана оказалась не такой глубокой, как могла бы, поскольку Тобирама отскочил назад, получив лишь легкую рану, которая быстро затянулась.

Наклонившись, Кира Би подобрал свой меч и посмотрел вверх. Он почувствовал, что начинает злиться, увидев, что мужчина уже вернул себе руку.

"Да блядь! Как этот чувак делать это?"

"Все все из-за пепла вокруг него."

"Пепел? Что это за дерьмо?"

"Откуда мне знать, идиот? Все, что я знаю, это то, что он собирается вокруг него после того, как он получает травму."

"Значит, эта чертова Мота похожа на какого-то непобедимого дурака. Так как же мне его убить?"

"Он уже мертвый идиот! Я не думаю, что ты можешь убить его."

"Все может умереть, если он уже мертв, я просто убью его снова."

Би услышал вздох в его сознании, когда его внутренний демон замолчал. Еще немного поговорив со своим внутренним демоном, он услышал звук вызываемого дзюцу.

<http://tl.rulate.ru/book/47020/1268158>