

Через некоторое время Наруто открыл дверь в кабинет Хокаге.

- Эй, Оджисан, можно тебя на секунду? - спросил он, входя.

Сарутоби поднял голову и улыбнулся.

- Конечно, Наруто-кун. Что я могу для тебя сделать?

- Ну, я читал об элементарных народах в книге, которую только что получил, и мне было интересно, как узнать о моей стихии, поскольку книга упоминала ее только вскользь. - Сказал Наруто.

- Родство с элементами? - Удивленно спросил Сарутоби.

- Это навык уровня джонина, Наруто-кун. Ты уверен, что готов узнать об этом?

Наруто покачал головой.

- Дело не столько в том, что я собираюсь тренироваться для своей стихии. Я действительно хочу знать свою близость, чтобы знать, какое элементарное дзюцу изучать. У меня есть несколько свитков с дзюцу из каждого элемента, которые я получил из библиотеки, но решил, что будет лучше изучить их из элемента, к которому у меня есть сродство.

- Ага, - кивнул Сарутоби и выдвинул ящик стола.

- На самом деле в этом есть большой смысл. К счастью для тебя, у меня есть бумага для определения этого. - Хокаге вытащил маленький листок бумаги и протянул его Наруто.

- Просто направь туда немного чакры, чтобы узнать свою близость. Если это огонь, он будет гореть. Молния - сомнется. Вода - впитается. Земля - обратится в прах. А ветер будет резать бумагу.

Наруто кивнул, и разрезал бумагу. То, что произошло, потрясло их обоих; вся бумага была разорвана в клочья.

- Так ветер? - Спросил Наруто, и это прозвучало почти как вопрос.

- Да... Интересно, кажется, у тебя есть необычная близость к тому, кто родился в Конохе. И притом очень сильная, - прокомментировал Сарутоби. "Конечно, его отец тоже был таким. Но для того, чтобы бумага просто разорвалась в клочья, его близость должна быть вне всяких норм."

- Так это хорошо? - спросил Наруто, глядя на старика.

- На самом деле это ни хорошо, ни плохо. - Сарутоби ответил, пожав плечами:

- Ветер - самое редкое сродство здесь, в Конохе. На самом деле я знаю здесь только одного человека, который имеет такое сходство.

- Неужели? Кто это? - с любопытством спросил Наруто.

- Мой сын, Сарутоби Асума - пользователь ветра, - ответил Сарутоби.

- Он ведь джонин сенсей из команды 10, не так ли? - Наруто вспомнил, что видел, как этот

человек подобрал Шикамару, Чоджи и Ино на распределении генинов. Сандайме кивнул в подтверждение вопроса мальчика.

- Может быть, когда я начну тренироваться с элементами, я смогу попросить его о помощи?

- Действительно, ты можешь, я думаю, что он тренирует свою команду на тренировочном полигоне 10. - Сообщил Сарутоби блондину.

Наруто фыркнул от удовольствия.

- Итак, команда 7 тренируется на полигоне 7, а команда 10 тренируется на полигоне 10. Я предполагаю, что все отряды генинов имеют одну и ту же тренировочную площадку, как диктует их номер команды. Как банально.

Сарутоби усмехнулся.

- Полагаю, что так. А теперь увидимся позже, мне нужно вернуться к своим бумагам. - Сарутоби уставился на стопку бумаг, словно надеясь, что она сгорит.

Наруто вспотел.

- Ммм... Оджисан? - спросил он, привлекая внимание старика.

- Почему бы тебе просто не воспользоваться услугами Каге Буншин для оформления документов? - Сарутоби по-совиному моргнул.

- Я имею в виду... они передают свои воспоминания пользователю после того, как они рассеиваются, верно? Так...

- Каге Буншин, - пробормотал Сарутоби. Наруто и два Анбу, которые в данный момент прятались в комнате, вспотели, когда Сарутоби начал биться головой о стол.

- Глупо, глупо, глупо, глупо! Черт возьми, вот как он так быстро заполнял свои бумаги! - Сандайме сел и погрозил кулаком изображению четвертого Хокаге, которое, старик мог поклясться, ухмылялось ему.

- Будь ты проклят, Минато!

- Э-э... правильно... я просто... пока, - сказал Наруто. Осторожно двигаясь к двери, Сарутоби проклинал четвертого всеми известными ему вульгарными словами.

Как только Наруто добрался до тренировочной площадки, он поднял руки в знаке барана и вызвал свое самое полезное дзюцу.

- Таджу Каге Буншин Но Дзюцу! - Вместо обычных ста, Наруто создал дополнительные пятьдесят. Уже получив приказы, сотня клонов рассредоточилась и приступила к выполнению поставленных задач. Наруто повернулся к дополнительным пятидесяти, которые он создал, он вытащил пять свитков из своей левой сумки кунаи.

- Я хочу, чтобы вы, ребята, разделились на группы по десять человек! Выберите дзюцу и работайте над ними, пока у вас не закончится чакра!

- Йош! - Пятьдесят белокурых копий сказали одновременно, пятеро из них схватили свиток. Пока они занимались дзюцу, Наруто приступил к своим упражнениям. Он был немного

разочарован тем, что сможет сделать это только после командных встреч, миссии и "командных тренировок", зная, что это сократит его время. Осознав это, Наруто снова прибавил лишние пять фунтов к своему весу, прежде чем начать.

После тренировки Наруто занялся приготовлением ужина, распечатав часть рыбы, которую его клоны поймали несколько дней назад. Он сел и принялся жарить их на костре.

- Даже не пытайся, Анко. - Внезапно сказал он, заставив человека, который подкрадывался к нему сзади, надуться.

- Как ты узнал, что это я? - Спросила Анко, обойдя его и усевшись рядом.

Наруто пожал плечами.

- Я подумал, что это только вопрос времени, когда ты появишься. Я просто продолжал направлять чакру к своим ушам и прислушивался, не прибудет ли кто-нибудь. Поскольку ты единственная, кто приходит сюда... - он замолчал, когда его рыба закончила готовиться.

Анко надула губы.

- Это не весело, если ты слышишь, как я иду.

- Я думаю, это просто означает, что тебе нужно быть более скрытной. - Сказал Наруто, откусывая кусок рыбы.

- Возможно... - Ответила Анко, выхватив у него одну из рыбок. Она проигнорировала взгляд Наруто, посланный ей, когда начала есть.

- Ну и как прошел твой первый день на заданиях? - спросила она.

- Ты знала, что мне придется заниматься этими делами. - Сказал Наруто, его взгляд удвоился, когда Анко улыбнулась ему.

- Ты же не думал, что начнешь спасать принцесс, правда? - спросила Анко, ее улыбка стала шире, когда она увидела взгляд Наруто.

- Но ведь ты так и думал, не так ли?

- Заткнись, хорошо? - Сказал Наруто, покраснев.

Анко улыбнулась ему.

- Тебе придется заставить меня сделать это, а твои года слишком малы, чтобы это произошло.

Наруто прищурился, хотя в его взгляде не было настоящей злобы.

- Хочешь поспорить?

Анко просто встала с ухмылкой.

- Ладно, раз уж ты так заиклился на этом, думаю, у меня хватит времени надрать тебе задницу.

(Две недели спустя...)

После завтрака Наруто отправился на свою тренировочную площадку и создал обычные сто пятьдесят клонов. Вместе со своими клонами Наруто занимался физической подготовкой. В последнее время он стал немного более искусным во всех сферах, которые он применял сам.

Его контроль над чакрой был намного лучше. Клонам Наруто наконец-то удалось держать по листу на каждом пальце. После этого он заставил их вращаться против часовой стрелки, прежде чем переключить направление. Когда его клоны смогли разделить свое внимание так, чтобы его клоны могли вращать листья по часовой стрелке, а затем против часовой стрелки каждый другой лист, Наруто начал лазать по деревьям. Прямо сейчас они прошли 3/4 пути вверх и почти пробежали весь путь до вершины. Анко решила дать ему несколько советов, сказав, что на самом деле он не овладел этой техникой, пока его клоны не научились сражаться, стоя на вертикальной поверхности по крайней мере час.

Его навыки тай и будзюцу возросли. У Наруто больше не было никаких проблем с тем, чтобы не отставать от Анко в бою, по крайней мере, пока Анко не повысила свое мастерство, заставив блондина понять, что она была легка с ним все это время. Она сказала, что он все еще находится на уровне генина, но если она даст ему месяц или два, возможно, сможет повысить свои навыки до уровня чунина с той скоростью, с которой он учится.

Его дзюцу заметно улучшилось. Наруто сумел выучить два из пяти дзюцу, которые он намеревался изучить. Фуутон: Дайтоппа (Стихия Ветра: Великий порыв), простое дзюцу ранга С, где пользователь всасывал воздух и выдувал его, чтобы создать большую силу ветра, которая использовалась, чтобы сбить противников с ног.

Фуутон: Реппушо (техника удара циклона), еще один ранг С, где пользователь направляет чакру ветра в свои ладони и выпускает ее в толчке. Это можно было использовать либо для увеличения скорости метаемого оружия, либо для того, чтобы выбить противника из равновесия.

Поскольку его клоны выучили эти дзюцу, Наруто поручил тридцати, которые закончили дзюцу, работать над другими, пока он не уберет их.

Несмотря на прогресс, которого он достиг в этих аспектах шиноби, Наруто чувствовал, что его фуиндзюцу был там, где он сделал свой самый большой скачок в способностях. Почерк Наруто, наконец, был достаточно хорош, чтобы начать работать над созданием печати. Он уже сделал несколько таких, которые использовал дома. Как базовая защитная печать на его двери, которую можно было открыть только с помощью его чакры, и нагревательная печать на его насадке для душа, чтобы создать горячую воду для его душа.

Наруто также сумел наложить на себя печати сопротивления. Печати располагались на запястьях, бицепсах, икрах, бедрах, груди и животе. Уплотнения сопротивления имели в общей сложности сто уровней сопротивления, на каждом уровне количество сопротивления удваивалось. Так что на первом уровне ему казалось, что он идет по воде, а на втором-что он идет по густой грязи. Честно говоря, он действительно не мог понять, почему у печати имели так много уровней. Прямо сейчас он был на первом уровне, и было до смешного трудно просто двигаться. Наруто обнаружил, что ему нужно постоянно направлять чакру в свои конечности, чтобы укрепить их достаточно, чтобы двигаться через его упражнения. Хотя блондин предположил, что идея состояла в том, чтобы медленно отучить себя от использования чакры, чтобы увеличить свою естественную скорость. И если это был только первый уровень, то он

даже не хотел представлять себе, на что будет похож сотый уровень.

Все печати сопротивления были соединены с главной печатью, которая контролировала печати сопротивления на его теле. Она располагалась на его правом бицепсе и соединялась с печатями сопротивления соединительными печатями, которые выглядели как цепи, идущие к печатям сопротивления. Наруто также использовал специальную печать гендзюцу, которую он узнал из промежуточной книги, чтобы держать печати сопротивления невидимыми, чтобы другие не заметили, что они у него есть.

Он также создал несколько сдерживающих печатей, взрывных меток и даже метку-ловушку, которая высвобождала кунай, когда он обнаруживал чужеродную чакру в радиусе пятнадцати футов от него.

---

Не забывай ставить лайк, комментировать и оценивать!

Так мне легче понять, нравится вам или нет. Спасибо и приятного чтения.

<http://tl.rulate.ru/book/47020/1165234>