

На следующий день Наруто оказался на тренировочном поле, работая над несколькими различными аспектами шиноби. Он призвал на помощь около сотни клонов и разделил их на группы по двадцать пять человек.

Первая группа работала над контролем чакры, из того, что клоны Наруто прочитали вчера, вся причина, по которой он не мог сделать стандартный Буншин, заключалась в том, что у него были чрезвычайно большие резервы и почти никакого контроля, по крайней мере, это была теория, которую он придумал из того, что он прочитал. Так что ему нужно будет исправить это, получив лучший контроль.

Прямо сейчас они работали над упражнением по плаванию листьев, первым и самым основным упражнением. Надо было заставить лист плавать над ладонью рук и вращаться его. В данный момент он был только в одной руке, но Наруто в конечном итоге планировал увеличить количество листьев, которые он мог вращать, полагая, что чем больше листьев он сможет удерживать одновременно, тем лучше будет его контроль. Этого не было в свитке, который он читал, но Наруто всегда был новаторским, когда придумывал шалости, и эта способность легко переносилась в другие аспекты его жизни и карьеры, если он действительно настроился на это. Он хотел в какой-то момент иметь возможность вращать лист на каждом пальце одновременно, а не использовать свои ладони, прежде чем перейти к лазанию по деревьям, что было следующим упражнением, которое он увидел, когда перескочил к промежуточной книге управления чакрами, просто чтобы посмотреть, что там содержится, конечно.

Другая группа клонов работала над его тайдзюцу, в Академии Мизуки-Теме, который отвечал за уроки тайдзюцу, сказал ему неправильные позиции, и поэтому у него действительно не было стиля, сражаясь больше как скандалист, чем что-либо еще. Первоначально он захватил свиток по основному стилю тайдзюцу академии. Однако вскоре он обнаружил, что даже при том, насколько они были просты, стиль просто не подходил ему по какой-то причине. Это было странно, потому что он начал работать над этим только сегодня. Но по какой-то причине это казалось... неправильным, это был лучший способ описать это. Как будто у его телосложения просто не было такого, как требовал стиль, или, может быть, его ум не так работал. Как бы то ни было, стиль не работал, и ему пришлось искать другой.

К счастью, его клоны нашли несколько других стилей, которые, по их мнению, были бы полезны, он планировал изучить их все, чтобы выяснить, какой стиль будет работать лучше всего, и в конечном итоге объединить стили в нечто, что он мог бы назвать своим собственным стилем, что было бы совершенно потрясающе, а затем он мог бы сунуть это в лицо Саске-Теме, и похвастаться что он создал свой собственный стиль.

Одна из вещей, которые он читал (его клоны читали), которые привели к его решению в конечном итоге создать свой собственный стиль, было знание того, что большинство шиноби придерживаются одного стиля, который им подходит. Но Наруто читал из одного из основных свитков, что некоторые стили лучше работают против других стилей, например, боевой стиль клана Учиха хорошо работал против большинства стилей, но был особенно хорош против стилей, которые полагались на методы тайдзюцу, которые они могли скопировать и использовать против своих противников. Но он был восприимчив к стилям, которые полагались на то, чтобы быть быстрее, чем ваш противник, и стилям, которые полагались на непредсказуемые движения. Он полагал, что с помощью Каге Бушин он мог бы выучить их все, даже если он не был опытным в них и превратить их во что-то лучшее.

Прямо сейчас он изучал стиль под названием муай-тай, стиль, который опирался на удар стоя вместе с различными приемами. Тайдзюцу было также известно как "бой восьми конечностей", потому что оно опиралось на удары руками, ногами, коленями и локтями, а не только кулаками

и ногами. До сих пор этот стиль был самым удобным для него, так как это был более прямой стиль, а Наруто всегда был немного скандалистом. Как только он получит этот стиль, он начнет строить свой собственный вокруг этого, как только он начнет добавлять к нему другие стили.

Другая группа работала с его новым посохом, он нашел старый свиток будзюцу и решил, что хорошее оружие поможет ему стать сильнее. Он остановил свой выбор на посохе из-за его, по общему признанию, короткой досягаемости (что он надеялся исправить в ближайшее время). Как и его клоны тайдзюцу, они в данный момент медленно проходили через ката стиля, удостовераясь, что мышечная память будет выгравирована в их умах.

Была только одна проблема с использованием Каге Бушин для тренировки в физической активности, такой как тайдзюцу и обучение владению оружием.

Они могли бы выучить ката стиля из-за того, что мышечная память была умственной способностью, но без надлежащего спарринг-партнера она не будет делать так много. Он мог полностью овладеть всеми ката в одном стиле, но даже тогда, если бы он столкнулся с противником с большим опытом, чем у него, он проиграл бы. Тем не менее, по крайней мере, это будет означать, что он сможет сделать свое тайдзюцу настолько безупречным, насколько это возможно, прежде чем он найдет спарринг-партнера, чтобы действительно стать лучше.

Его последняя группа была разделена на две части. Одна группа читала, большая часть была посвящена теории чакр, использованию ручных печатей, изготовлению ловушек, фуиндзюцу и различным другим аспектам шиноби, все они были книгами для начинающих, написанными для обучения основам. Другая группа работала над его каллиграфией.

Наруто решил, что он будет лучше всех Хокаге, и решил, что превзойти Йондайме в том, что он был самым известным, будет лучшим способом показать, насколько он действительно потрясающий. Первое, что Наруто узнал о сложном искусстве запечатывания, было то, что оно требовало твердой руки и абсолютно идеальных мазков кистью. Одна неверная отметка на печати - и результат может быть... взрывоопасным. Это означало, что он должен был работать над своей каллиграфией, потому что даже если он не хотел признавать это, его почерк был отстойным.

Поэтому Наруто был вынужден делегировать группу клонов для улучшения рукописного письма. Это был базовый навык, который он должен был изучить, и хотя это было отстойно, он помнил совет Сарутоби о том, что основы являются фундаментальной ступенькой в более продвинутые вещи.

По крайней мере, он был уверен, что сказал именно это. Этот человек так много говорил, когда давал советы, что Наруто не был уверен, что все понял.

Тем временем сам Наруто работал над физическими аспектами своей подготовки. Он начнет с кругов по выбранному им тренировочному полю, тренировочному полю сорок три, тренировочному полю прямо рядом с лесом смерти, хотя он и не знал об этом, так как оно было совершенно уединенным. В настоящее время он делал двадцать кругов вокруг тренировочной площадки, с его дополнительными весами, которые составляли двадцать фунтов для его наручных браслетов и тридцать фунтов для его ног. Он планировал увеличить количество кругов, которые он мог сделать в течение одного часа, чтобы увеличить свою скорость. Он также сделал пятьдесят отжиманий, пятьдесят приседаний, пятьдесят подтягиваний на одном из деревьев, сто приседаний, сто ударов кулаком по бревну и сто пинков ногой.

Такова была его утренняя рутина.

Наруто обнаружил, что лежит на земле, тяжело дыша, изнеможение фактически наступило. странное чувство, подумал он. Наруто никогда раньше не чувствовал усталости, что-то, что он начинал подозревать, он получил от Кьюби. Конечно, иногда его клонило в сон, но никогда - от недостатка энергии. Сейчас он действительно был измотан.

Наруто со вздохом сел, он закончил свою утреннюю тренировку, но у него все еще оставалось полдня. Повернувшись к своим клонам Наруто отдал приказ рассеяться.

К сожалению, все они решили развеяться сразу, даже с его усиленным целебным фактором Наруто не мог противостоять сотне клонов, рассеивающих одновременно, что в сочетании с его истощением от его новой утренней рутины, закончилось тем, что блондин потерял сознание.

Примерно через час Наруто проснулся, посмотрел на небо и облегченно вздохнул, поняв, что прошло совсем немного времени. Пообещав себе сделать так, чтобы его клоны рассеялись группами, чтобы избежать массивной головной боли в следующий раз, Наруто встал и сделал еще несколько клонов.

- Иди на охоту и посмотри, сможешь ли ты найти что-нибудь поесть, - сказал Наруто. Он проголодался и нуждался в еде, так как его деньги почти закончились от покупки одежды, Наруто не хотел тратить их, пытаясь получить приличную еду.

Пока его клоны делали это, Наруто собрался сделать яму для костра, выкопав небольшую канаву, прежде чем собрать камни и положить их в круг вокруг нее. Он собрал несколько сухих веток и положил их на середину ямы. После этого Наруто прошел через несколько ручных печатей и использовал небольшое катон (высвобождение огня) дзюцу, которое он знал. Это было довольно простое дзюцу, которое было до смешного легко выучить, и он выучил его только потому, что оно использовалось для разжигания огня в подобных случаях. Дзюцу было также легко, требуя очень мало контроля создания, и не нужно было иметь близость к огню, чтобы использовать его, а это означало, что любой, кто имел способность направлять чакру, мог изучить его.

- Эй, босс!

Наруто обернулся и увидел, что это его клоны, тот, что был посередине, который говорил, нес несколько рыб, которых им удалось поймать.

- Хорошая работа, - сказал Наруто, чувствуя себя немного неловко от осознания того, что он, по сути, хвалил себя.

- Развейтесь.

Клоны кивнули и рассеялись, Наруто приступил к приготовлению еды.

После обеда Наруто создал еще одну партию из ста клонов и заставил их повторить все, что они делали раньше.

Тем временем Наруто попытался медитировать. В книге по основам теории чакр он читал, что, медитируя, ниндзя может обострить свои чувства, а также свой ум и ознакомиться со своей чакрой. Поэтому Наруто сел и начал ощущать чакру в своем теле. Это было нетрудно, у Наруто всегда было много чакры, на самом деле найти свою чакру было единственной вещью, которую он смог сделать раньше других студентов академии. У него просто было ее так много, что ему

не нужно было тратить время на поиски этого, оно уже было здесь.

Как только он почувствовал это, он начал направлять чакру к своим ушам. Сначала он вздрогнул, направив слишком много чакры и повредив барабанные перепонки, когда различные звуки мира вторглись в них. Но через некоторое время ему удалось найти соответствующий баланс чакры. Он прислушивался к различным звукам леса или тренировочной площадки. Он слышал щебетание нескольких птиц и беготню каких-то животных по земле. Он слышал журчание воды, значит, неподалеку был пруд или ручей, возможно, именно там его клоны поймали ту рыбу.

Он также слышал другие звуки, доносящиеся из леса смерти, рев, шипение и другие странные звуки, которые звучали так, как будто они исходили от каких-то свирепых зверей. Это место звучало как что-то из ночного кошмара.

Он стряхнул эту мысль и начал направлять чакру к своему носу, еще раз он направил слишком много и должен был немедленно сократить. Однако, когда он нашел нужное количество чакры там, где она больше не причиняла боль, он начал пытаться различать запахи, которые он улавливал. Это было трудно, так как он не знал запах некоторых вещей. Но ему удалось уловить запах деревьев, земли и травы на поле. Другие запахи он чуял, но просто не узнавал.

Через некоторое время Наруто встал, он не знал, как долго медитировал, но ему стало скучно. А скучающий Наруто был опасным Наруто.

Решив проверить свои пределы тайдзюцу, Наруто положил руку в знак барана:

- Таджу Каге Буншин но Дзюцу, - крикнул он. Возник большой взрыв дыма, и когда он рассеялся, Наруто увидел еще почти четыреста клонов, которые были в поле.

- Ладно! Все вы, кого я только что вызвал, это будет королевская битва, все вы против меня! - Наруто ухмыльнулся, встав в начальную стойку для муай-тай. Его поза была почти идеальной, насколько это вообще возможно в его первый день.

- Пусть начнется надирание задницы! - Без промедления Наруто бросился на своих клонов головой вперед.

Он и не подозревал, что за ним издали наблюдает любопытный наблюдатель, проходивший мимо.

<http://tl.rulate.ru/book/47020/1129746>