

Мысли Гарри о том, что окаменение миссис Норрис станет предметом разговоров в школе, были верны. На протяжении всего завтрака, обеда и в перерывах между занятиями только об этом и можно было услышать. И все же, несмотря на то, что случилось с котом Филча, никому, казалось, не было до этого дела, да и слова, написанные на стене, никого не волновали. Ходили слухи, что кто-то решил сыграть злую шутку и просто не признается.

- Можно подумать, что людям больше не о чем поговорить, кроме как о какой-то глупой кошке, которая замерла, - вот и все, что Трейси сказала на эту тему, когда Ханна заговорила об этом, когда они сидели вместе на одном из диванов в Клубной комнате, - пфф, я даже рада, что этой гадости больше нет. Я всегда ненавидела эту глупую кошку.

- И тебе не жалко ее? - спросила Ханна.

Трейси фыркнула, как будто сама мысль о том, что она может испытывать хоть какое-то сочувствие к маленькому хулигану, который в прошлом году втянул в неприятности не только нескольких студентов (включая ее), была отвратительной, - ни в малейшей степени.

- Я согласен с этим громкоговорителем, - сказал Терри, не отрывая глаз от книги.

- Спасибо, Тер, - голос Трейси был полон сарказма, - потому что твоя поддержка - это как раз то, чего я хочу.

Терри пожал плечами.

- Ну, мне действительно жаль ее, - сказала Ханна, - и еще очень жаль Филча. С тех пор как миссис Норрис окаменела, он стал совсем другим, - затем ее взгляд остановился на Трейси, точнее, на том, что она делала, - как ты это делаешь?

- Не знаю, - призналась Трейси, подбросив мяч, который держала в руке, взмахнув палочкой и пробормотав что-то себе под нос, чтобы никто не услышал. Затем мяч начал медленно опускаться, прежде чем снова упасть в ее руку. Затем она повторяла этот процесс снова и снова, - я просто делаю это.

- Хотела бы я быть такой же хорошей в заклинаниях, как ты, - вздохнула Ханна. Она посмотрела на Сьюзен и улыбнулась, - обычно я думаю, что она тоже хотела бы быть такой же хорошей, как ты, но не думаю, что она будет жаловаться в ближайшее время.

Трейси тоже посмотрела на Сьюзен и нахмурилась.

- Я почти жалею, что не умею так же плохо делать заклинания, как она, - пробормотала она.

На лице Ханны появилась улыбка чеширского кота.

- Да?

Трейси вспыхнула.

- Я сказала это вслух, да?

- Ага.

- Ну и дерьмо.

- Язык, Трейси.

- Мне достаточно этого от Гермионы, - Трейси сердито посмотрела на брюнетку напротив, - мне не нужно слышать это и от тебя.

Лайза улыбнулась, но не оторвалась от домашнего задания - эссе длиной в фут о Зелье, от которого волосы встают дыбом.

- Поскольку ее сейчас здесь нет, я решила взять ее работу на себя, пока она не вернется из библиотеки.

- Фуф, здорово, - Трейси обмякла на сиденье, - это как раз то, что мне нужно. Еще одна мама, как будто Гермионы и моей собственной мне недостаточно.

- Ну-ну, - Ханна похлопала подругу по плечу, - не волнуйся, я не стану твоей мамой.

- Почему-то от твоих слов мне не становится легче.

В то время как Лайза, Ханна и Трейси сидели на диване, писали эссе или, в случае Трейси, добродушно поддразнивали, Сьюзен и Гарри стояли вместе, и Гарри обучал Сьюзен, как использовать заклинание "Арresto моментум", которое Трейси, казалось, могла использовать как профессионал.

- На самом деле заклинание "Арresto моментум" намного проще, чем большинство людей думают, - объяснил Гарри. Он держал палочку в левой руке, стоя перед Сьюзен, которая также сжимала свою палочку, - движение палочки - это не что иное, как волна, - он помахал палочкой перед ней, кончик которой был направлен вверх, когда палочка сделала изящный изгиб, - и заклинание такое же простое. Единственный трюк для выполнения "Арresto моментум" заключается в том, что он требует определенного настроя ума. В отличие от заклинания левитации, при использовании этого заклинания ты должна заставить объект замедлиться, а не просто левитировать. Это звучит проще, чем "Вингардиум Левиоса", но на самом деле это сложнее. Можно сказать, что заклинание левитации - это просто первый уровень, а "Арresto моментум" следующий шаг вверх.

- Итак, взмахни своей палочкой вот так, - Сьюзен взмахнула своей палочкой так, как сделал это Гарри всего несколько секунд назад, - и визуализируй объект, который ты пытаешься замедлить в своем уме, произнося заклинание.

- Ага.

Гарри направил палочку в воздух и сконцентрировал свою магию. Очень маленький красный шарик образовался возле кончика. Колдовство. Одна из самых сложных ветвей Трансфигурации, в которую он только что попал. Это было все, что он мог сделать в данный момент.

Он посмотрел на Сьюзен.

- Готова?

Сьюзен кивнула, ее палочка была поднята и крепко сжата в руке.

- Да.

Гарри подбросил маленький шарик в воздух. Красный шар двигался по пологой параболической дуге, поднимаясь, пока не достиг своего пика, а затем опускался, когда

гравитация оказывала свое воздействие на объект.

Сьюзен взмахнула волшебной палочкой.

- Арресто моментум!

Ничего не произошло. Шарик продолжил свой спуск, несколько раз ударившись о землю и отскочив через всю комнату, прежде чем Гарри вернул его в руку.

Плечи Сьюзен поникли.

- Я не понимаю, - сказала она удрученно, - я все сделала правильно. Движения палочки, заклинание. Я даже представила себе, как шарик замедляется, - она посмотрела на Гарри с молчаливой мольбой в глазах, - что я делаю не так?

Какое-то мгновение Гарри молчал. Только после нескольких секунд молчаливого раздумья он наконец решился заговорить.

- Думаю, я знаю, в чем твоя проблема.

- Знаешь? - Сьюзен посмотрела на него со взглядом, в котором он мог увидеть ни что иное как надежду. Они были слегка широковаты и светились странным фокусом, который исходил только от людей, нуждавшихся в каком-то утешении или помощи.

Лиза Крофт часто бросала на него такой взгляд.

- Да, - улыбнулся Гарри, - проблема в том, что твоя магия, скорее всего, направлена на другую ветвь магии, кроме Чар. Из чего сделана твоя палочка?

- Пихта и Сердечная Струна Дракона, - послушно ответила Сьюзен, вспомнив, что Оливандер говорил ей об этом, когда она впервые получила ее, - семь дюймов.

- Семь дюймов? - Гарри приподнял бровь, - это мощное число в магии. Скорее всего, это означает, что ты очень могущественная ведьма с большим потенциалом, - щеки Сьюзен вспыхнули, - и, похоже, я был прав. Пихта - очень упругая древесина, очень прочная и, насколько я знаю, лучше всего подходит для преобразования. Палочка профессора МакГонагалл также сделана из пихты.

Сьюзен выглядела довольно удивленной, узнав, что ее палочка была сделана из того же дерева, что и у главы дома Гриффиндор.

- Да?

- Да. В довершение всего, сердцевина твоей палочки - это Сердечная Струна Дракона. Палочки с сердцевиной Сердечной Струны Дракона, как правило, производят большую часть энергии, которая гораздо более важна в Трансфигурации, чем в Заклинаниях. Вот почему у тебя столько проблем.

Сьюзен прикусила нижнюю губу.

- Так что же мне делать?

- У меня есть идея, - сказал Гарри, подходя ближе, - я хочу, чтобы ты закрыла глаза.

Она даже не спросила зачем, закрыв глаза.

- Как я уже говорил, причина, по которой у тебя возникли проблемы с заклинанием "Арresto моментум" или любым другим заклинанием, заключается в том, что твоя магия специально направлена на Преображение. Эти две ветви полярно противоположны друг другу; одна - это заклинания, которые вызывают определенный эффект на человека или объект, другая - превращение человека или объекта во что-то, чем он не является. Это затрудняет для кого-то с высокой способностью к одному из этих типов магии использовать другой.

Пока он говорил, Гарри обошел Сьюзен, пока не оказался у нее за спиной.

- Для того, чтобы бросить заклинание в соответствии с классификацией Чар, тебе нужно больше сосредоточиться на том, чтобы почувствовать свою магию и сосредоточиться на заклинании, которое ты вызываешь.

- Как мне почувствовать свою магию? - спросила Сьюзен.

- Вот над этим мы и будем работать, - сказал Гарри, - я хочу, чтобы ты представила, как падаешь в большую дыру. Только вместо того, чтобы все это было черным, как смоль, я хочу, чтобы ты вообразила ее чисто белой и излучающей яркий свет, - он помолчал, - дай мне знать, когда представишь себе это.

- Готово, - послышался мягкий голос Сьюзен несколько мгновений спустя. Это было так тихо, что Гарри сомневался, что его друзья услышали.

- Хорошо, - Гарри остановился рядом с ней, - а теперь не волнуйся.

Он взял ее за руку. Сьюзен напряглась, но лишь на мгновение, прежде чем расслабиться. Ее щеки слегка покраснели, но она крепко сжала его руку.

- Сейчас, - Гарри начал активно высвобождать свою магию. Сьюзен ахнула, - скажи мне, что ты чувствуешь?

- Я чувствую... тепло. И ... .. безопасность? Нет, - она покачала головой, - дело не только в этом. Я чувствую себя так, словно все мое тело завернуто в кокон. В то же время я чувствую, что по моему телу проходит какая-то энергия.

- Откуда берется энергия?

Сьюзен указала на свою грудь.

- Эта энергия, - сказал ей Гарри, - и есть твоя магия.

- Неужели? - На лице Сьюзен появилось удивленное выражение. Ее глаза были по-прежнему закрыты, но на лице застыло какое-то выражение, словно она открыла рот, как у тех, кто переживает нечто такое, чего никогда не испытывал раньше.

- Да. Кстати, можешь открыть глаза.

Сьюзен сделала, как было сказано, ее карие глаза расширились от его близости. Она покраснела еще сильнее, но не отступила.

- А теперь я хочу, чтобы ты снова попробовала нащупать это течение, - проинструктировал Гарри, убирая руку. Он не заметил разочарования, промелькнувшего на лице Сьюзен, - когда

ощутишь это, скажи мне.

Зажмурившись, Сьюзен снова начала концентрироваться. Гарри наблюдал за ней, слегка улыбаясь, когда увидел, как она сморщила нос, сосредоточившись на задаче, которую он попросил ее выполнить. Это было довольно мило.

Через минуту она открыла глаза.

- Кажется, я нашла это.

- Отлично, - Гарри снова вызвал шарик, - а теперь, когда ты соприкоснулась со своей магией, ты готова попробовать еще раз?

Сьюзен секунду колебалась, потом кивнула.

Гарри подбросил шарик в воздух.

Сьюзен подождала, пока шарик почти достигнет пика, затем взмахнула палочкой.

- Арресто моментум!

<http://tl.rulate.ru/book/47019/1356119>