Если Гарри был разочарован, то Невилл был совершенно мрачен. Быстрый взгляд на мальчика показал, как это его расстроило. Его плечи были опущены, в разочаровании, услышав, что они не будут физически обрабатывать много растений.

После лекции по программе курса профессор Стебль рассказала им, как лучше всего обращаться с большинством растений: сжигать.

- Кто из вас может подсказать мне, какое заклинание лучше всего использовать в борьбе с недружелюбным растением? - естественно, в тот момент, когда профессор Стебль задала свой вопрос, рука Гермионы Грейнджер была уже в воздухе, придаток дрожал от нетерпения.

- Да, Мисс Грейнджер?

- Инсендио, профессор, - произнесла Гермиона своим лекторским тоном, - заклинание вызова огня. Чтобы бросить его, вы должны направить свою палочку на то, что ты хотите поджечь, и сказать, "incendio".

- Чудесный ответ, Мисс Грейнджер! - Похвалила профессор Стебль, - возьми пять очков Гриффиндору.

Гермиона послала Гарри еще один самодовольный взгляд. Гарри не обратил на нее внимания.

- А теперь все, я хочу, чтобы вы направили свои волшебные палочки на сорняки, которые вы видите на другой стороне теплицы, и сказали "incendio".

Многие студенты сразу же последовали указаниям профессора гербологии. Ни одному из них не удалось правильно наложить чары, хотя палочка Гермионы и выпустила облачко дыма из своего кончика.

И снова Гарри не стал произносить заклинание сразу, а вместо этого подумал о том, как сработает заклинание вроде "incendio". Учитывая то, что оно делало, было, очевидно, это заклинание огненной стихии. Более низкий уровень, так как оно преподавалось в первому курсу. Вероятно, для этого не требовалось ничего, кроме намерения и заклинания. Вы должны были хотеть, чтобы огонь вышел и сжег вашу цель. По крайней мере, это то, что он предполагал.

- Инсендио, - пробормотал Гарри, указывая палочкой на сорняки на другом конце оранжереи. Из кончика его палочки вырвалось яркое оранжево - красное пламя. Невилл и Ханна, стоявшие по обе стороны от него, отшатнулись в шоке. Цилиндр пламени вырвался из кончика волшебной палочки Гарри, врезался в траву, на которую он нацелился, и сжег ее, пока не осталось ничего, кроме пепла. Только тогда Гарри остановил силу, которую вложил в заклинание.

Небольшая морщинка появилась на его лице, это заклинание потребовало больше энергии, чем он ожидал. По крайней мере, в два раза больше энергии, чем любое из заклинаний, которые он использовал до сих пор, даже некоторые из более продвинутых заклинаний, которым их не будут учить до третьего года, не потребляли столько энергии.

Он удивился этому. Было ли это потому, что это было стихийное заклинание? Возможно, создание элемента просто потребовало больше магии? Ну, он полагал, что в данный момент это не имеет значения. Пока он может произносить заклинание, все хорошо. Позже он всегда сможет самостоятельно изучить элементарную магию.

- Отличная работа, мистер Поттер! - профессор Стебль громко зааплодировала, - я не ожидала, что кто-то сможет правильно произнести заклинание сегодня, а тем более овладеть им с первой попытки. Возьми десять очков Гриффиндору.

- Спасибо, мэм, - ответил Гарри, рассеянно кивая в ее сторону. Гермиона Грейнджер, стоявшая в нескольких шагах от него, сердито посмотрела на него.

После обеда Гарри и Невилл отправились на свой первый урок летания на метлах вместе с другими гриффиндорцами. Они прошли через холл и вышли из арки, которая вела в большой внутренний двор. Гарри прикинул, что в общей сложности это около пятидесяти квадратных метров. Это было чистое поле зеленой травы без каких-либо деревьев или кустарников, вероятно, чтобы студенты не врезались в них, учась летать, предположил Гарри.

Как только он и другие львы вошли, он заметил, что метлы, которыми они будут пользоваться, уже лежат на земле в одну линию.

Он нахмурился, когда его взгляд остановился на состоянии метел. Он слышал от близнецов Уизли, что метлы, которыми их научили пользоваться в школе, находятся в ужасном состоянии, но до сих пор не был уверен, стоит ли им верить. Метлы были не просто в плохом состоянии, они были ужасны! Дерево, из которого были сделаны древки метлы, было поцарапано и потерто, и выглядело так, будто их не обслуживали целую вечность. Некоторые даже имели большие трещины, что, вероятно, затруднит способность делать радикальные корректировки курса. Многие веточки на концах были сломаны или погнуты, что, судя по лекциям отца, когда он брал Гарри в полет, сказывалось на их аэродинамике. Короче говоря, метлы, которыми пользовалась школа, были не только кусками дерьма, но и невероятно опасными, особенно для новичков.

"И почему?" Удивился Гарри. Почему школа ничего не предпринимает по этому поводу? Неужели им не хватает средств, чтобы купить метлы получше? Или была какая-то другая причина, которую он не мог определить? В любом случае, надо было что-то делать. Дети их возраста не должны пользоваться таким опасным оборудованием.

Слизеринцы уже были снаружи, сбившись в кучку поодаль. Большинство из них, казалось, слушали Драко, который говорил всем, что это шутка, что первокурсникам не разрешают брать с собой метлу, и насколько лучше будет их команда по квиддичу, если ему разрешат присоединиться. Гарри заметил, что в то время как многие слизеринцы с восторгом смотрели на мальчика, Блейз, Дафна и Трейси выглядели почти скучающими до слез.

Все трое стояли на краю толпы, и хотя на первый взгляд казалось, что они внимательно слушают все, что говорит Драко, он легко мог видеть, что они только притворяются.

Выражение лица Блейза было таким же, как и всегда, это было общее выражение отчужденности и отстраненности. Однако Гарри заметил жесткие морщинки вокруг его глаз. Они заставляли его выглядеть слегка напряженным, как будто он едва сдерживался, чтобы не побить кого-то.

Как ни странно, Гарри не смог разглядеть симпатичную блондинку рядом с темнокожим чистокровкой. Выражение лица Дафны Гринграсс было, как всегда, холоднее, чем зимняя ночь в Антарктиде. И все же, хотя выражение ее лица оставалось прежним, поза выдавала ее раздражение. Ее руки были скрещены, и она переносила больший вес на правую ногу, чем на левую, что он мог заметить сквозь школьную мантию из-за того, как ее фигура наклонялась. Скрещенные руки, дистанция и поза, которую она принимала, часто были признаками того,

что кто-то был раздражен.

Возможно, неудивительно, что Трейси Дэвис совсем не скрывала своей скуки. Все, начиная с ее позы, раздраженного взгляда и почти сердитого взгляда на Драко, говорило Гарри, что она совсем не довольна хвастовством белокурого мальчика.

Это ничуть не удивило Гарри. Он знал, что Трейси Дэвис не чистокровка, а полукровка. Ее отец был чистокровным из младшего дома, а мать - маггловорожденной, на которой отец женился вскоре после окончания Хогвартса. Учитывая, что ее отец пошел против традиций и считался паршивой овцой в своей семье, было бы логично, что он не учил свою дочь многому о традициях чистокровных и социальном этикете.

Это заставило его задуматься о том, как они с Дафной вообще стали друзьями.

Его размышления были прерваны появлением инструктора по полетам.

Как и профессор МакГонагалл, мадам Роланда Трюк выглядела женщиной, с которой не хотелось бы легко пересекаться, если вообще хотелось. Ее седые волосы были коротко подстрижены и обрамляли лицо, словно она только что вернулась из полета. Глаза у нее были острые, пронзительно-желтые, как у ястреба, а на лице застыло то самое выражение, которое он видел у учителя трансфигурации. На ней была белая рубашка с воротником на пуговицах и черный галстук с гербом Хогвартса под плащом.

- Тишина! - крикнула мадам Трбк, перекрывая разговор студентов. Почти сразу же все успокоились, - не стойте без дела! Постройтесь рядом с метлами, чтобы мы могли начать!

Ну, эта женщина определенно была не из тех, кто любит красноречивые слова и длинные речи, это точно. Это вполне устраивало Гарри. Они с Невиллом последовали совету инструктора и выстроились рядом с метлой.

- А теперь я хочу, чтобы вы все вытянули правую руку над метлой и сказали: "вверх!"

- Вверх! - закричали все разом.

Метла Гарри тут же полетела ему в руку, но он заметил, что его метла была одной из немногих, которые сделали это. Малфой тоже заставил свою метлу подняться, показывая, что хотя он и хвастун, но не просто пыхтит горячим воздухом. Метла Трейси тоже оказалась у нее в руках, как только она заговорила. Блейзу удалось поднять свою после нескольких попыток, и Дафна вскоре последовала за ним.

С гриффиндорской стороны, похоже, Гарри был единственным человеком, который поднял свою метлу. Метла Симуса Финнигана подскочила в воздух на несколько дюймов от земли, а затем упала обратно. Ему потребовалось несколько попыток, чтобы взять ее в руки. У Гермионы Грейнджер она перевернулась пару раз, но больше ничего. А Невилл вообще ничего не сделал.

- Тебе нужно быть более властным, - сказал Гарри Невиллу, когда наследник Долгопупсов безуспешно попытался снова взять в руки метлу, - во многих отношениях метлы очень похожи на лошадей. Они могут чувствовать твой страх и желание не ездить на них. Тебе нужно занять более командную позицию. Не говори просто "вверх" и не жди, что она ответит. Ты должен хотеть, чтобы метла была у тебя в руках.

Наследник Долгопупсов несколько секунд смотрел на него, потом глубоко вздохнул и сделал

еще одну попытку.

- Вверх! - скомандовал он, его голос звучал гораздо громче и без прежней дрожи. На этот раз метла действительно попала в руку Невилла. К несчастью, Невилл оказался настолько не готов к этому, что метла отлетела от его руки и чуть не упала обратно на землю, если бы Гарри не поймал ее своей собственной рукой.

- Спасибо, Гарри, - сказал Невилл, смущенно краснея, когда Гарри протянул мальчику его метлу.

- Не за что, - ответил Гарри с веселой улыбкой.

После того, как все взяли по метле в руки, мадам Трюк показала им, как правильно сидеть на метле, не соскальзывая с ее концов, и позже начала ходить туда сюда по ряду студентов, помогая им поправить захват метлы.

- Что вы имеете в виду, говоря, что я делаю это неправильно? - спросил возмущенный Драко Малфой, когда мадам Трюк сказала ему, что он неправильно держит метлу, - я так делаю уже много лет!

- Значит, ты уже много лет делаешь это неправильно, - строго сказала инструктор с ястребиными глазами, - твоя хватка на метле слишком слаба, и ты держишь древко слишком близко к концу метлы. Это не только затруднит управление, но и повысит вероятность того, что твои руки соскользнут с конца во время маневрирования.

http://tl.rulate.ru/book/47019/1195622