

Глава 1506. Тайна каменной комнаты.

Переводчик: No Fun

«Не нужно волноваться...Во мне еще осталась жизнь». Божественный Монарх Река Забвения не волновался о его ситуации. «В сравнении с жертвами Чистого Ян, Кунь Пена...Мне повезло, что я задержался на какое-то время...»

Голос Божественного Монарха Река Забвения был слаб, походя на свечу на ветру.

И Юнь слегка вздохнул. Судя по тому, что он сейчас знал, только Бай Юэинь была здорова из восьми древних Божественных Монархов древних времен.

«Старший, мне вправду жаль, что я вторгся сюда и нарушил Ваше восстановление». И Юнь соединил ладони.

Божественный Монарх Река Забвения сказал: «Ты не потревожил меня. Это я призвал тебя...»

«Тогда могу ли я знать, зачем Вы призвали меня?»

Божественный Монарх Река Забвения не сразу дал ответ. Он почти минуту помолчал, прежде чем слабо произнести: «Этот мир является запечатанной землей, но теперь он на грани разрушения».

«О?» И Юнь опешил. «Я не понимаю. Старший, этот мир – это древнее поле боя или эта первозданная вселенная, которая наполнена туманным Первородным Хаосом?»

«Это одно и то же...Существование древнего поля боя зависит от первозданной вселенной. Во время сражения с Богом Основателем сотни миллионов лет назад причиной конфликта была первозданная вселенная. Древнее поле боя – это проход, который соединяет эту первородную вселенную с Карстом...»

«Так вот как...» И Юнь не знал, что оно имело такое предназначение. «Тогда, какие секреты скрывает первозданная вселенная? Старший, так как Вы знали о существовании первозданной вселенной, почему Вы не извлекли минеральную жилу Драгоценных Камней, и вместо этого построили здесь каменную комнату?»

«Эта каменная комната...Была построена не мною...» Голос Божественного Монарха Река Забвения был хриплым. Слова И Юня, казалось, всколыхнули в нем бесконечные воспоминания.

«Кто-то другой создал комнату. Его сила намного превосходила пределы воображения. Она даже превосходила силы самого Боевого Дао...»

«Превосходила силы самого Боевого Дао?» И Юнь затаил дыхание. Это была оценка, данная Божественным Монархом Река Затмения. Если Божественный Монарх дал такую оценку, то И Юнь даже не мог представить, насколько сильным был тот человек. «Есть эксперты выше уровня Божественных Монархов? Он человек?»

«Да...Он прибыл из другого мира на поиски женщины. Ты связан с ним. Много лет назад он посадил маленькое дерево, и оно в итоге стало Божественным Лазурным Деревом...»

Божественное Лазурное Дерево!

И Юнь затаил дыхание. Божественное Лазурное Дерево было посажено тем человеком!

Кроме того, судя по тому, что сказал Божественный Монарх Река Затмения, человек прибыл из другого мира. Если Божественный Монарх Река Затмения назвал это другим миром, то разница явно была больше, чем между 12-ю Эмпирейскими Небесами и Карстом. Вероятно, он говорил о иной независимой вселенной, которая была отделена от вселенной, в которой находился Карсте...

Например...вселенная, где находилась Земля.

Пробыв в этом мире так долго, он решил, что вселенная с Землей совершенно отличалась от вселенной, в которой он сейчас находился. Разница происходила от разных законов физики. В этом мире не было технологий с Земли, а на Земле не было Боевого Дао этого мира.

Несравненный эксперт из неизвестной вселенной прибыл в эту вселенную, чтобы найти загадочную женщину!

Каким человеком он был?

Божественный Монарх Река Затмения добавил: «Эта женщина обладала экстраординарной силой. Она тоже неким образом связана с тобой. Она являлась учителем Хуань Ченьсюэ – Императрицей Шен Мей!»

Слова Божественного Монарха Река Затмения ошеломили И Юня. Учитель Хуань Ченьсюэ...

По какой-то причине, он тут же вспомнил двух человек. Когда И Юнь изучал Колесо Жизни 10 000 Демонов, в Пурпурном Кристалле он увидел два человека.

Одним был длинноволосый мужчина, а другой – женщина в черном платье!

Мужчина держал копье, которое могло проявляться в виде мира.

Что касается женщины в черном платье, она обладала прекрасной фигурой, а ее аура была эфирной. Она походила на богиню, которая прибыла из первобытных времен. В картинах Пурпурного Кристалла И Юнь видел, что женщина в черном платье постукала пальцами 9 раз, вызвав рябь, которая сконденсировалась в 9 лепестков. А те в свою очередь сформировали Красный Лотос Девяти Трансформаций.

В 3000 Великих Дао было невероятное количество законов, но законы имели разные уровни. Тогда И Юнь ощутил, что красный лотос содержал законы Происхождения.

Из-за ограниченного уровня и понимания И Юня в те времена, он мог ощутить только то, что мужчина с длинными волосами и женщина в черном платье были настолько сильны, что превосходили естественный порядок вещей.

И Юнь догадывался, что мужчина и женщина могли быть предыдущими владельцами Пурпурного Кристалла.

Позже, когда И Юнь вошел в Великий Мир Лазурного Дерева, он встретил ослабевающую секту. Имя последнего наследника секты было Юэ Инша.

Юэ Инша тоже могла призыва Красный Лотос Девяти Трансформаций. Хотя его сила была намного ниже, чем у женщины в черном платье, аура точно была схожей. И Юнь тогда

определил, что Поместье Лазурного Дерева, из которого была родом Юэ Инша, получило наследие, связанное с женщиной в черном.

Что касается Божественного Лазурного Дерева, оно было тотемом Поместья Лазурного Дерева.

Это совпадение естественно намекало на связь. Например, теперь, когда он знал, что Божественное Лазурное Дерево было посажено загадочным мужчиной, все совпадения теперь имели смысл.

Юэ Инша так же упоминала происхождение наследия Красного Лотоса Девяти Трансформаций. Оно пришло из Двери к 33 Небесам.

Дверь к 33 Небесам была той, что вела в другой мир. Это мог быть проход из 12-ти Эмпирейских Небес в другой мир, и этот вход вел к Великому Мира Лазурного Дерева.

Так как Великий Мир Лазурного Дерева так же был известен, как Дверь к 33 Небесам, может ли быть, что длинноволосый мужчина и Императрица Шен Мей прибыли из мира под название 33 Неба?

Божественное Лазурное Дерево впало в спячку после древнего сражения. Оно выбрало Великий Мир Лазурного Дерева, его место рождения, в качестве земли для отдыха. Но это так же было сделано в память о человеке, который посадил его...

И Юнь мгновенно понял многое.

Сотни миллионов лет назад загадочный мужчина прорвался через барьеры вселенных и прошел через Дверь к 33 Небесам в Великий Мир Лазурного Дерева и в 12 Эмпирейских небес. Он посадил Божественное Лазурное Дерево, чтобы найти Императрицу Шен Мей!

Божественный Монарх Река Затмения с сожалением сказал: «Когда Богиня Шен Мей, а так же тот человек, пришли в эту вселенную из другой вселенной, эта вселенная была бесплодной во многих местах. Боевые искусства только зарождались. Человек выбрал несколько учеников и оставил наследие. Почти все ученики позже стали Божественными Монархами. Они основали их собственные секты и обучали учеников. Тот человек может называться Дао Предком людей. Позже, мы почтили его, называя Создателем Дао Небесным Теархом».

«После Создателя Дао Небесного Теарха и Императрицы Шен Мей были молодая девушка в красном платье и маленький черный дракон. Однако из-за того, что эта история такая древняя и того, что мужчина не хотел оставлять следов своего существования в этом мире, то в исторических книгах почти нет записей о нем».

«Но в древние времена у людей были враги. Это были Боги Основатели. Они пришли из другой вселенной. Та вселенная является домом для многих демонических слуг, которые служили Богам Основателям...Создатель Дао Небесный Теарх победил Богов Основателей и запечатал вселенную Богов Основателей, а так же проход в этот мир».

Запечатал?

Когда это было сказано, сердце И Юня подпрыгнуло. Может ли быть...

«Верно. Первозданная вселенная, в которой ты сейчас находишься, является местом расположения печати!»

....

Спойлеры. Не продолжайте читать, если не хотите наткнуться на спойлеры сюжета «Мир Боевых Искусств». Длинноволосый мужчина – это Asura Road Master, владелец Пурпурного Кристалла. Женщина в черном платье – это Шен Мей, которая обладала Пурпурным Кристаллом некоторое время. Создатель Дао Небесный Теарх – это Линь Мин.

<http://tl.rulate.ru/book/47/347659>