

Переводчик: No Fun

Совиный крик и серый плащ заставили Божественного Лорда Огонь Ли подумать о кое-ком, о Еретическом Лорде Циклопов.

Человек был неуловимым, а его характер был странным. Он был достаточно извращен, чтобы пытаться до смерти того, кто даже просто взглянул на него. Он был печально известен и из-за этого оскорбил множество людей. Но он всё равно был жив.

А сила Еретического Лорда Циклопов, на которую он полагался, шла от его марионеток. Они были из древних руин, которые были связаны с Божественным Монархом. Всё его тело было сделано из Непроницаемого Божественного Золота, чрезвычайно устойчивого материала. Он так же носил скрывающий плащ, который сам по себе был сокровищем. Он мог скрывать его ауру. Даже величественные фигуры на уровень выше него с трудом обнаруживали его присутствие.

И в этот момент Еретический Лорд Циклопов, полагаясь на его скрывающий плащ, бесшумно приблизился к Реке Подземного Мира. После взмаха его руки вылетела темно-золотая марионетка и полетела к дереву Подземного Мира.

Божественная Золотая Марионетка!

Божественный Лорд Огонь Ли напрягся. Человеческое тело не могло выдержать быстрое течение времени из-за эффекта вод Подземного Мира, но сокровища отличались. Многие сокровища провели в древних руинах сотни миллионов лет, сохраняя свою силу. А марионетка, которую достал Еретический Лорд Циклопов, была сделана из Непроницаемого Божественного Золота, материала, который был почти неразрушимым.

Если Еретический Лорд Циклопов получит плод дерева Подземного Мира, он точно использует свой скрывающий плащ, чтобы сбежать. Они вряд ли смогут найти его, если это произойдет.

«Остановите его!» - крикнул Божественный Лорд Огонь Ли.

В этот момент Еретический Лорд Циклопов пропал, словно исчез в воздухе. Что касается Божественной Золотой Марионетки, она устремилась прямо к дереву Подземного Мира. Это была тактика Еретического Лорда Циклопов в бою. Его оппонент не сможет попасть по нему, но его уничтожит нерушимая Божественная Золотая Марионетка.

Божественный Лорд Огонь Ли взволнованно искал местонахождение Еретического Лорда Циклопов и обратил всё внимание на то, чтобы перехватить марионетку, когда она отступила.

Но в этот момент он ощутил позади себя холод.

В то мгновение, когда Божественная Золотая Марионетка соприкоснулась с деревом Подземного Мира, она начала разрушаться, как песчаная скульптура. Бесчисленное множество трещин появилось на ее поверхности и разошлось по ее телу. Марионетка рассыпалась на золотые песчинки под внимательными взглядами людей. Она разлетелась от порыва ветра, превратившись в ничто.

Что!?

Всё тело Божественного Лорда Огонь Ли вздрогнуло. Это было Непроницаемое Божественное Золото, материал, который мог продержаться на протяжении вечности. Но даже он не смог пережить соприкосновение с водами Подземного Мира и рассеялся за такой короткий промежуток времени?

«А-а!»

В этот момент раздался пронзительный крик. Серая фигура упала с неба и стукнулась об землю.

Серой фигурой был еретический Лорд Циклопов.

Он страдал после падения на землю. Он даже на четвереньках отползал от дерева Подземного Митра.

Еретический Лорд Циклопов трагично кричал. Непроницаемая Божественная Золотая Марионетка была соединена с его душой. В тот момент, когда она превратилась в пыль, его психика получила ужасный урон, что привело к невосстановимым повреждениям!

«Как...как это случилось с тобой...»

На секунду Божественный Лорд Огонь Ли увидел лицо Еретического Лорда Циклопов под серым плащом. Хотя Еретический Лорд Циклопов был молод, люди думали, что он должен выглядеть, как смертный 50-60 лет. Но в этот момент Божественный Лорд Огонь Ли увидел, что Еретический Лорд Циклопов выглядел, как старик. Лицо было морщинистым, а глаза мутными. Его волосы выпадали, обнажая лысую голову с старческими пятнами.

Еретический Лорд Циклопов страдал от боли. Было забрано больше 90 процентов его жизнеспособности. Он выглядел так, словно ему осталось недолго.

Божественный Лорд Огонь Ли ахнул. Еретический Лорд Циклопов был ранен из-за удара по его душе, когда была уничтожена его марионетка. Из-за этого он упал на место, которое располагалось близко к Реке Подземного Мира. Течение времени почти немедленно атаковало

его!

Хотя Еретический Лорд Циклопов был Божественный Лордом, который не слился с Королевской Печатью Божественного Лорда, он всё равно был Божественным Лордом. Несмотря на это, он был так просто уничтожен, даже не соприкоснувшись в водами Подземного Мира.

Такой ужасающий набор законно времени напугал всех присутствующих людей.

Пока Божественный Лорд Огонь Ли размышлял над этим, Божественный Лорд Син Юй пошел к дереву Подземного Мира.

Его действия тут же привлекли взгляды всех присутствующих. В конце концов, после того, что продемонстрировал Еретический Лорд Циклопов, его попытка была похвальным проявлением храбрости.

Божественный Лорд Син Юй потерял свое межпространственное кольцо, и в его руке появилась древняя деревянная шахматная доска.

В момент ее появления она подлетела в воздух и медленно закрутилась.

На квадратной шахматной доске было несколько фигур. В доске, казалось, был запечатан мир.

«Революция Созвездий?» - воскликнула монахиня с хлыстом.

«Мастер, что это?» - с любопытством спросила Синий Нефрит.

«Эта шахматная доска - знаменитый пространственный артефакт. Пространство и время - это Великие Дао Превосходства. Син Юй использовал умный ход, воспользовавшись пространством, чтобы побороть время».

Выражение лица монахини стало мрачным. Она явно верила, что метод Синь Юйя мог сработать, и боялась, что он получит сокровище.

Черные и белые фигуры на деревянной доске сияли ослепительным светом. Блокирующая сеть распространилась и окутала пространство.

Окружающий пейзаж исчез, и все обнаружили себя стоящими на вершине огромной сети, а позади них был чернота. Фигуры тоже стали невероятно большими.

Что касается дерева Подземного Мира, оно тоже переместилось на шахматную доску.

Революция Созвездий была связана с пространственным переносом пространства.

Син Юй знал, что он не мог противостоять законам времени Реки Подземного Мира. Поэтому он надеялся использовать законы пространственного измерения, чтобы забрать дерево из реки.

Если он сможет передвинуть дерево на место прямо перед ним, то угроза отравления водами Подземного Мира естественно перестанет существовать. Будет просто не только сорвать плод, но он даже сможет забрать всё дерево.

Использования пространство для борьбы со временем было хорошим способом избежать критической проблемы. Такой способ можно даже было назвать гениальным.

Син Юй шевелил пальцами, словно мир был гигантской шахматной игрой. Ну, так и было. Фигура за фигурой перемещались, приземляясь на восемь «звезд» вокруг Тянь Юань.

8 фигур задрожали, полностью окружив Тянь Юань и запечатав пространство.

После этого Син Юй сделал захват ладонью, а восемь фигур сдвинулись к Тянь Юань. Изменились сами пространственные законы, когда Революция Созвездий правила миром!

Но в этот момент выражение лица Син Юйя изменилось. Он беспомощно смотрел, как на шахматной доске, которая заполнила мир, место в Тянь Юань по непонятной причине стало черным, как чернила. Чернота стала даже темнее, когда начала превращаться в то, что напоминало черную дыру, которая могла поглотить всё. Она потянула мировую шахматную доску, и после этого начала рассеиваться середина доски.

Тянь Юань разрушилась, а пространственная равнина, созданная шахматной доской, начала решиться в середине. Сразу после этого начала распадаться сеть, что заполнила мир.

Это...

Син Юй был встревожен. Мировая шахматная доска не была такой простой, она была сконденсирована из законов.

Шахматная доска, которую он сформировал из законов пространственного измерения, вот так просто распадалась?

Естественно было невозможно взаимодействовать с Революцией Созвездий в тот момент, когда были уничтожены ее законы. Мировая шахматная доска взорвалась, когда он с бледным лицом отступила на несколько шагов и смог найти равновесие лишь при помощи Ди Руна.

Он получил удар от разрушения законов. К счастью, он не приблизился к дереву Подземного Мира, поэтому сохранил жизнь.

<http://tl.rulate.ru/book/47/303477>