

Переводчик: No Fun

Слова казались такими же маленькими, как семена кунжута, но когда И Юнь погрузил в них свое восприятие, он почувствовал, что себя так, словно стоял в обширном пустом мире. Крошечный текст превратился в огромные буквы, а каждый штрих напоминал вздымающегося дракона, который содержал безграничную ауру. Текст, казалось, был естественным образом сформирован из создания мира.

И Юнь не мог снова не дотронуться до текста. Когда его пальцы соприкоснулись с текстом, И Юнь почувствовал подавляющую силу. Она напоминала ауру Хаоса, которая протекала во время рождения вселенной, когда она все еще была в зачаточном состоянии.

«Содержание этих слов...» И Юнь внимательно прочитал и обнаружил, что это техника культивации. «Может ли это быть Техникой Императора Драконов?»

И Юнь продолжил читать и подтвердил, что текст, составленный из чешуек девяти золотых драконов, был Техникой Императора Драконов!

Наследственный Драконий Котел содержал в себе Технику Императора Драконов, но это была не книга или оставшиеся страницы, как думал Старый Змей. Это были образцовые мантры, которые были нарисованы на внутренней части стенок Наследственного Драконьего Котла.

Эти мантры, а так же девять золотых драконов с пятью когтями, были частью Техники Императора Драконов.

Рисунки золотых драконов содержали номологическое очарование Техники Императора Драконов.

«Я наконец нашел ее».

И Юнь был приятно удивлен, но затем у него возникла мысль, которая заставила его вздохнуть. Техника Императора Драконов была выгравирована на стенке Наследственного Драконьего Котла, поэтому даже наследники драконьей расы с чрезвычайно чистой линией крови не смогут достать наружу Технику Императора Драконов. Единственным способом было установление ментальной связи с Наследственным Драконьим Котлом, что позволяло войти в котел.

Найдя Технику Императора Драконов, И Юнь не спешил. Несмотря на неожиданное обнаружение этой наивысшей техники культивации, он не волновался.

Он только что пережил смертельную встречу и все еще отходил от нахлынувших эмоций. Такое состояние ума не подходило для чтения Техники Императора Драконов.

Когда важные фигуры рассматривают вопросы большой важности, у них есть ритуал: зажечь ладан, искупаться, съесть овощи, совершить пожертвование. И это не было просто суеверием. Эти действия могли позволить им освободить разум, проложив путь к наиболее эффективному результату в том, чем они занимались.

И Юнь сидел в Наследственном Драконьем Котле, скрестив ноги и закрыв глаза, чтобы сосредоточиться перед медитацией.

С одной стороны, он все еще переваривал эссенцию Фрукта Крови Дракона, а с другой стороны, он успокаивал разум, что позволило его концентрации достичь оптимального состояния.

Это продолжалось два часа до того, как он вышел из медитации. Он открыл глаза, они походили на глубокие водоемы, который мерцали светом, который поражал умы и сердца людей.

Теперь, когда он был готов, И Юнь начал серьезно читать Технику Императора Драконов.

Первый том Техники Императора Драконов был первым словом. И Юнь потратил час на его чтение.

Если бы И Юнь своим восприятием читал книгу, то он бы закончил книгу за мгновение. Тем не менее, каждое слово Техники Императора Драконов содержало концептуальную истину, которую нужно было читать внимательно и размышлять над ее значением.

После того как он закончил читать первый том Техники Императора Драконов, он был ошеломлен. Он никак не ожидал, что Техника Императора Драконов была такой. Она совершенно отличалась от других техник, которые он когда-либо встречал.

Обычные техники культивации представляли законы и траектории энергетических потоков в теле. Если не это, то они были техниками сабли или искусством меча.

Что касается Техники Императора Драконов, они объясняли, как можно развить жизненный потенциал.

Согласно Технике Императора Драконов, когда эта технику культивировалась до предела, доводя жизненный потенциал до максимума, тело могло создавать дракона.

Это приводило к тому, что жизненная сила воина соответствовала жизненной силе Истинного Дракона!

Этот первый том, который И Юнь закончил читать, позволял настроить жизненный потенциал в любое время после овладения техникой. Это позволяло боевой силе увеличиться в несколько раз, обеспечивая эффект похожий на сжигание эссенции крови.

Тем не менее, сжигание эссенции крови представляло огромную опасность. Количество эссенции крови уменьшалось с каждым сожжением. Восстановить потерянную эссенцию крови было очень сложно.

Что касается Техники Императора Драконов, у нее не было таких негативных последствий. Стимулируя жизненный потенциал Техникой Императора Драконов, можно было использовать его в любое время. В крайнем случае, это быстро истощало Юань Ци. Таким образом, нужно было просто отдохнуть, чтобы восстановиться.

Конечно, достичь этой ступени было не просто. Сначала нужно было развить сильное тело.

В одной из секций Техники Императора Драконов описывалось, как развивать тело.

После того как И Юнь прочитал это, он обнаружил, что техника даже упоминала Реликт Императора Дракона, который Патриарх Бога Мириад так отчаянно пытался создать.

На самом деле, Реликт Императора Драконов был первым божественным лекарством, которое

было записано в Технике Императора Драконов. Кроме того, информация была намного подробнее, чем рецепт Патриарха Бога Мириад.

«Вот как. Кто знает, как Патриарх Бога Мириад получил рецепт Реликта Императора Драконов? И только подумать, Реликт Императора Драконов действительно исходит из Техники Императора Драконов. Если бы Патриарх Бога Мириад создал и потребил его, это было бы эквивалентно достижению рудиментарной стадии Техники Императора Драконов».

«Одна лишь рудиментарная стадия уже сильно бы увеличила силу Патриарха Бога Мириад. Кроме того, у него появился бы шанс открыть Наследственный Драконий Котел» - про себя пробормотал И Юнь.

Божественный реликт, закаляющий тело, описанный в Технике Императора Драконов приводил к такому чудотворному эффекту. Если действительно закончить культивацию Техники Императора Дракона, было неизвестно, какого уровня достигнет сила этого человека.

Тем не менее, культивация Техники Императора Драконов требовала астрономического количества ресурсов. Лекарственные пилюли, записанные в Технике Императора Драконов, все были божественными лекарствами. Эта информация обеспокоила И Юня.

На самом деле культивация Техники Императора Драконов не требовала такого количества ресурсов. Причина заключалась в том, что Техника Императора Драконов предназначалась для людей с чистой линией крови Императора Драконов. Что касается И Юня, у него было смертное тело. Для него процесс культивации Техники Императора Драконов будет заключаться в полной перестройке его тела.

Когда И Юнь думал над этим, Наследственный Драконий Котел начал сильно вибрировать.

«О?»

И Юнь подумал о чем-то и расширил свое восприятие, чтобы посмотреть за предела Наследственного Драконьего Котла.

Внутренний мир Наследственного Драконьего Котла сформировал запечатанное пространство, которое не давало другим просматривать внутри. Тем не менее, И Юнь был кровью связан с Наследственным Драконьим Котлом, что позволяло ему изучать, что происходит снаружи.

Когда И Юнь взглянул, он обнаружил, что Патриарх Бога Мириад окружил Наследственный Драконий Котел слоями построенных массивов.

Был установлен огромный массив, а Наследственный Драконий Котел находился в его центре.

Десятки стягов массива были выстроены вокруг огромного массива. Вдобавок Старейшины и личные ученики Хребта Бога Мириад окружили Наследственный Драконий Котел.

«И Юнь!?»

Патриарх Бога Мириад обладал острым чутьем. Несмотря на то, что И Юнь смотрел за ним изнутри Наследственного Драконьего Котла, он все равно смог обнаружить это.

«Маленький ублюдок, не дай мне поймать тебя, иначе я использую самый злой и болезненный метод, чтобы пытать тебя. Я сделаю так, что ты будешь мечтать о смерти!» - свирепо сказал Патриарх Бога Мириад. Он никогда еще в своей жизни так не страдал, но сегодня он был

унижет И Юнем, младшим.

«Старый ублюдок, просто не продолжай пустые разговоры. Я жду тебя здесь. Приходи».

И Юнь специально насмехался над ним изнутри котла. Он больше не боялся гнева патриарха. Так как он уже совершил против него худшее из возможных преступлений, и теперь они достигли точки не возврата, он мог поразвлекать себя.

Усдышав слова И Юня, Патриарх Бога Мириад взорвался. «Продолжаешь использовать свой поганный язык. Чем больше ты сейчас наслаждаешься собой, тем хуже ты позже умрешь».

«Старый ублюдок, то, что ты сказал, действительно немного испугало меня...Говоря об этом, тот Фрукт Крови Дракона, который я только что съел, был действительно неплох. Он был сочным, и таял у меня во рту. Он был таким сладким и ароматным. Старый ублюдок, где ты его собрал? Расскажи мне, пожалуйста. Я хочу посетить это место и испытать удачу. Я думаю, мне нужно еще несколько. Тот Фрукт Крови Дракона был слишком мал. Я не насладился».

Слова И Юня были предназначены для того, чтобы дать, какой только возможно, отпор. Выражение лица Патриарха Бога Мириад было настолько ужасным, словно он съел килограммдохлых мух.

Это был Фрукт Крови Дракона! За последний миллион лет в Хребте Бога Мириад о нем не было слышно, и его не было видно. Не только ученики Хребта Бога Мириад никогда не видели его, но они даже не слышали о нем историй. Почему? Потому что он пребывал в поисках божественных сокровищ по всему миру! Он постоянно был вне секты, ища предметы, которые было невозможно найти.

Он приложил огромные усилия, чтобы собрать три главных ингредиента: Лазурный Фрукт Девяти Революций, Фрукт Крови Дракона и Молоко Кости Дракона. Теперь Фрукт Крови Дракона, за который он заплатил огромную цену, был съеден И Юнем, словно это был самый обычный фрукт!

<http://tl.rulate.ru/book/47/213130>