

Переводчик: No Fun

«И Юнь следуй за мной в Обитель Удачного Дождя. В обитель могут войти лишь я и Ниншуан. Но так как ты стал моим личным учеником, ты тоже можешь войти» - сказал Удачный Лорд Дождя.

И Юню стало любопытно. Удачный Лорд Дождя построил дополнительную обитель на летающем острове?

Бум!

После взмаха рукавом, зрение И Юня стало размытым. Он почувствовал искажение пространства и в следующий момент он попал в независимое пространство, а позади него находилась дверь.

«Это она?» И Юнь тут же осмотрелся, после того как встал на пол.

Это была огромная и величественная обитель. За дверью находился бескрайний мир с огромной бессмертной горой. В облаках с трудом можно было увидеть дворец. Внутри обители было ужасающее давление, а бессмертная гора излучала наибольшее давление.

«Там хранятся оставшиеся страницы Божественного Канона Десятитысячного Фэу» - сказал Удачный Лорд Дождя. «Это обитель, которую я давным-давно получил от врага».

Получил от врага? Если человек обладал такой обителью, он определенно был экстраординарным Верховенствующим, если вообще не Божественным Лордом. Удачный Лорд Дождя лишь недавно стал Божественным Лордом, поэтому, вероятнее всего, обитель была получена до того, как он стал Божественным Лордом.

Лазурный Лорд Ян и Великая Императрица оставили похожую обитель в мире Тянь Юань. Что касается обители владельца Дворца Меча Чистого Ян, это была часть мира. Он был намного больше и величественнее, чем две обители, поэтому было неизвестно, насколько сильным был владелец Дворца Меча Чистого Ян.

Увидев обитель, сердце И Юня дрогнуло. Такая переносная обитель была чрезвычайно удобной. Неся с собой такую обитель, он мог пойти куда угодно в бескрайнем мире.

Удачный Лорд Дождя понял, о чем думает И Юнь, и сказал, смеясь: «Хорошо, когда у воина есть амбиции. Если есть сила, то обитель – это ничто. Когда ты путешествуешь, ты встречаешь множество богатых людей, которые напрашиваются на смерть».

И Юнь не знал, что ответить. Удачный Лорд Дождя был откровенен и небрежен, эти черты были понятны из того, как он, не важничая, общался со своими учениками.

«Я смотрел за твоим испытанием, поэтому я понял твой боевой путь, законы и талант. Твоя Сфера Дао очень особенная, так как она содержит концепты Разрушения! Но твоя техника культивации и основание не поспевают за остальным» - сказал Удачный Лорд Дождя.

Его проверка И Юня заключалась не только в том, чтобы посмотреть, как И Юнь пройдет испытание, но что более важно, нужно было увидеть его сильные и слабые стороны.

Божественный Лорд обладал долгой продолжительностью жизни, но он брал к себе мало личных учеников.

Техника культивации И Юня была Сутрой Сердца Великой Императрицы, которая была наилучшей техникой культивации в мире Тянь Юань. Но с ростом в силе И Юня и изменениями в его боевых искусствах, Сутра Сердца Великой Императрицы постепенно начала не подходить ему.

И Юнь хотел учителя именно для техники культивации.

Удачный Лорд Дождя взял на себя инициативу и сказал: «Следуй за мной».

На пышной бессмертной горе находился возвышающийся дворцовый комплекс, и Удачный Лорд Дождя повел И Юня через лабиринт дворцов, прежде чем вошел в большой роскошный дворец.

Войдя, И Юнь тут же был привлечен тем, что увидел.

В воздухе летало множество книг. От этих книг исходили мощные ударные волны, которые остановили желание И Юня взять одну из них и прочитать.

Все летающие книги были запечатаны.

«Я годами собирал эти книги с техниками культивации. Некоторые из наследия сект или боевых искусств семейных кланов. Здесь более десяти тысяч книг» - сказал Удачный Лорд Дождя.

И Юнь был потрясен. Так много!

Коллекция книг Божественного Лорда была невообразимо большой.

Когда такой Божественный Лорд основывает собственную секту, он тут же мог создать величественную фракцию.

«Я прочитал все эти книги по техникам культивации» - сказал Удачный Лорд Дождя.

Кто знает, сколько времени заняло чтение всех книг.

«В данный момент тебе не нужно беспокоиться об оставшихся страницах Божественного Канона Десятитысячного Фэу, они слишком сложные для тебя. Кроме того, там не хватает страниц. Сейчас тебе нужна полная и систематизированная техника культивации».

Когда Удачный Лорд Дождя сказал это, он вытянул вперед руку и поманил летающие книги. Несколько книг сразу же подлетело к нему.

«Это Солнечная Сутра Сгорающая в Небесном Огне. Она является техникой культивации унаследованной от клана Золотого Ворона. Ты обладаешь телом чистого Ян, из-за чего она подходит тебе для культивации. Эта техника культивации обладает неукротимым, жестоким и свирепым стилем. Члены клана Золотого Ворона, которые культивируют эту технику, известны как Берсерки, обладающие красными волосами и багровыми глазами. Они все сильные и мужественные, поэтому в Эмпирейских Небесах Десятитысячного Фэу люди часто нанимают их для участия в войнах» - объяснил Удачный Лорд Дождя.

Берсерки? И Юнь представил себя с красными волосами и крепкими мышцами...Эта техника

культивации, казалось, больше подходит Чи Чжуйюню.

«Эта Сутра Священной Крови проходит по странному пути. Когда ты достигнешь глубоко уровня, твое местонахождение будет неизвестно и непредсказуемо. Во времена нужды, ты сможешь сжечь свою эссенцию крови и произвести удар, который намного превзойдет твои пределы. В будущем, когда ты будешь путешествовать, будет часто происходить ситуация, когда твоя жизнь будет на краю».

Это была техника культивации, которая защищала жизнь.

Техника культивации было не плохой, но И Юнь колебался. Как воин, он предпочитал идти по более ортодоксальному пути. В конце концов, это было лучше всего.

Его целью не было практиковать боевые искусства, чтобы постоянно думать о побеге или выживании.

Удачный Лорд Дождя заметил, что И Юнь не был заинтересован в Сутре Священной Крови, затем он кивнул и сказал: «Выбрав это, это подойдет твоей ситуации. Но если не выберешь, то это сойдется с моими намерениями».

Как недавно появившийся Божественный Лорд, Удачному Лорду Дождя часто приходилось убивать людей. Его боевой путь был направлен на то, чтобы быстро справляться с обидами и местью.

«Это руководство досталось от одной несравненной фигуры, которая однажды правила Эмпирейскими Небесами Десятитысячного Фэу...»

Удачный Лорд Дождя достал древний каменный диск и сказал: «Если ты заинтересован, ты можешь попробовать. Что касается его силы, сложно сказать, сильное оно или нет».

Была такая техника культивации? Даже Божественный Лорд не мог сказать этого?

И Юнь с любопытством посмотрел на каменный диск.

«Он называется Книга Небесного Пришествия. Это техника культивации, которая связана со временем. У меня тоже есть некоторые достижения в Дао времени, но мой Дао времени исходит из другой техники культивации, поэтому уже поздно менять».

«Дао пространства и времени непредсказуем в своих изменениях. Время существует с момента рождения Вселенной, поэтому она (техника культивации) называется Небесное Пришествие».

«Время не остановится из-за смерти людей или уничтожения всего остального, пока не будет уничтожена вся Вселенная. Это будет Небесный Конец».

«С Небесного Пришествия до Небесного Конца, Книга Небесного Пришествия это начало времени для Вселенной».

«Многие воины обладают талантом в боевых искусствах, но им было сложно преуспеть, когда речь идет о Дао пространства и времени. Это и есть причина, по которой я сказал, что сложно сказать, сильна ли она или нет» - сказал Удачный Лорд Дождя. «Ты можешь для начала взглянуть».

Дао пространства и времени был объединением двух систем. Будь то пространство или время,

любой из них был Великим Дао. Многие воины мечтали понять любой из них, но количество человек, которые смогли это сделать, было малым. Удачный Лорд Дождя хотел, чтобы И Юнь взглянул на эту технику культивации, чтобы показать ее сложность.

И Юнь взял Книгу Небесного Пришествия и направил свое восприятие в нее, он тут же почувствовал, как мир перевернулся. Астрономические тела постоянно вращались, а его уши слышали шорох, напоминающий звук пересыпающегося песка.

Появилась бушующая река. Это была Река Забвения. И в ней находились бесчисленные фигуры. Сцены того, как они проходили путь от рождения до смерти, быстро сменялись в Реке Забвения.

И Юнь даже видел рождение Вселенной. После ужасного большого взрыва, появился туманный Хаос. Камни Хаоса летали внутри туманности, некоторые из них сформировывали участки суши, а другие давали рождение первейшим Древним Фэу.

Они быстро комбинировались, чтобы создать крупные миры, но позже, миры разрушались, прекращая жизнь. Все снова возвращалось в небытие.

И Юнь наблюдал одну сцену за другой. В начале, его ощущения постоянно поддавались влиянию того, что он видел, но вскоре, он почувствовал, что отделяет себя от них и смотрит на это все от третьего лица.

В мире Тянь Юань И Юнь ранее получил понимание в Дао пространства во время сражения с Демоническим Богом В Черных Доспехах. Сейчас, это был Дао времени.

Все, вокруг него стало размытым, и он вернулся во дворец. Он совершал тоже движение, что и раньше, его рука держала Книгу Небесного Пришествия. Все, что он только что пережил, было просто иллюзией.