ХОКУТО РЕНКИТОЗА

Хокуто но Кен

Кулак Полярной (Северной) звезды (Хокуто-но-Кен, лит. "Кулак Большой Медведицы"), также известный как Кен, Кулак Большого Медведя, - японская серия манги, которая первоначально была сериализована с 1983 по 1988 год в японском журнале Weekly Shōnen Jump, созданном Тэцуо Хара и Буронсоном. Манга охватывает 245 глав, которые первоначально были перепечатаны в 27 сборниках томов Jump Comics.

Действие происходит в постапокалиптическом мире, где земля бесплодна, а сильные выживают, охотясь на слабых. В сериале описано путешествие Кэнсиро, 64-го преемника Хокуто Синкэна (Божественный Кулак Полярной Звезды) - древнего 1800-летнего тайного стиля боевых искусств, который позволяет своему практикующему разрушать тело противника изнутри, нанося удары в их секретные точки, часто приводя к ужасной смерти.

Мир был вовлечен в глобальную ядерную войну в 199X году. После войны поверхность земли лишилась растительности, моря испарились, и цивилизация погрузилась в хаос, превратив повседневную жизнь в битву за запасы незагрязненной пищи и воды, где сильные выживают, охотясь на слабых. Однако один человек клянется изменить ситуацию к лучшему. Кэнсиро - 64-й преемник искусства Хокуто Синкэна, смертоносного стиля убийства, который передается только от одного мастера к избранному сыну. Кэнсиро использует свои навыки и знания, чтобы защитить невинных от кровожадных банд, которые угрожают их выживанию. На протяжении всей серии Кэнсиро встречается с несколькими союзниками и соперниками, большинство из которых также обучены различным стилям боевых искусств.

История постепенно смещается к поиску Кеном своих трех приемных братьев, которые были обучены в стиле Хокуто Синкэн под руководством того же мастера, но не были выбраны в качестве преемников. Старший из братьев, Рао, становится главным антагонистом и главным заклятым врагом Кена, завоевателем, который использует Хокуто Синкэн, чтобы править с помощью тирании.

Смерть Рао знаменует собой конец первой эры сериала.

Раскрываются истоки братьев Хокуто и стиля Хокуто Синкэн, а также существование запрещенного стиля Хокуто Рюкэн (Кулак Драгоценного Камня Северной Звезды).

Кулак Полярной звезды имеет большой ансамбль персонажей, который постоянно менялся в течение первоначального пятилетнего цикла сериала. Среди обитателей постапокалиптического мира есть мастера боевых искусств, королевские семьи, повстанцы, бандиты и сельские жители, которые просто пытаются выжить в жестоком, суровом мире.

Хотя главный герой Кэнсиро является единственным по-настоящему постоянным персонажем с момента создания сериала до последней главы, его два закадычных друга, Бат и Лин, также служили опорой сериала.

Кэнсиро сталкивается с несколькими соперниками и союзниками на протяжении всей серии, многие из которых связаны со школами боевых искусств, представленными в серии. Первоначально сериал фокусируется на двух соперничающих фракциях - школе Хокуто Синкэн и школе Нанто Сейкэн. Главный повторяющийся антагонист представлен в виде Рао, старшего из четырех братьев Хокуто, который станет самым выдающимся злодеем серии.

Боевой стиль.

Основной боевой стиль, изображенный в "Кулаке Северной Звезды", - это Хокуто Синкэн, стиль, используемый Кэнсиро и его тремя приемными братьями. Хокуто Синкэн опирается в основном на 708 секретных жизненно важных точек на человеческом теле, которые являются частью вымышленной системы, известной как keiraku hikō (□□□□, "секретные точки ченнелинга"). Нажимая на одну из точек Хико, можно вызвать разрушение в теле врага изнутри или даже контролировать его тело против собственной воли. Есть также полезные точки Хико, которые могут быть использованы для лечения болезней или исцеления ран, включая восстановление голоса немого человека или зрения слепого человека. Кроме того, мастера Хокуто Синкэн могут использовать всю потенциальную силу своего тела, в то время как средний человек использует только 30% своей силы.

Главным соперником стиля Хокуто Синкэн в начале серии является Нанто Сейкэн, стиль, который описывается как полярная противоположность Хокуто Синкэну. В отличие от стиля Хокуто, который использует точки Хико, чтобы вызвать разрушение изнутри, стиль Нанто специализируется на колющих и режущих техниках, которые проникают в тело снаружи и разрушают все на своем пути.

Два других основных стиля вводятся во второй половине серии; Gento Kōken, стиль, который специализируется на атаках снарядов на основе ки, которые уничтожают врага на клеточном уровне; и Hokuto Ryūken, братский стиль Хокуто Синкэн, который вызывает разрушение через keiraku hakō противника (□□□□, "разрушительные точки ченнелинга") и учит своих пользователей вызывать свою "демоническую ауру" (□□□, matōki).

Кулак Полярной Звезды был одним из самых популярных еженедельников Shonen Jump в 1980-х годах. По состоянию на 2007 год это седьмая самая продаваемая манга Shonen Jump всех времен в Японии.

http://tl.rulate.ru/book/46943/1132251