Луффи и банда вернулись с какой-то лесной дичью, которую они очень весело бросили Дадан. Их всегда приходилось латать пластырями после каждого из их безрассудных набегов в лес. Особенно Луффи, потому что он был самым молодым и слабым из всей компании.

Недавно он обнаружил племя горных обезьян и был полностью поглощен перспективой победы над примитивными животными. В каком-то смысле он встретил своих естественных соперников....

Я видел их однажды, когда тайно следовал за ними, они были провокационными клоунами и постоянно получали оплеухи.

Я бы, наверное, сам преподал им хороший урок, если бы стал объектом этих насмешек.

Хотя я планировала защищать Луффи, я определенно не буду вести себя с ним по-матерински. В конце концов, он старший брат, и я буду просто наблюдать со стороны, предотвращая несчастья, пока он сражается в своих собственных битвах. Он сам себе хозяин... Просто немного безрассудный, вот и все...

- Аники, я хочу научить тебя кое-чему веселому! - я тут же подошел и привлек его внимание. В конце концов, я знал, на какие кнопки нажимать.

Эйс и Сабо выглядели удивленными, услышав мои слова, так как я говорил с ними не очень часто. Луффи, который устал от прогулки, почувствовал себя мгновенно бодрым и спросил меня, что я задумал.

- Что же это, Рао? Только не говори мне, что ты нашел новый способ приготовления мяса для барбекю?

"..."

Еда была у него на первом месте сразу после желания стать Королем Пиратов.

- Ты скоро увидишь, просто иди сюда, аники! - я улыбнулся.

Я схватил его за руку и вытащил наружу. Эйс и Сабо следовали сзади, пытаясь спрятаться, но я мог определить их положение. У меня был острый слух, как у оленя, и их коварное поведение казалось мне детской забавой.

Звук каждого листика травы или камня, на который они наступали, были мной замечены.

Я собирался и их научить, так что не возражал.

Как только они стали свидетелями разрушительной природы и ужаса "Хокуто Синкэна", они прыгали и умоляли меня научить их. В конце дня мы все четверо по разным причинам были обессилены. Я был уверен, что они никогда не будут чувствовать себя хорошо, если их бросит бака Луффи.

"Хокуто Синкэн" - разрушительное боевое искусство, основанное Сюкэном, древним мастером из Китая в эпоху "Желтых тюрбанов". В нем используется сила для выполнения убийственной техники, концентрирующей энергию на максимуме внутри одного удара. Хокуто особенно сосредоточен вокруг овладения давлением и влияния на жизненно важные точки, чтобы либо укрепить тело, исцелить его, либо уничтожить врага.

Каждый ученик Хокуто более или менее подходит для одного пути, и среди нас (в моем прошлом) я был тем, у кого были самые тяжелые кулаки и самые разрушительные техники. Мое тело было сродни бомбе, когда я напрягал силу и был стойким, как свинец, даже когда я не защищался.

Токи был самым быстрым учеником, но так как он не любил убивать, то сосредоточил свое мастерство на исцелении и искусствах уклонения. Но даже при этом он был самым сильным из нас троих. Если бы он не пострадал от атомных излучений, защищая некоторых детей... Возможно, он был самым сильным человеком за всю долгую историю Хокуто.

Кэнсиро как наследник, выбранный нашим мастером Рюкэном в качестве своего преемника, был самым способным.

Однако у всех нас была одна общая черта: как только мы овладели небольшим мастерством Хокуто, другие виды боевых искусств не содержали для нас никаких секретов. "Хокуто Синкэн " был пароксизмом искусства убийства, и как только мы овладели им, мы стали естественными машинами для убийства. Если Хокуто был самым футуристическим аппаратным обеспечением, то другие искусства были по существу программным обеспечением...

В общем, это было трудно понять для того, кто не практиковал его. Хокуто коснулся самых секретов жизни и смерти, а также энергетического контроля...

Самым страшным аспектом этого было улучшение тела. Люди использовали только 30% своего потенциала во время боевых действий, и это относилось к любому человеку. "Хокуто Синкэн " давал доступ к оставшимся 70%.

Я остановился, как только мы подошли к гигантской скале. Я обернулся и попросил Луффи внимательно следить за моими действиями. Он не знал, что я собираюсь делать. Я начал пробуждать воспоминания из моей прошлой жизни и затронул некоторые из моих жизненно важных точек.

Прошло совсем немного времени, прежде чем я вспомнил все как следует. Через пять минут я сиял Жизненной Силой, так как уже достиг вершины в прошлой жизни, и моя душа была связана с тайнами Хокуто. Звезда Большой Медведицы этого мира начала ярко сиять даже при

дневном свете.

[Динь!]

Какой-то звук раздался у меня в голове.

[Вы изучили новое боевое искусство во время медитации!!!

Стиль Хокуто Синкэн будет добавлен в ваш список навыков, все другие навыки, связанные с ним, также будут помещены в подкатегорию], - сказала система.

[Принять

Да/Нет?]

- Да! - я даже не задумывался об этом.

[Хокуто Синкэн (абсолютное разрушительное боевое искусство, связанное с энергией звезд) было добавлено в ваш список навыков.

Добавлены бонусы к Силе, ЗИ, Защите, Выносливости, Восстановлению, Хаки]

Я получил +2 для каждого из этих показателей, пока система перечисляла улучшения. Я сразу почувствовал себя сильнее. Я также чувствовал какую-то странную энергию, бегущую по моим венам. Прежде чем я успел сделать выводы, меня снова прервала система.

[Динь!

Поздравляю, вы выучили Хаки Вооружения…]

«Хм…Наверное, это и есть Ки этого мира», - подумал я.

[Хаки: таинственная энергия, заключенная в каждом человеке. Носитель пробудил одну из трех форм.

Хаки Вооружения дает вам бонусы к Защите, Выносливости, Хаки.

Это умение также дает пользователю удивительную атакующую силу и другие способности.

Пользователь может наносить урон пользователям дьявольского фрукта типа Логия] - система закончила с руководством.

«…Логия?» - Я не был уверен, что имела ввиду система. Хотя я слышал о дьявольских фруктах, энциклопедия, которую я получил от Макино, не включала информацию о них. Дьявольские фрукты были очень таинственны, и информация не была обнародована по какой-то странной причине…

Приняв новые навыки, я встал и посмотрел на старшего брата.

Он пел песню и развалился на траве. Его внимание мгновенно вернулось, когда он увидел, что я подошел.

Два одинаковых ребенка смотрели друг на друга в лесу. Но если Луффи выглядел озорным мальчишкой с челкой на лбу, то я был полной противоположностью.

Я всегда носил длинные рукава и брюки, и закрытые ботинки. Мои волосы всегда естественно торчали. Было очень легко определить, кто из близнецов самый беззаботный среди нас…

Честно говоря я не смог бы подражать манере одеваться Луффи даже если бы захотел…

РАО В ДЕТСТВЕ (как в аниме)

http://tl.rulate.ru/book/46943/1123174