

Я и не подумала бы, что этот бродяга - художник. Хорошо, что он хочет, чтобы Кайан позировал для него.

Но есть одна вещь, которая меня беспокоит. Работать моделью куда сложнее, чем кажется.

Нелегко сохранять одну и ту же позу в течение длительного времени. Поэтому я не решалась сказать "да", и неизвестному художнику пришлось умолять меня.

- Пожалуйста, позвольте мне. Я действительно хочу нарисовать этого молодого человека. Он - идеальная модель, которую я искал!

Глаза художника были полны волнения и радости. Он искренне хотел доказать, что эти слова не были ложными и говорил с жаром в голосе.

- Клянусь, этот молодой человек - самое прекрасное создание, которое я когда-либо видел. Он прекрасен.

- Откуда ты это знаешь?

Проницательность художника восхитила меня.

Самое прекрасное создание в мире. Это было не преувеличение, а факт. Потому что Кайан - самый красивый человек в романе, судя по авторским ремаркам.

Я не могу поверить, что художник осознал истинную ценность Кайана.

Я спросила Кайана слегка взволнованным голосом.

- Кайан, тебе этого хочется?

Кайану было немного жаль этого человека. Он сказал:

- Если вы позволите, я сделаю, как он говорит.

Возможно, он испытывал симпатию к нищему художнику.

Если Кайан хотел это сделать, у меня не было причин останавливать его, поэтому я немедленно ответила:

- Окей. Я позволю.

- Ха-ха! Хорошая мысль!

Художник с большой радостью поставил свой мольберт на одной стороне улицы. Поставив Кайана в нужную позу, он начал свою работу с палитрой в одной руке и кистью в другой.

Художник начал, наблюдая за Кайаном, изображать его. Он не гнался за сложностью фона, все внимание было уделено лицу модели.

Ясные небесно-голубые глаза, гладкий нос и персиковые губы. Мерцающие серебристые волосы и изящный смокинг.

Художник не опускал кисти, даже когда Кайан получил передышку. Он писал с большой сосредоточенностью, как это делали художники, когда их озаряло вдохновение.

Я наблюдала за происходящим с расстояния в несколько шагов. Нельзя не обратить внимание на его талант.

Когда художник наконец отложил кисть, я не смогла сдержать возглас восхищения. Мне показалось, что Кайан на полотне смотрит на меня и разговаривает со мной.,

- Вы настоящий мастер!

Он обладал таким изощренным талантом, что назвать его по-другому было невозможно.

Этот парень - гений?

- Вы, должно быть, знаменитый художник. Почему я вас не узнала?

Когда я спросила, как его зовут, надеясь, что имя его мне что-то подскажет, художник ответил с фальшивой улыбкой:

- Я всего лишь художник, который продает свои скромные таланты, чтобы свести концы с концами.

Ха! Он сказал это как эксцентричный гениальный художник.

Его уклончивый ответ заставил меня усомниться в правдивости его слов. Я хотела задать больше вопросов, но Кайану, которому, должно быть, было трудно быть моделью, требовался отдых, и как можно скорее.

Я боялась, что Кайан может простудиться из-за сильного ветра. Намереваясь вернуться в

особняк, я вызвала экипаж.

- Спасибо. Я самый удачливый художник, раз мне довелось тебя нарисовать, - сказал художник Кайану прежде, чем тот сел в экипаж.

Художник посмотрел на Кайана такими глазами, словно готов был ему руку поцеловать, если бы Кайан оказался женщиной. Кайан смущенно рассмеялся.

Во всяком случае, красота нашего главного героя была ошеломляющей и неизбежно создавала проблемы, потому что действовала на всех.

Я задернула занавески в карете.

* * *

- На императорской художественной выставке?

Спросила я, наслаждаясь тонким ароматом чая. Сегодня меня снова пригласили в особняк герцогини Веджвуд.

- Да. Разве вы не ждете этого с нетерпением, принцесса? - спросила герцогиня, и глаза ее заблестели.

Выставка проходит раз в год в шестой Императорской Академии художеств.

Императорская художественная выставка - это, так сказать, социальный лифт для художников. Когда судьи обращают на художественную выставку свои взоры и дают высокие оценки, стабильное будущее художника практически гарантировано.

Поскольку картины продаются по высоким ценам, а также завоевывают известность, немало художников, грезящих о богатстве и славе, представляло здесь свои картины.

В конце выставки выставленные картины продаются публике, и чем выше оценка судей, тем выше цена таких картин. Поэтому для меня было жизненно важно принять участие в выставке и проверить рейтинг картин.

- Давайте пойдем на выставку вместе, хорошо? - сказала герцогиня с дружеской улыбкой.

Возможно, потому, что у нас были схожие интересы, она была очень добра ко мне.

Я с улыбкой ответила:

- Я буду рада этому.

Хотя это не совсем имеет отношение к моим делам, мне хотелось туда наведаться.

<http://tl.rulate.ru/book/46936/1223528>