

На следующий день я в доспехах и с Льосгейром в руке, стоял на вершине горного утеса в Африке.

Я начал вращать Льосгейр в руке, направляя в него свою магию и вспоминая счастливые моменты. На ум приходили годы... тренировок с Фениксом, а также мой первый раз с Аморой и Лорелай.

«Экспекто Патронум,» Сказал я, улыбаясь про себя, и почувствовал, как моя магия вытягивается из меня через копьё. Желтая струйка дыма начала выходить из наконечника копья, собираясь передо мной.

Как я уже сказал, наше оружие Уру можно использовать в качестве магического фокуса, что позволяло нам либо произносить заклинания, либо воспроизводить их.

Ярко-желтый дым сконденсировался и превратился в ярко-желтого Феникса, чего я и ожидал. Мой Патронус Феникс кружил вокруг меня, мелодично чирикавая.

«Лети в Камар-Тадж и скажи: "Верховный чародей, встретимся у твоих врат. Я пришел с миром". Повтори это еще два раза и возвращайся.»

Патронус немедленно улетел, а я использовал Солнце, чтобы наблюдать за местностью вокруг Камар-Таджа. Я не собирался приближаться к Камар-Таджу. Ни за что. На меня немедленно нападут за то, что я посмел прикоснуться к глазу Агамотто.

Качая головой, я продолжил наблюдать и увидел, как мое заклинание Патронуса долетело до Камар Таджа и пробило его защиту без каких-либо проблем. Все запаниковали и напали на моего Патронуса, все их атаки прошли через него, из-за чего я расхохотался.

Наконец, мой Патронус успокаивающее прочирикал и сказал моим голосом:

«Верховный чародей, встретимся у ваших ворот. Я пришел с миром.» И повторил это еще два раза.

В третий раз Древняя наконец вышла и услышала послание. Она тоже попыталась атаковать Патронуса, но каждая ее атака проходила сквозь него. Ну нельзя причинить вред Патронусу. Это же Патронус!

Наконец, мой Патронус Феникс улетел и через минуту появился передо мной и рассеялся. Я мог бы заставить его рассеяться прямо в Камар-Тадже, но тогда они бы поняли, что это не настоящий Феникс. Они не знают, как выглядят Фениксы!

Примерно через минуту споров, в течение которой каждый мастер пытался помешать ей уйти. Она, наконец, вышла через главные ворота и взглядом пыталась найти меня. Я просто открыл перед ней портал и помахал ей рукой.

Древняя вошла в портал и увидела, что я спокойно сижу на скале, свесив ноги.

«Если это была твоя идея засады, я бы сказала, что ты переоценил себя.»

Я фыркнул и просто сказал:

«Твой паразит думает иначе, не так ли? Он меня боится.»

Древняя молчала, подтверждая мои слова. Я просто чувствовал, как темная энергия

просачивается в нее... это ... откровенно говоря, вызывало у меня отвращение. Я понятия не имел, как лысая дама может это терпеть. Но я едва сдерживался, чтобы не облевать себе ботинки от этого чувства.

Энергия внутри нее чувствует то же самое по отношению ко мне, только больше... она боится.

Я использовал манипуляцию материи, чтобы сформировать под собой стул, поднимая его и себя. А еще я создал стул для Древней.

«Почему он тебя боится?» спросила она, садясь на предложенный стул. Она ошибочно приняла мои слова о том, что энергия боится меня, за то, что Дормамму боится меня.

Я достал из пространственного кармана чай и налил две чашки горячего Дарджилинга. Ну, я сделал его горячим, одно из преимуществ Бога солнца. Я решил не утруждать себя, поправляя ее, и ответил:

«Он правитель темного измерения. Я - псевдо-правитель светлого измерения. Я его естественный враг, моя дорогая. Чаю?»

«Да, пожалуйста.» Сказала Древняя, принимая предложенную чашу. Я увидел, как она наложила заклинания на чай, чтобы проверить, нет ли яда, и фыркнул.

«Если бы я хотел убить тебя, то сделал бы это еще до того, как ты узнала обо мне.»

«Опять ты себя переоцениваешь,» Сказала Древняя, потягивая чай.

Я изогнул бровь, и тоже сделал глоток чая, а затем парировал:

«Наоборот, это ты меня недооцениваешь.»

Некоторое время мы молча пили чай, наслаждаясь видом. Как только кружки опустели, я расщепил чашки на атомы, вместо того чтобы положить их обратно в свой пространственный карман. Ну не зря же я этому учился.

Я поднялся ноги вверх и под ними появился пуфик. Я с довольным стоном откинулся на спинку стула и посмотрел на Древнюю.

«Тебе не нужно бояться, что Феникс уничтожит эту планету. Я предотвратил это.»

«Как?» Спросила лысая дама, не теряя самообладания.

Я создал иллюзию и показал ей, что случилось с Джин раньше.

«Феникс действительно сумел уничтожить планету, но ее сосуд использовал технологию путешествий во времени, над которой сейчас работает доктор Маккой, чтобы попытаться убить Апокалипсиса в прошлом.»

Древняя цокнула языком, понимая, насколько глупым был этот план. Ее знания о времени уступали только Доктору Стрэнджу. Ей даже удалось замедлить время на астральном плане. Даже я могу замедлить время только на половину в астральном плане.

Я засмеялся и продолжил: «Она и вправду оказалась в прошлом. Только не в ее прошлом. Сила Феникса переместила ее в мою Вселенную. А теперь я вернул ее сюда.»

Древняя задумалась на некоторое время, а затем спросила:

«Значит, ты верховный чародей своей вселенной? Не думала, что асгардец займет эту должность.»

Я фыркнул и сказал:

«Мастер Яо хочет, чтобы я взял мантию.» И покачал головой, вспоминая, что он ждет меня дома.

Древняя оживилась, услышав это имя, и сказала:

«Значит, в твоей вселенной я еще не родилась. Какой там сейчас год?»

«1141 год нашей эры,» Я отвел без колебаний.

Древняя кивнула и встала.

«Было приятно поговорить с чародеем из другого мира. Но мне придется попросить тебя покинуть эту вселенную. К сожалению, чем дольше ты здесь остаешься, тем больше все меняется.»

Я покачал головой на ее наивное поведение и махнул рукой, заставляя ее сесть обратно с помощью телекинеза. Я сказал:

«О, не смотри на меня так. Все будет куда хуже, если меня здесь не будет. И я уйду, не волнуйся. Как только Эн Сабах Нур будет мертв или побежден, я уйду. Это я тебе обещаю.»

Древняя продолжала настороженно смотреть на меня, поэтому я просто достал Глаз Агамотто из своего пространственного кармана и бросил его ей.

«Это принадлежит тебе, я думаю. В качестве демонстрации доброй воли ты можешь посмотреть, что я сделал в течение последнего дня. Я обещаю, что не буду нападать на тебя, пока ты это делаешь.»

Древняя не доверилась мне и ушла в зеркальное измерение. Я не последовал за ней просто потому, что знаю, что она собирается использовать камень. Примерно через 3 минуты она вернулась с мрачным лицом.

Она поклонилась мне и сказала:

«От имени мастеров мистических искусств я благодарю тебя, мастер Бальдр. Прошу прощения за ту агрессию, которую я проявила к тебе раньше.»

Я махнул рукой и сказал:

«Ты была высокомерна, но пыталась защитить свою Вселенную. Я прощаю тебя.»

Древняя кивнула и снова села на стул. Она должно быть видела все, что я сделал, включая обращение вспять времени всей этой вселенной и восстановление планеты.

Она сказала:

«Мне было интересно, что случилось с глазом. Он просто исчез из моего поля наблюдения, без

каких-либо признаков того, что кто-то проник в Камар-Тадж.»

Я кивнул, но ничего не сказал, а просто сделал глоток холодного кофе. Что? В прошлом такого кофе нет.

Допивая кофе, я серьезно посмотрел на нее и сказал:

«Через несколько десятилетий, самое большее, придет угроза, ищущая Камни Бесконечности. У тебя нет подходящего преемника, не так ли?»

Древняя, которая снова сидела на стуле, шокирована моим заявлением и покачала головой, глядя на меня в замешательстве. Она сказала:

«Если ты предлагаешь...»

Я прервал ее взмахом руки и сказал:

«Не себя, нет. Я знаю, что твои планы потерпели неудачу, когда Апокалипсис убил предков Доктора Стрейнджа. Итак, я предлагаю тебе ученика. У нее есть удивительный потенциал, когда дело доходит до мистических искусств, и через несколько дней она собирается... сбиться с пути. Думаю, ты найдешь ее достойной преемницей.»

«Кто? Джин Грей? Если она та, кого ты предлагаешь, у нее совершенно неподходящий темперамент для изучения мистических искусств. И откуда ты вообще знаешь о Докторе Стрэндже?» Спросила она, прищурившись.

Я улыбнулся про себя и сказал: «Ответ на последний вопрос - магия. Что касается остальных вопросов, то нет, не Джин. Ты вероятно знаешь ее, как последнего потомка верховного чародея Айши. Она мутант по имени Ороро Монро.»

<http://tl.rulate.ru/book/46934/1228600>