

Прошел год с тех пор, как начались мои каникулы, а у Локи и Тора остался только месяц до того, как они должны были вернуться в Асгард.

За это время Локи научился использовать космическую энергии для создания оружия, щитов и порталов. Конечно, я достал ему двойное кольцо из Камар-Таджа, чтобы он действительно мог создавать порталы, но это не составило для меня труда.

Он также сумел научиться использовать зеркальное измерение и свою астральную форму, так как они были очень полезны, когда речь шла о шпионаже.

Локи, к сожалению, отказался учиться у меня чему-либо еще из магии чародеев. Хотя он пообещал узнать больше из дневников, которые я дал маме. Он также читал книги волшебников по искусству разума, рунам, ритуалам и стихийным заклинаниям.

Тор, с другой стороны, справлялся на удивление хорошо. Хотя он вообще не занимался магией чародеев, он довольно хорошо воспринимал заклинания связанные со стихией молнии. Он использовал свой молот в качестве палочки, и просто используя описания эффектов заклинаний в книгах, ему удалось воспроизвести множество заклинаний.

Японское заклинание, называемое Кириин, вызывало высокоинтенсивную молнию прямо на цель, в форме животного, которое Тор сделал собакой. Другое заклинание, на этот раз латинское, выстреливало сфокусированной молнией по прямой линии. И многое другое.

Удивительно, но зачарованные Уру работали для нас как магические концентраторы. Таким образом, мы могли использовать некоторые заклинания или имитировать другие, используя наше оружие.

Теперь, через год после начала моего путешествия, когда я вернул Око Агамото и книгу Калиостро мастеру Яо, я созвал домашних эльфов на собрание в Большой зал.

«Домашние эльфы из Хогвартса!» Прогредел я, глядя на домашних эльфов, собравшихся в Большом зале. Они собрались в беспорядочную группу и внимательно слушали меня.

Я посмотрел на них и сказал: «У меня есть один и только один приказ для вас, если вы примете его.»

Тоби, будучи одним из немногих лично знакомых со мной, вышел вперед и спросил: «Чего хочет Бог Болди?»

Я улыбнулся при упоминании имени, которое они дали мне, даже если я был немного оскорблен, и сказал:

«Я хочу, чтобы вы прочесали земли волшебников и принесли все, что принадлежит им. Книги, артефакты, волшебные палочки. Всё. Вы сделаете это для меня?»

Домашние эльфы громко зааплодировали, чем меня озадачили, поэтому я спросил улыбающегося Тоби: «Почему все аплодируют, Тоби?»

Тоби подпрыгивая, с улыбкой ответил: «У нас опять появилась работа! Великий Бог Болди - лучший хозяин на свете!»

С громким стоном, я посмотрел на других эльфов. У всех них были звезды в глазах, так что я принял это как подтверждение. На меня работают фанатики. Отлично. Надеюсь, они не

попытаются "спасти" меня, как Добби спас Гарри.

Я кивнул им и сказал: «Спасибо, эльфы. Я действительно ценю это. А теперь, Тоби, ты можешь остаться, другие можете идти.»

Остальные эльфы, все еще ликуя, ушли... куда-то, а Тоби остался. Я подозвал его поближе и попросил подождать. Через несколько секунд в Большом зале появились представители гоблинов и гномов и поклонились мне.

Я хмуро посмотрел на них и сказал: «Вам не нужно кланяться, друзья мои. Я не освобождал вас из лап Экриздиса, чтобы править вами.»

Гоблин кивнул и выпрямился, а гном увидев это, тоже выпрямился.

«Меня зовут Бальдур Одинсон, принц Асгарда. Могу я узнать ваши имена?» Я спросил.

Гоблин вышел вперед и ответил: «Меня зовут Острозуб. Я... Раньше я был стражем вождя клана.»

Гоблин тоже вышел вперед и сказал: «Меня зовут Якдрус.»

Я кивнул им, улыбнулся и сказал: «Приятно познакомиться, Острозуб, Якдрус. Теперь, возможно, вам интересно, почему я позвал вас сюда. Видите ли, у меня есть предложение для ваших рас.»

«Какое?» Спросил Острозуб, прищурившись, а Якдрус повторил за ним. Хорошо. По крайней мере, он настроен подозрительно.

Я махнул рукой в сторону Тоби и сказал:

«Эльфы сейчас собирают все, что принадлежит волшебникам. Итак, я хотел спросить, не хотите ли вы пойти и посмотреть, есть ли что-нибудь, что принадлежит вашему народу на ваших землях. Если вы что-то найдете, то вы можете взять это себе.»

Острый клык и Якдрус задумались, и наконец Якдрус спросил: «В чем подвох? Вы не сделаете это бесплатно.»

Я мягко улыбнулся ему и сказал:

«Мне сейчас ничего не нужно от вашего народа. Позже я попрошу вас сделать для меня инструменты. Вот и все. Конечно, вам щедро заплатят асгардским золотом за работу.»

Эти двое пошептались и согласились. Поэтому я должен собрать группу молодых домашних эльфов, которые помогут гоблинам и гномам вернуть свои земли. Если они найдут какие-нибудь шахты, которых не будет на Венере, я могу позволить им работать в них, если они этого пожелают.

Закончив с работой, я вернулся в город, где остановились Локи и Тор. Пройдет еще несколько беспокойных месяцев, прежде чем Венера будет готова. А пока я хотел узнать, как были сделаны эти порталы святилища, потому я достал черное зеркало.

-----

~Год с пустя~

Прошло два года с тех пор, как начался мой отпуск, и Венера наконец-то была готова к заселению.

Задание, которое я оставил эльфам, было выполнено в течение месяца. Удивительно, но многие дома волшебников остались нетронутыми после смерти самих волшебников.

Таким образом, Хогвартс получил около 7000 новых волшебных палочек, несколько тысяч волшебных портретов предков, несколько плащей-невидимок, которые уже почти растеряли всю свою магию, и более миллиона новых книг. Конечно, многие книги были копиями тех, что у меня уже были, но все равно было много новых книг.

Я и Локи, прежде чем он отправился в Асгард с Тором, сделали спутники, которые мы развернули в небе Венеры. Он черпал вдохновение из асгардского щита, который охватывал весь Асгард и защищал город от вражеских атак.

Вместо этого Локи использовал комбинацию различных рунических языков, чтобы создать иллюзию бесплодной планеты. Я сам создал иллюзию Венеры еще до начала терраформирования.

Гоблины добывали золото гоблинов из своих шахт, которое было просто обычным золотом, очищенным с помощью гоблинских техник, чтобы быть восприимчивым к зачарованию.

Пока мы с Локи разрабатывали схемы рун, гоблины и гномы создавали спутник по чертежу Локи. И да, спутник – это смесь технологии и магии. В то время, как эльфы создавали руны под нашим строгим наблюдением.

Спутники, всего 14, образовали куб, окружающий планету. Восемь спутников находились по углам планеты, а остальные шесть были распределены в центре куба. Питаемые магией, спутники становились невидимыми, а затем создавали иллюзию бесплодной планеты для посторонних.

Только Хеймдалль мог видеть сквозь иллюзии, и только потому, что я хотел, чтобы он также присматривал за нами.

Эти спутники уже были развернуты несколько месяцев назад, и по крайней мере до сих не было выявлено никаких проблем. И теперь Венера была по большей части готова принимать жителей.

<http://tl.rulate.ru/book/46934/1202459>