

[1138 год нашей эры; 174 лет (17)]

После того, как пир подошел к концу, я отправил магических существ отдыхать в общежитиях, убраться они смогу позже. Домашние эльфы согласились отдохнуть, но только после уборки всех общежитий.

Пока Тор и Локи искали себе комнату с помощью пары эльфов, Леди Йорда вывела меня наружу. Я последовал за ней, недоумевая, что бы это могло значить.

Леди Йорда остановилась возле Запретного леса, где, я думаю, когда-то было поле для квиддича, и тихо сказала:

«Мне правда кажется, что твой план сработает. Но как ты собираешь терраформировать планету, которую ты выберешь?»

Я ухмыльнулся ей и просто достал кубок Вечного огня. Я передал его ей и сказал:

«Это вечное пламя. Оно способно воскресить что-либо или кого-либо, его можно использовать для "воскрешения" планеты или луны. Я использую это пламя, чтобы вернуть планету к жизни, в то время, как я надеюсь, что вы поможете мне... принести жизнь на планету.»

Леди Йорд сунула руку в огонь и достала немного пламени, отчего ее ладонь засветилась оранжевым. Она закрыла глаза и на некоторое время сосредоточилась. Я не понимал, что она делает, но, возможно, это что-то хорошее.

Примерно через минуту леди Йорда открыла глаза и широко улыбнулась, вызывая у меня ответную улыбку. Я ничего не мог с собой поделать, когда кто-то так ярко улыбается, ты улыбаешься в ответ.

Она посмотрела на меня, потом на Кубок, потом на свою сияющую руку. «Возможно, тебе и не придется этого делать, принц Бальдр.»

«Но почему? Миледи?» Растерянно спросил я. Потому что я был почти уверен, что она не может покинуть планету, так что я лучший выбор для этой задачи.

«Ты меня не понял. Тебе не придется делать все это. Только некоторые шаги будут необходимы.» Сказала Леди Йорда, возвращая мне кубок, а затем без предупреждения засунула свою пылающую руку себе в грудь.

«Что за...» крикнул я в шоке и страхе, и ринулся помогать ей вытащить руку.

Она остановила меня другой рукой и сказала: «Успокойся, принц Бальдр. Я знаю, что делаю.» И затем почти не слышно прошептала: «Я просто никогда раньше этого не делала.»

Я положил руку на свою грудь, чтобы успокоить свое сердце, и не спускал с нее глаз, готовый помочь, если она в этом будет нуждается.

Через минуту леди Йорда достала руку из груди и вместе с ней достала хрустальное... яйцо? Какого черта?

Я посмотрел на радужное хрустальное яйцо, приподняв бровь, а затем перевел взгляд на тяжело дышащую Леди Йорду. Она сделала глубокий вдох, успокаивая себя, и сказала:

«Это... семя жизни. Я, будучи Богиней Земли, могу... как ты красноречиво выразился ...

принести жизнь на любую планету. Но в большинстве случаев я не могу отправиться туда сама, поэтому я никогда не делала этого раньше. Теперь у меня есть агент, то есть ты, который может отправиться на планету от моего имени и посадить это семя в землю, которое даст планете воду и растения. Следовательно, вернет ей жизнь.»

Я немного надулся, так как я раскрыл свою большую тайну о Кубке Вечного огня, а он оказался почти не нужен.

«Конечно, сначала тебе придется искупать семя в этом пламени.» Сказала Леди Йорда, чем вывела меня из моего... дурного состояния.

«Ммм... Миледи? Я понимаю, что семя принесет жизнь на любую планету. Но зачем тогда нужен вечный огонь?» Спросил я. Потому что само семя было вполне способно превратить любую не обитаемую планету в обитаемую, так зачем же вообще нужно пламя?

Леди Йорда фыркнула и посмотрела в лес. Она сказала:

«Ты думаешь, что если я Богиня Земли, то мое семя немедленно принесет жизнь? На это нужно время, дитя мое. Даже этой планете, Мидгарду, потребовались миллионы лет, чтобы вырастить то, что ты мог бы узнать, как деревья.»

Я с трепетом спросил: «Сколько тогда времени это займет с помощью пламени?»

Леди Йорда положила палец на семя и немного задумавшись ответила: «Два года. Максимум. Дай мне кубок.»

Я передал Кубок Вечного огня леди Йорде и она положила его на землю, а затем поместила семя в огонь, что-то напевая. Это должен быть язык старших богов или что-то более древнее, потому что даже Всеязык не смог перевести ее слова для меня.

Через полминуты она перестала напевать и отряхнула руки.

«Сделано.» Сказала Леди Йорда, кивая сама себе. Затем она повернулась ко мне и сказала: «Ты можешь оставить это здесь на ночь. Семя должно поглотить в себя вечное пламя, и это займет самое большее 10 часов. Если тебе понадобится пламя для чего-то позже, то тебе стоит поместить часть пламени куда-то еще, потому что семя поглотит его.»

Я немедленно достал еще один Кубок Вечного огня из карманного пространства и перелил в него небольшое количество пламени.

Вздыхнув с облегчением от того, что не совсем потерял вечное пламя, я положил новый кубок с огнем обратно в свое карманное пространство и повернулся к удивленной Леди Йорде, которая даже не пыталась скрыть улыбку на своем лице.

«Кхм!» Я кашлянул, а потом спросил: «А теперь что?»

Леди Йорда покачала головой, глядя на меня, и сказала:

«Все, что тебе нужно сделать завтра, это похоронить это семя глубоко, по крайней мере, на сто футов под землей. Затем планета, на которую ты его посадишь, перейдет под мою юрисдикцию, и тогда мы сможем двигаться дальше. Но до тех пор тебе нужно отдохнуть.»

Я кивнул ей, и наши пути разошлись. Леди Йорда ушла под землю, а домовый эльф проводил

меня в мою комнату. Это была комната для гостей, и она была достаточно хороша для ночлега, и я заснул почти сразу же, как лег на кровать, и едва успел сказать "спокойной ночи" эльфу.

-----

[Пространство грез]

«Где я?» Прошептал я и услышал, как мой голос эхом отдается вокруг. Осмотревшись, я понял, что все вокруг было черным. Я даже не видел, на чем стою, но хорошо видел свое тело.

Я призвал свою связь с измерением света и создал шар света в своих ладонях. Подбросив его вверх, я увидел, как он остановился в нескольких метрах над моей головой. Все еще не видя ничего, кроме темноты, я присел.

«...ет?» Я услышал слабый женский шепот. Предположительно определив направление из которого доносился шепот, я встал и направился туда.

«К...ть здесь? Привет? Пожалуйста! Я хочу с кем-нибудь поговорить! Пожалуйста, послушайте!» Снова послышался женский голос. В конце ее голос был столь отчаянный, что я начал бежать.

«Эй! Я здесь! Где ты?» Я крикнул, потому что пробежав уже с полминуты, я никого не нашел.

«ТЫ МЕНЯ СЛЫШИШЬ?!» Послышался ее немного счастливее голос, и он стал приближаться.

«Да, я слышу тебя. Продолжай говорить, чтобы я мог найти тебя!» Крикнул я. Может быть, она застряла или что-то в этом роде.

«Ммм... скажи что-нибудь, Пенелопа! Хогвартс, Хогвартс. Наш любимый Хогвартс! Научи нас хоть чему-нибудь!» Голос Пенелопы, который действительно казался знакомым, задрожал, но затем она запела.

Разве это не Хогвартская песня? Кто это и почему она поет гимн Хогвартса. И почему звучит голос Пенелопы... Пенелопа! Пенелопа Пуффендуй! Но... разве она не мертва?

<http://tl.rulate.ru/book/46934/1197791>