

«ЙЕЕЕ ХУУУУУ!» Закричал я, когда ехал на спине дикого Нунду, которого нашел в африканских джунглях, и да, это потрясло меня до чертиков.

В африканских джунглях все еще был Нундус! Я имею в виду, я знал, что они когда-то существовали, так как у Камар Таджа были книги о них. Но я не знал, что они все еще живы!

Для тех, кто не знает, Нунду - это дикие кошки, которые дышат ядом. Их дыхание настолько ядовитое, что если бы не моя регенерация, я бы умер 5 раз, в течение минуты после того, как ввязался с ним в драку. настолько ядовитый, что вокруг Нунду было разбросано 47 трупов, в то время, как еще несколько десятков были нацелены на него с оружием.

Так почему я здесь? Видите ли, я пересекаю всю Африку, чтобы наконец найти вибраниум.

Зная, что Ваканда еще не была основана, как страна, но что несколько африканских племен поселились около горы, полной вибраниума, я решил отправиться в приключение.

Сверяясь со своими воспоминаниями о теориях о том, где находится Ваканда, а также с компасом, который, очевидно, указывал мне на юг, я не спеша направился туда.

Я мог бы просто полететь или воспользоваться порталом, но не хотел. Путь - это половина приключения или что-то в этом роде. Итак, примерно через неделю после начала моего путешествия компас предупредил меня, что вибраниум находится рядом.

Услышав звуки битвы или, по крайней мере, крики и рев, я подошел ближе, используя все свои немагические навыки скрытности, и забрался на дерево, чтобы посмотреть, что именно происходит.

Там, на поляне, я увидел чертовски здоровенную кошку, ростом с меня, когда она стояла на четырех лапах. У него были шипы по всему телу, и особенно много около шеи и хвоста. Я сразу же узнал в этом животном мифологического Нунду.

Что я понял после нескольких секунд восхищения прекрасным созданием, так это то, что кошка была дикой и раненой, из ее спины торчали несколько копей.

Я быстро отключил свой блокиратор, чтобы попусту не рисковать, и стал невидимым. Я показал африканским мужчинам, которые сражались с Нунду, иллюзию бегства кошки, и они с гневными воплями побежали за моей иллюзией, а я сам, наконец, вступил в бой.

Нунду позволил племенным людям уйти, предпочитая сосредоточиться на новом, более сильном запахе, который только что приблизился. Следовательно, мне.

Не теряя времени, я быстро спрыгнул с дерева, приземлился на спину Нунду и отправил нас обоих в зеркальное измерение, чтобы убедиться, что нападающие не увидят нас, когда они в конечном итоге вернутся, не поймав заветную кошку.

Вытащив копьа и кинжалы из спины Нунду, а их было много, я забросил их в карманное измерение. Почему? Потому что никакое обычное оружие не может даже поцарапать кожу Нунду, не говоря уже о том, чтобы проткнуть ее. Следовательно, особый металл. Особый металл + Африка = Вибраниум.

Пока я вытаскивал копьа из его спины, Нунду бесновался вокруг поляны, пытаясь сбросить меня со своей спины, все время дыша ядом.

Благодаря свою счастливую звезду за то, что я решил снова стать Богом, я снова закричал: «ЙЕЕЕ ХУУУУУУУУУ! МАЗАФАКЕРЫ! ЙЕЕЕ ХУУУУУУУУУ!» И постарался успокоить его. Я же сказал ЙЕ ХУУ, почему он не успокаивается?

Это было невероятно весело! Я должен повторить это снова. Но не с раненым Нунду. Хм... зная, что он все еще испытывает боль и, вероятно, не успокоится, пока не окажется в безопасности, я положил правую руку на его спину, удерживая себя левой, и наполнил Нунду световой энергией, произнося свое исцеляющее заклинание.

Спустя 2 минуты неистовства, Нунду понял, что я не пытаюсь причинить ему вред, а фактически исцеляю его. И да, именно столько времени ушло на то, чтобы началось исцеление. Нунду очень хорошо сопротивлялся магии.

Еще через 5 минут Нунду полностью исцелился и теперь спокойно спал. Оставив его спать в зеркальном измерении, я использовал двойное кольцо и вышел на ту же поляну, собирая в свое карманное пространство все оружие, которое видел. Иногда даже Богам приходится бомжевать.

Видите ли, все оружие, которое использовали нападавшие, было сделано из вибраниума, что я и подтвердил, когда увидел блеск металла из которого было сделано оружие. Это трудно было назвать оружие по современным стандартам, скорее это был обточенные камни, но все еще эффективны. Поэтому я отправил все оружие, которое я ... одолжил у мертвых, в свое КП, чтобы изучить позже или использовать каким-то образом.

«Спасибо за помощь моему ребенку, принц Асгарда.» Мягкий, чувственный голос произнес позади меня, заставляя меня обернуться, вызвать Льюсгейра и выстрелить лучом в голос. Если я не мог обнаружить кого-то, это был кто-то очень опасен, и поэтому я решил не рисковать и шмальнуть сразу.

Луч быстро двинулся и попадает в женскую фигуру, проходя через ее грудь, и разнес дерево позади нее вдребезги. Женщина упала спиной на землю. Ой.

Я направился к женщине, чтобы осмотреть ее и проверить, действительно ли она умерла.

«Это было невежливо. Что, если бы я действительно умерла?» Сказала женщина, вставая, все еще живая, несмотря на дыру в груди. Она опустила голову и хмуро посмотрела на дыру. Ее хмуро личико сделало ее еще милее, хотя дыра в груди несколько портила ее красоту.

Упомянутая дыра сразу же начала заживать, и через несколько секунд даже платье, которое на ней было стало целым. На ней ни осталось никаких признаков того, что я мгновение назад проделал дыру в ней.

«Кто ты такая, черт возьми?» Спросил я ее, все еще настороженно. Дама была черноволосой, смуглой, с почти индейской внешностью. Я говорю "почти", потому что она излучала приглушенное зеленое свечение. На ней было также темно-зеленое платье, которое, пожалуй, было слишком мало для ее очень внушительного бюста.

Кроме того, она была намного сильнее меня. Ее регенерация также превосходила мою, в том смысле, что мне потребовалось бы гораздо больше времени, чтобы залатать гребаную дыру в своем теле.

Дама улыбнулась и сказала: «Я? У меня много имен, но можешь звать меня Адити.»

<http://tl.rulate.ru/book/46934/1181458>