

Я продолжал экспериментировать с зеркалом. Учитывая уровень развития земли, зеркало не плохо служило телевизором. Впрочем, наверное, мне не стоит так говорить о великом артефакте.

С нынешним уровнем своих сил, я мог видеть только прошлые события, хотя этого мне вполне хватало. Среди Целестиалов мне удалось увидеть только Эго, и то лишь тогда, когда он был на Земле несколько раз, чтобы посадить свои семена.

Кстати, о Целестианах, мне удалось убедиться, что Апокалипсис все еще находится в ловушке под своей пирамидой. Просто из любопытства я заглянул дальше, чтобы посмотреть, что именно произошло, поскольку, согласно моим воспоминаниям, он попал в ловушку под пирамидой в 3600 году до нашей эры. Так как же могла Нина Фокусница сразиться с ним 600 лет назад?

Ответ был очевиден... она не сражалась. Ага. Она не сражалась с Апокалипсисом. Но она сражалась с Апокалипсисом. Запутались? Я все объясню.

Апокалипсис все еще был пойман в ловушку 600 лет назад, и не освобождал с момента его последнего правления в 3600 году до нашей эры. Это я помнил из фильмов и проверил эту информацию с помощью зеркала. Чего не показывали в фильмах, так это того, что Апокалипсис на короткое время умер.

Тело с исцеляющим фактором, которым завладел Эн Сабах Нур, изначально отвергло его. Апокалипсис не знал, что этому телу тысячи лет, и оно оставалось молодым благодаря сильной регенерации. И, следовательно, разум владельца этого тела был довольно силен. Итак, два разума боролись в течение нескольких тысяч лет, пока, наконец, около 600 лет назад, Эн Сабах Нур не победил. Но он все еще был без сознания и не мог очнуться, пока технология Целестианов не привела его в чувство.

Итак, его душа, понимая, что это займет слишком много времени, временно покинула тело и его броню Целестианов и завладела телом человека, который жил рядом с тем местом, где стояла пирамида, и он снова захватил Египет.

К счастью, он был ослаблен из-за отсутствия Брони Целестианов, а значит, несколькими мутантам вместе с чародеями удалось уничтожить тело, ценой жизни леди Нины.

Я почти разревелся, как девчонка, когда увидел, что она приняла на себя смертельный удар, который был нацелен на мастера Яо, и понял, почему он был так печален. Энергетический луч, был достаточно силен, чтобы пройти сквозь щит дао мандалы, установленный Ниной, и полностью уничтожил ее тело.

Затем, после комбинированной бомбардировки заклинаниями, огнем, лазерами, камнями и даже молниями, от воплощения богини Гайи, сосуд Апокалипсиса был уничтожен. После целого года его правления.

Зная, что он проиграл, и что любая другая битва закончиться так же без его доспехов, Апокалипсис вернулся в свое собственное тело и ждал, когда его последователи освободят его. Он погрузился в глубокий сон.

Откуда я все это знаю, даже с зеркалом? Астральная плоскость. Зеркало могло даже видеть события, происходящие в астральной плоскости, вот и все. Человек по имени Мааруф, тело которого захватил Эн Сабах Нур, храбро сражался, но ему просто не повезло, что его противником был Эн Сабах Нур.

Как бы то ни было, я пока не ходил к той пирамиде, но планировал отправиться туда в ближайшее время.

С компасом я играл не часто. Но благодаря зеркалу, опять же, я знал, как им пользоваться, поэтому я только время от времени практиковался в нахождении каких-то предметов.

За эти два года я кое-что понял. Я не деактивировал медальон ни на минуту с тех пор, как впервые активировал его во время посвящения в ученики.

Да, я не отключал свой блокиратор с тех пор, как начал тренироваться. Я просто наслаждался своей человеческой жизнью, снова. За исключением того, что я все еще связан со светлым измерением, и что я не старею.

Кроме того, я начал изучать боевые искусства, по-настоящему изучая их у мастера Яо.

Мастер Яо также был мастером боевых искусств, будучи одним из первых учеников Буддхабхадры, основателя храма Шаолинь, и Бодхидхарма, был тот, кто принес боевые искусства в Шаолинь. Итак, он научил меня многим боевым приемам Шаолиня, и как становиться единым с природой.

Методы Буддхабхадры были в основном направлены на успокоение ума, соединение с природой и объединении ума с телом, с помощью форм Кунг-Фу.

Практикуя техники Буддхабхадры, я использовал свою магию, чтобы соединиться с природой и почувствовать все вокруг себя. Это было похоже на режим мудреца Наруто. Улучшенные чувства, инстинкты и немного больше силы.

И, используя боевые техники Бодхидхармы, я интегрировал их в свой боевой стиль. Было много преимуществ шаолиньских техник. И мастер Яо научил меня всему.

Я могу с уверенностью сказать, что даже в смертной форме я могу уклониться от любых ударов самых сильных Асгардцев. Очевидно, что в плане силы ударов я буду уступать. Однако вы же знаете, скорость всегда побеждает силу.

Ну, хватит воспоминаний. Я крикнул на пацана, который в сотый раз неверно выполнил форму, и немедленно мягко поправлял его, шокируя его и пугая других.

Да, я был боевым инструктором в течение последнего года. Не то, чтобы мне это сильно нравилось, но мне хотелось отплатить за гостеприимство Камар Таджа и это не было слишком напряжно.

«Тебе слишком нравится пугать детей.» Сказал мастер Яо, когда мы вместе пили чай после тренировки. Ну, я пил настоящий индийский имбирный чай. Он пил то, что китайцы называют чаем. Фу!

Настоящий чай - это индийский чай! Ассам, дарджилинг, масала, имбирь и мой самый любимый чай ирани. Китайцы не обижаются, это просто факты.

Я фыркнул и сказал: «Вы бросили бедную Александру в ледяные горы Гималаев, чтобы она смогла преодолеть свое христианское воспитание и создать портал. Я не единственный, кто любит пугать учеников.»

Мастер Яо приподнял бровь и сказал: «Это, мой дорогой мальчик, было просто дополнительной мотивацией, о которой я их предупреждал. Как продвигается твоя учеба?»

Я покачал головой в ответ на его вопиющую смену темы, сделал глоток чая и ответил:

«Хотя я все еще не могу видеть дальше 100 000 лет, я медленно увеличиваю этот диапазон. Однако я хочу узнать, как старшим богам удалось создать зеркало. Я так и не смог увидеть сотворения зеркала.»

Мастер Яо кивнул и сказал: «Агамотто был гением среди гениев.»

«Агамотто?» Спросил я удивленно. Зеркалу миллионы лет, а Агамотто родился несколько тысяч лет назад. Я знаю, мой отец встречался с ним.

«Ах,» мастер Яо нахмурился, из-а своей оговорки и сказал, «Мастер Агамото, когда он обнаружил свое наследие старшего бога, отправился в очень далекое прошлое, чтобы встретиться со своими братьями-старшими богами, используя камень времени, который он нашел и уже превратил в то, что мы теперь знаем, как глаз. Именно после этого он построил Камар-Тадж и сделал зеркало, которым ты пользуешься.»

Я кивнул, принимая объяснение. Старшие Боги почти вымерли около 10 000 лет назад, большинство из них либо поднялись на более высокий уровень, либо захватили другие царства, как Хтон, либо превратились в демонов, как Сет.

Когда отец встретил его, ему было самое большее несколько сотен лет. Затем он отправился в прошлое и основал Камар-Тадж, чтобы защитить земное измерение, а затем вознесся.

ААГРХ!! ЧЕРТОВО ПУТЕШЕСТВИЕ ВО ВРЕМЕНИ!

Я допил чай и принял решение.

«Учитель. Я хотел бы изучить Камень Времени и взять на это время отпуск. Я думаю, что понимание концепции времени помогло бы мне в освоении моей реликвии.»

Мастер Яо просто достал Глаз Агамото и книгу Калиостро, которые, как предполагается, доступны только верховному чародею, и положил их передо мной.

Он сказал: «Я уже предвидел этот день. Но будь осторожен. Когда ты играешь со временем, время играет с тобой. И это мне понадобятся через несколько лет.»

Я кивнул, осторожно взял их в руки и положил в карманное пространство. Поклонившись мастеру Яо, я сказал: «Не беспокойтесь, мастер. Я не буду делать с ним ничего, что может быть даже отдаленно опасным.»

<http://tl.rulate.ru/book/46934/1178822>