

1134 г. н. э.; Возраст: 170/17 лет

Официально я стал первым чародем Камар-Таджа, обладавшим настоящим исцеляющим заклинанием. Когда-либо. Буквально, ни один другой чародей не имел настоящих исцеляющих заклинаний. Мистическая энергия всех трех видов обладала внутренними целебными свойствами, но не в масштабе светового измерения. Поэтому чародеи никогда не нуждались в исцеляющих заклинаниях для себя. Но то, что я делал, исцеляло других, и намного лучше, чем энергия измерений.

Я также оказался на вершине пищевой цепи, когда дело доходило до физического боя. Здесь никто не мог победить меня. Кроме мастера Яо, но он был старше меня, по крайней мере, на пару столетий, и, следовательно, имел большой опыт в сражениях с физически превосходящими врагами. Именно поэтому он был тем, кто в основном тренировал меня в эти дни.

Но сейчас было самое важное, что мне предстояло узнать. Что-то, что, вероятно, было единственной причиной, по которой я прибыл в Камар-Тадж. Что-то, что мне очень поможет.

Двойное кольцо. Порталы. Телепортация.

Я только что взял одно из предложенных колец, которое было сделано из какого-то металла с мистическими свойствами, вроде Уру, и зачаровано с помощью энергией измерений.

«Мастерство владения двойным кольцом обязательно для мастера мистического искусства. Они позволяют нам путешествовать по всей Мультивселенной. Все, что вам нужно сделать, это сосредоточиться. Визуализировать. Видеть пункт назначения в своем разуме. Представьте себе каждую деталь. Чем яснее картина, тем быстрее и легче будут открываться врата.» Мастер Джулиус объяснял нам, ученикам чародеев.

Как только он закончил говорить, я принял стойку, которую они заставляли нас практиковать в течение 2 дней подряд, и поднял левую руку с кольцом. Сосредоточившись на своей цели, а именно на месте, где я появился в Мидгарде, я посмотрел прямо перед собой и медленно провёл рукой по кругу.

Засверкали искры, и я почувствовал, как энергии вселенной течет через меня. Прямо передо мной появилось светящееся порталное кольцо, достаточно большое, чтобы я мог пройти через него. Я посмотрел сквозь портал, и увидел цветущую зелень Европейского континента. Я улыбнулся и рассеял портал.

Оглядевшись, я увидел мастера Яо, стоящего у стены и наблюдающего за классом. Он кивнул мне, гордо улыбаясь, и продолжил свое бдение. Я обвел класс взглядом и увидел, что большинству учеников удалось открыть небольшой портал в то или иное место.

Очень немногие сумели создать портал, достаточно большой для безопасного перемещения. Да, детка, я главный герой своей истории. Не каждый чародей становится мастером святилищ или библиотекарем. Есть и посредственные чародеи.

Я продолжал играть с порталами, создавая проходы в разные места. Я даже создал один над Аравийским морем, а другой - в атмосфере. Эти два портала были немного неустойчивы, так как разница в давлении должна была быть тоже учтена, но я исправил эту ошибку в течение одного часа.

«Отлично, ученики.» Сказал Мастер Яо, подходя сзади и привлекая всеобщее внимание. Он гордо улыбнулся каждому из нас и сказал:

«Вам всем удалось освоить использование двойного кольца в течение часа, что является рекордом этого десятилетия. До сих пор был по крайней мере один ученик, который должен был брать дополнительные уроки или дополнительные стимулы, чтобы научиться этому.»

Он сделал паузу и сказал:

«Я горжусь вами. Всеми вами. Вы свободны. Остальные занятия в этот день отменяются.»

Несколько ученики обрадовались этому. Несмотря на то, что здесь обучались магии, это по-прежнему была школа, а ученики были в основном подростками, конечно не без парочки взрослых. Впрочем, я тоже радовался тому, что на сегодня занятий больше не будет.

Я вполне хорошо учусь сам, и, вероятно, даже быстрее, чем с мастером. Что я могу сказать, я был чертовски талантливым чародеем.

Я стал учеником через 9 месяцев после начала обучения, то есть через год после того, как я приехал в Камар-Тадж, так как первые три месяца были потрачены на изучение языков. У других это занимало около 2-3 лет. Некоторым даже требовалось целых 5 лет.

Даже не подумайте, я не хвастаюсь... ну может, чуть-чуть, но я был лучше их в этом. Это просто факт. Я даже помогал им время от времени, когда у меня было настроение. Например, я спарринговал с пятью своими сокурсниками, чтобы они привыкли к более быстрым и сильным противникам. Или я помог одной очень хорошенькой девушке учить арабский.

В любом случае, моя жизнь в Камар-Тадже стала намного интереснее после того, как я овладел порталами. Я посещал различные места на Земле и тренировался там, или я просто учился ночью в своей астральной форме, развлекаясь в течение дня.

Мне удалось посетить Египет, Индию, Америку, Австралию и даже Луну. Америка все еще была населена туземными племенами, среди которых также было много чародеев-самоучек.

Большинство туземных племен изучали ту или иную форму зелий или природной магии. Поэтому я предоставил их самим себе и ушел.

И вот теперь, после двух лет изучения всего, что связано с мистическими искусствами, я почти заслужил звание мастера мистических искусств. Я изучал все - от древних языков до языков пришельцев, от зачарования мистического оружия до вызова демонов, чтобы они выполняли мои приказы. И да, это было разрешено в сложных ситуациях, но разрешались только демоны низкого уровня. Демонов более высокого уровня намного сложнее контролировать, и как правило их обычно избегают.

И вот теперь я сидел в кабинете мастера Яо и ждал, когда он заговорит. После 5 минут молчания, в течение которых мы оба пили чай масала, мастер Яо наконец сказал: «Я думаю, ты готов. Пойдем со мной.»

Он встал и направился к библиотеке, а потом за ее пределы. Мы вышли в комнату, где находился шар Агамотто и глаз Агамотто, и даже эта комната не была нашей целью. Я посмотрел на этот глаз с ликованием, но мастер Яо сказал: «Нет, Бальдр. Ты не можешь им владеть.»

Я подавил желание нахмуриться и подумал: "человек может мечтать, не так ли?" В то же время громко сказал:

«Я знаю, учитель, я знаю. Просто... Это ведь камень бесконечности! Конечно, мне не терпится его увидеть.»

Мастер Яо фыркнул, поверив мне, и остановился, как только мы подошли к трем дверям, ведущим в три святилища. Мастер Яо указал на дверь слева от меня, затем на дверь прямо передо мной и справа, в таком порядке, и сказал:

«Эти двери ведут в три святилища, которые мы установили по всему миру. Эта дверь ведет к континенту, который мы просто называем племенными землями(слева). Эта дверь ведет в Лондиниум(в центре), а последняя - в святилище династии Сун(справа).»

Я подошел к дверям, и спросил: «Что мне делать?»

Мастер Яо кивнул и сказал: «Ты пройдешь через реликтовые хранилища каждого из этих святилищ, пока не найдете все реликвии, с которыми ты чувствуешь связь. Поверь мне, мой ученик, ты поймешь, о чем я говорю, когда почувствуешь это. На всякий случай посети все три святилища, одно за другим. Не останавливайся, даже если почувствуешь связь.»

Я кивнул и, сделав глубокий вдох, прошел через портал, ведущий меня в святилище племенных земель. Надеюсь, мне удастся раздобыть крутую реликвию.

<http://tl.rulate.ru/book/46934/1159572>