

1133 год нашей эры; 169 лет (17 земных лет)

«Тут есть небольшая проблема,» сказал я, как только мастер Джулиус, который был моим непосредственным руководителем во время моего пребывания в Камар-Тадже, положил передо мной 3 талмуда на 3 разных языках. Арабский, санскрит и латынь. По крайней мере, я думал, что это латынь, так как этот язык не имел названия, но слова звучали похоже на заклинания из Гарри Поттера.

«Что?» Спросил Джулиус, глядя, как я хмуро смотрю на книги.

Я повернулся к нему и сказал: «Я, может быть, и знаю здесь все языки, но не могу читать ни на одном из них.»

Джулиус несколько секунд пристально смотрел на меня, а потом раздался смехом. Я снова хмуро посмотрел на него.

«Ха-ха! Ха-ха! Ты не умеешь читать на этих языках? Но ты можешь говорить на них?» Смеясь сказал Джулиус. К счастью, кроме Хранителя библиотеки, Джулиуса и меня, здесь никого больше не было.

«Да, конечно. Смейся над этим. На скольких языках ты можешь свободно говорить? 1? 2? 10? Я могу говорить на миллионах и могу научиться говорить на любом новом языке в течение нескольких секунд.» Ответил я с гордостью.

Я не позволю ничтожному смертному оскорблять Всеязык.

Джулиус перестал смеяться и удивленно посмотрел на меня. Он покачал головой и сказал:

«Точно, Всеязык. Я должен был догадаться. Извини за это. Но единственное решение, которое я могу тебе предложить, - это научиться читать и писать, как можно быстрее. Я попрошу мастера помочь тебе с этим. И поскольку ты уже можешь говорить на этих языках, ты, вероятно, научишься читать в течение нескольких дней, а писать через неделю или около того.»

Я кивнул, соглашаясь с этим. Мне действительно следовало это предвидеть. Почему Всеязык не включает также Всечтение? Я должен предложить это маме, когда увижу ее в следующий раз.

Взяв с собой книги, я ушел в свою комнату и сел на предоставленный мне стол. Видите ли, когда я делал ожерелье блокиратор, я не осознавал, что оно не может блокировать то, что не является частью моего асгардского наследия или магии.

Это означало, что моя связь со светлым измерением не блокировалась ожерельем.

Поэтому я понял, что даже с активированным блокиратором я все еще могу усилить свои глаза или использовать свои световые атаки, хотя и не такие мощные. Даже моя регенерация была в значительной степени не затронута ожерельем, превратив меня по сути в Дэдпула.

Таким образом, используя мое улучшенное зрение, мою почти эйдетическую память, благодаря окклюменции и моей железной воле, мне удалось выучить 7 Мидгардских языков в течение трех месяцев. В то же время я использовал астральную проекцию, чтобы читать книги по ночам.

Я также изучал боевые стили, которые преподавались здесь. Это было очень похоже на стиль Джеки Чана в его старых фильмах.

Кроме того, я много бродил по Камар-Таджу, просто наблюдая за тренировками учеников.

Камар Тадж намного больше, чем вам могло показаться по фильмам. И это было конечно не без помощи пространственной манипуляции. Снаружи Камар-Тадж был примерно 10-20 метров в ширину и длину. Но внутри? Включая все тренировочные площадки, большую библиотеку, все комнаты для учеников, мастеров и комнаты для проведения опасных экспериментов, Камар Тадж занимал площадь около 5 акров.

Кроме того, как я и подозревал, Камар Тадж был скрыт от Хеймдалля. Я мог говорить с ним, но он не видел ничего, кроме меня, и ничего не слышал. Он сам мне об этом сказал.

К счастью, он мог видеть или говорить со мной, когда я это разрешал. Пока я ему не разрешу, он не мог увидеть даже то место, которое ему не видно. Камар Тадж был очень странным.

Таймскип: 1 год.

1134 г. н. э.; Возраст: 170/17 лет

Прошел год с тех пор, как я поступил в Камар-Тадж, и должен сказать, это было интересно. За этот год я прочитал и запомнил около 50% книг, доступных мастерам, при этом выполнив полный учебный план для учеников.

Видите ли, система ранжирования в Камар Тадже примерно такая. Верховный чародей (то есть мастер Яо) > мастера 3-х святилищ и хранитель библиотеки > мастера мистических искусств (также называемые полноправные чародеи) > ученики чародеев > рекруты. В большинстве случаев всех, кроме верховного чародея, также называют учениками мистических искусств.

Теперь я был учеником чародея, то есть тем, кто сумел подключиться и призвать либо свою внутреннюю магию, либо универсальную магию, либо магию измерений, которая здесь называется внешней магией. Конечно, я мог управлять этими тремя магиями. Я научился делать мандалы дао в качестве щитов или метательного оружия, используя любую из трех энергий, хотя энергия светового измерения поддавалась мне лучше всего.

Мне особенно нравилось разрезать своим щитом Дао мандалы предметы или врагов. Кроме того, я научился делать плети из обеих рук, которыми можно связать или разрезать врагов.

Видите ли, большинство заклинаний, которые используют чародеи, используют либо собственную энергию, то есть внутреннюю магию, либо универсальную энергию, которая была чем-то вроде окружающей магии. Щиты, оружие, плети - большинство этих заклинаний использовали только эти два типа энергии.

Черт возьми, даже для телекинеза и телепатии нужно было только эти два типа магии. То же касалось телепортации на короткие расстояния или порталов на большие расстояния при использовании двойного кольца.

Но большинство заклинаний более высокого уровня используют энергию из других измерений. Вроде заклинание алые полосы Цитторака, для которого нужно использовать энергию из измерения Цитторака. Это заклинание чертовски мощное и может даже обездвижить намного

более сильных врагов. Пламя Балтакка, ледяные ветры Икталона - другие примеры использования магии измерений.

Я обладал огромным талантом к магии измерения, благодаря своей связи со светлым измерением, поэтому чаще всего использовал эту энергию для своих заклинаний. Конечно, я должен был создать свои собственные заклинания, поскольку светлое измерение было относительно неизвестно для чародеев и редко использовалось.

Одно заклинание, которое я создал, было вдохновлено "солнечной вспышкой" из аниме Драконий жемчуг Зет. Я назвал заклинание "вспышкой света", и оно испускало интенсивную вспышку чистого белого света, ослепляя любого, кто смотрел на него.

Еще одно заклинание я создал, наблюдая, как шаман племени исцеляет раненую собаку, направляя в нее энергию земли. Конечно, сам процесс, вероятно, был более сложным, чем то, что я видел. Но меня это вдохновило.

Я знал, что энергия темного измерения была тлетворной по своей природе, и поэтому сделал вывод, что энергия светлого измерения должна иметь по крайней мере некоторые целебные свойства. Плюс тот факт, что мои способности к исцелению улучшились, после создания связи с измерением света, зажег в моей голове вывеску с надписью: "Я исцеляю!"

Поэтому, когда я путешествовал по миру в выходные дни, я искал раненых животных и пытался исцелить их, направляя энергию со светлого измерения с намерением исцелить их. К сожалению, первые несколько животных, с которыми я попробовал это сделать, либо лопнули из-за избытка энергии, либо превратились в жутких мерзостей, способных стрелять в меня фотонными лучами. Я, будучи глубоко оскорбленным, убил их на месте и сжег их тела.

После этого я уменьшил количество используемой энергии, пока мне не удалось вылечить кролика. После трех взорванных животных, я наконец-то преуспел.

Затем я попробовал это с моими товарищами-учениками, и после нескольких попыток под бдительным оком мастера Яо, мне удалось. К счастью, никто больше в меня не стрелял фотонными лучами из-за плохо предоставленных медицинских услуг.

<http://tl.rulate.ru/book/46934/1152185>