1133 г. н. э.; Возраст: 178 лет (17 лет в земных годах.)

В месте, заполненном открытыми равнинами и зелени, которое в будущем будет известно, как Норвегия, с неба упал яркий луч света. Он сиял несколько секунд, прежде чем погаснуть, оставляя после себя только рунический круг на земле.

Я, стоя в руническом круге, огляделся и широко улыбнулся. Я был дома, после 178 лет пребывания на Асгарде или в других мирах, я наконец-то был на земле. Слыша звуки приближающихся людей, я создавал иллюзию, которая искривляла свет рядом со мной и делая меня невидимым.

Около 10-20 человек появились на полянке из леса, одетые в то, что выглядело, как одежда эпохи Возрождения.

Они были вооружены мечами, копьями и щитами и начали осматривать окрестности. Один из них, который остался позади, и который скорее всего был лидером, сказал:

«Ну, чего вы ждете? Внимательно ищите. Врата Богов привели нас сюда, так что здесь должно быть что-то, что может помочь нам в этой войне.»

Я покачал головой. Война. Хм. Какая от нее польза? Абсолютно никакой.

«Но, милорд. Здесь никого нет. Даже знака, который бы говорил, что боги были здесь или что они послали что-то для нас.» Сказал один храбрый солдат, глядя на своего господина, кто бы это ни был.

Прежде чем у меня начала болеть голова, слушая жалобы лорда, я активировал свой мистический режим и поднялся в воздух. У меня нет времени связываться со смертными, иначе я обязательно бы подшутил над ними. Кроме того, Хеймдалль, вероятно, внимательно наблюдал за мной.

Я продолжал подниматься, чтобы определиться, где именно нахожусь. Как только я подлетел к концу атмосферы, я остановился и посмотрел вниз.

Отлично. Я потерял место где я появился здесь из Асгарда.

Я использовал свое улучшенное зрение и начал искать след от ожога Биврёста, и вскоре нашел его где-то рядом с Европой. Проклятье. Надо было чуть прилежнее изучать географию. Ну, неважно. Я уже знаю, куда хочу пойти.

Будучи индийцем в своей предыдущей жизни, я знаю гораздо больше об индийском субконтиненте. Включая Непал. Поэтому я развернулся и полетел на юго-восток, двигаясь в сторону Индии, или, как ее сейчас, вероятно, называют, Бхараты. Мой дом. Я должен буду сделать что-нибудь хорошее для него позже.

Возможно, я не особо патриотичен, но это был мой дом, и я не позволю коррумпированным политикам править им, как это было в мое время.

Я полетел прямо к Шри-Ланке, пролетая над Аравийским морем, а затем немного сбавил скорость, осматривая Рам-Сету, или, как говорят христиане, Адамов Мост. Насладившись видом, я снова полетел на север.

Во время полета я осматривал окрестности, рассеянно отмечая, что солнечное излучение от земного солнца лучше, чем от солнца Асгарда, но немного слабее, чем от звезды Нидавеллира.

Ха. Здесь гораздо больше зелени, чем я привык видеть в Индии. Пройдет какое-то время, пока я привыкну к этому. К счастью, сейчас нет недостатка пространства для строительства моего особняка.

Здесь много деревьев манго, кокосовых орехов, апельсинов, ананасов и многое другое. Есть даже фрукты, которых я не узнаю. Если они в будущем исчезнут из-за людей, мне, возможно, придется их как-то сохранить.

Я покачал головой и продолжил летел к Гималаям. Примерно через час неспешного полета я достиг Гималаев и пересек горный хребет. Невероятно красиво. Я не был здесь в своей предыдущей жизни, так как в основном не покидал штата Махараштра, но я видел фотографии.

Эти фотографии не идут ни в какое сравнение с тем, что я вижу сейчас. Я мягко улыбнулся, приземляясь на вершину одной из гор и оглядываясь. Мой дом.

Независимо от того, где я построю себе дом, у меня обязательно будет дом в Индии. Место, куда я смогу прийти, чтобы расслабиться.

Через несколько минут отдыха я двинулся на север, в Непал, и начал искать высокие концентрации пространственной энергии с помощью моего магического зрения. Как только я оказался рядом с Катманду, мне потребовалось всего несколько минут, чтобы найти нужное мне место.

Камар Тадж. Дом чародеев и место, где Агамотто и Вишанти учили людей владеть магией.

Я приземлился на землю и пошел в сторону Камар-Таджа. Тут и там виднелись несколько домов, в основном глинобитных. Деревянные дома в такой мороз нежизнеспособны для жителей.

Постучав в большие двери Камар-Таджа, я ждал, когда они откроются, и не разочаровался. Не прошло и 10 секунд, как индеец открыл дверь и спросил: «Здравствуйте. Чем я могу вам помочь?»

Я слегка поклонился в знак приветствия и сказал: «Я здесь, чтобы учиться. Если мастер Джулиус здесь, пожалуйста, передайте ему, что здесь Принц Бальдр из Асгарда.»

Мужчина посмотрел на меня немного настороженно, но сказал: «Подождите здесь.»

Я остался снаружи здания и повернулся спиной к двери, чтобы посмотреть на жизнь местных жителей. Большинство из них, вероятно, понятия не имели о том, что происходит в Камар-Тадже, а остальные, должно быть, были либо учениками, либо потомками учеников, которые следили за тем, чтобы никто подозрительный не узнал об их тайне.

По крайней мере, так бы я сделал, если бы это была моя школа. Но я похоже оказался прав, потому что некоторые из них, увидев во мне подозрительного чужака, начали готовиться к бою.

Через минуту дверь позади меня открылась, и я повернулся. Там стоял старый китаец, одетый в темно-бордовую мантию. На голове у него также темно-бордовая шляпа с желтой окантовкой. Черт. Он чертовски похож на Дамблдора.

Самое главное, что я сразу заметил, - это то, что он сильный. Не физически сильный. Но его магия? Да, магия, та, что внутри людей, а не энергия измерения. Его магия была намного сильнее моей. Он был намного слабее, кого-то вроде мамы, которая тренировалась тысячи лет, но он был по крайней мере в 5 раз сильнее меня.

Я поклонился человеку, который, как мне показалось, был их нынешним лидером, и сказал: «Приветствую вас, Верховный чародей.»

Мужчина широко улыбнулся и сказал: «Приветствую вас, принц Бальдр. Не так уж часто Асгардцы приходят к нам учиться.»

Я знал, что его улыбка - это способ обезоружить меня, но он также был готов убить меня, если я окажусь угрозой.

«Я слышал рассказы о чародее Агамотто от своего отца, и это произвело на меня впечатление. Кроме того, то, как мастер Джулиус помог мне справиться с моей проблемой, было удивительно. И вот я здесь.»

Старик кивнул, и сказал: «Хорошо. Меня зовут мастер Яо. Я верховный чародей этого мира, и я согласен учить тебя. Заходи.»

Мастер Яо, который, как мне помнится, был тем, кто учил Доктора Стрэнджа в комиксах, провел меня в зал Камар-Таджа. Зал был выполнен в азиатском стиле.

Несколько стариков и старух читали в сторонке, в основном для того, чтобы успокоить новых учеников. Мастер Яо стоял в центре комнаты, заложив руки за спину, а мастер Джулиус, который только что вошел с несколькими другими людьми в таких же одеяния, встал позади него.

«Мистическое искусство - сложный предмет. И оно отличается от магии, которую, я уверен, вы уже знаете и освоили. Мистические искусства используют два типа энергии для питания заклинаний. Энергия, что внутри вашего тела, которую вы, несомненно, уже освоили. И энергия, что окружает нас,» Сказал мастер Яо.

Я деактивировал утяжелители на своем теле, и активировал медальон, превращая себя в смертного, чем удивил мастера Яо. Он сказал:

«Да, это, конечно, сюрприз, но не нежелательный. То, что вы превратились в человека, хотя и сильного, определенно поможет нам учить вас.»

Я кивнул.

«Мне показалось, что это поможет в моем обучении. Учить кого-то физически более сильного, будет сложно и неэффективно, поэтому я сделал себя слабее.»

Яо кивнул и продолжил с того места, где остановился: «Мастера мистических искусств могут призывать энергию из нашего окружения или из других измерений для питания заклинаний, создавать ритуалы и многое другое. Ты готов учиться этому, Бальдр?»

Он отбросил мой титул, признавая меня своим учеником, а не принцем Асгарда. Я кивнул ему, и прежде чем успел среагировать, он хлопнул меня ладонью по лбу, отправляя на прогулку по измерениям. Снова. Только на этот раз я не останавливался в каждом измерении снова и снова.

«Открой свой разум. То, что ты видишь перед собой, - это миры, из которых ты можешь черпать энергию,» услышал я голос Яо в своей голове, пока миры перед моими глаза появлялись и исчезали. «Что реально? Какие тайны лежат за пределами твоих чувств? В колыбели существования встречаются ум и материя. Мысли формируют реальность. Эта вселенная - только одна из бесконечного множества. Бесконечные миры. Одни благие и животворящие, очень похожие на светлое царство, другие наполненные злобой и голодом, как темное царство. Темные места, где лежат силы старше времени…. прожорливые… и ждущие. Кто ты в этой огромной Мультивселенной, Бальдр Одинсон?»

Когда Яо говорил о царствах, я видел их в своей астральной форме, я снова видел Дормамму. Прямо сейчас я не мог контролировать, свое астральное путешествие, и просто плыл по течению. Как только мастер Яо произнес мое имя, я вернулся в свое тело и глубоко поклонился.

Я широко улыбнулся и посмотрел на мастера Яо.

«Научите меня, учитель.»

Мастер Яо улыбнулся и сказал: «Я научу тебя. Не то чтобы тебе это было сильно нужно. Ты уже научился этому сам, Бальдр. Но ты был достаточно умен, чтобы подождать с исследованием зеркального измерения. В этом царстве ты навлек бы на себя опасности куда худшие, чем Дормамму.»

Я понимающе кивнул.

Мастер Яо посмотрел на меня, улыбнулся и сказал: «Добро пожаловать, Бальдур Одинсон, в орден мистических искусств. Мастер Джулиус, пожалуйста, покажите ему его комнату. Твои занятия начнутся завтра.»

http://tl.rulate.ru/book/46934/1149358