

Я сидел на кровати в своей комнате, и передо мной была иллюзия пляжа. Я сошел с кровати на песок, чувствуя тепло песка под ногами. Я подождал минуту и увидел, что ко мне приближается волна. Затем я почувствовал, как волна омыла мои ноги, и улыбнулся. Я наконец-то почувствовал волну. Я. Чувствовал. Волну.

Твердая Световая Иллюзия, детка. Я сделал иллюзии реальными. Даже Локи или мама не способны на это. Я их уже спрашивал.

Прошло полтора года с того дня, как я слился с измерением света, и с тех пор я становился все лучше и лучше в иллюзиях. Первым, чем я занялся после слияния с измерением, это попытался скрыть свою связь с царством света, что, оглядываясь назад, было довольно очевидно и легко.

Я потратил несколько недель, пытаюсь отключиться от измерения, но все еще будучи в состоянии соединиться с ним снова. Это было довольно глупо с моей стороны. Кстати, правильный способ -это использовать мою иллюзорную магию, используя только немного моей собственной энергии света, чтобы все выглядело так, будто я использую свою собственную энергию света, а не ту, что из царства света.

Это было довольно легко, как только я додумался до этого. Будучи Богом света, я мог бы изменить длину волн света, которые я излучаю, и сделать так, что энергия света измерения, казалась моей собственной энергией. Я также использовал ту же концепцию, чтобы скрыть связь моей магии с измерением света.

Следующим было создание твердых световых иллюзий. Твердые Иллюзии. Это означало, что я мог создать иллюзию яблока на земле, которое, кстати, не было съедобным, или песок на пляже.

Но двигающиеся твердые иллюзии? Как лист, падающий с ветки дерева, или волна на пляже? Нет. Почему я так стараюсь это сделать?

Хорошо, рад что вы не спросили. Твердые световые иллюзии можно метать. Мне не придется изнурять себя созданием с помощью магии кинжалов, и создание кинжалов очень заметный процесс для врагов, а теперь я могу просто бросать иллюзии в моих врагов вместо этого.

Однако работа над этим все еще продолжалась. Мне только один раз удалось заставить воду двигаться. Мне нужно научиться поддерживать иллюзию активной в течение длительного времени, а затем перейти к кинжалам.

В любом случае, после того, как я научился включить и выключить свой световой режим, я сделал то, что хотел испытать снова. Астральная проекция.

Первые несколько дней, очевидно, ничего не получалось, но мне вскоре это удалось.

Я не могу точно объяснить, как я это сделал. Пока я был в своем теле, я сосредоточился на энергии измерения света и просто приказал астральной форме временно покинуть свое тело.

И да, временно. С моей стороны было глупо пытаться сделать это не позвав кого-то, кто мог бы вернуть мою душу в тело, но мне повезло, я думаю. Мою душу могли бы поймать в ловушку и держать в ней пока какой-нибудь чародей не вернет меня в тело.

И знаете что? Сокровищница не имеет защиты от душ. Впрочем, что может сделать душа? Она не может взаимодействовать с реальным миром. Но она может видеть и чувствовать все. Я

чувствовал магию, хранящуюся в предметах сокровищницы.

У меня были планы на сокровищницу. Большие планы. Но не сейчас.

И Хеймдалль тоже не может видеть меня в таком виде, что является большим плюсом. Откуда такая уверенность, спросите вы? Я стоял прямо перед ним в своей астральной форме, конечно. Если Хеймдалль всевидящий не может видеть астральную форму, то Один и мать тоже не могут. Но я на всякий случай проверил.

Я всегда использовал свою астральную форму только для того, чтобы увеличить свои знания или подшутить над людьми. У Одина было много книг о рунах, которые он написал, в его личной библиотеке. И у мамы тоже, но я вместе с Тором и Локи уже их читали.

А сейчас я радовался тому, что мне удалось выполнить первый шаг, я оставил тему световых кинжалов и перешел к следующей теме.

Измерения. Я каким-то образом могу видеть трещины, ведущие в разные измерения, вроде того, что я мог видеть зеркальные измерения. И у меня была теория, что я смогу получить к ним доступ.

Я знаю только несколько измерений, в которые чародей может войти свободно, без риска, но я все еще не рискую войти ни в одно из таких измерений. По крайней мере, без присмотра.

Но зеркальное измерение? Я обязательно туда войду. Это идеальный инструмент для шпионажа. Вы можете видеть из зеркального измерения, слышать и даже выходить, когда захотите! Это идеально!

Я могу использовать его для шпионажа, чтобы удрать в случае какой-либо опасности или просто расслабиться от реального измерения.

Стук в дверь вывел меня из задумчивости, и я застонал про себя. Как раз тогда, когда я собирался попытаться открыть зеркальное измерение.

Я открыл дверь, немного раздраженный тем, что меня отвлекли, и увидел Лорелай, которая немного нервничала. Мое раздражение сразу же прошло, и я пригласил ее в комнату.

«Что случилось, Лорелай?»

Лорелай села на диван, закусил губу, сделал глубокий вдох и сказала: «Я ухожу.»

Пауза.

«Что?» Спросил я, потому что мне показалось, что я ее неправильно расслышал.

«Я ухожу. То есть, я покидаю Асгард,» сказала Лорелай, на этот раз решительно, глядя мне прямо в глаза.

Я сглотнул и спросил: «У меня куча вопросов, но сначала, почему?»

Лорелай фыркнула и сказала: «По моей вине наследного принца чуть не изнасиловали, Бальдр. Тогда я этого не понимала, а теперь? Я не понимала, почему меня не наказали более сурово, но тут же нашла ответ.»

Она посмотрела на меня со слезами на глазах, поэтому я сел рядом и обнял ее.

«Я так легко отделалась только потому, что ты мой друг. Меня могли бы казнить, Бальдр, и это было бы правильно.»

Она шмыгнула носом, и я погладил ее по спине. Я кивнул, понимая ее чувства. Я тоже пришел к такому же выводу, но не думал, что это так сильно ее беспокоит.

Я спросил ее: «Но зачем уходить? Наше наказание закончилось, Лорелай.»

Лорелай покачала головой и ответила: «Возможно, наше наказание и закончилось, но это не значит, что для меня все кончено.»

«Что ты имеешь в виду? Тебе кто-то угрожает? Я переломаю им все ноги, убью, если понадобится. Никто не угрожает моим друзьям.» Пробормотал я, вставая, чтобы взять свое оружие, но она остановила меня.

«Никто мне не угрожал. Но они мне теперь не очень-то доверяют. Одно неверное движение с моей стороны, и они либо посадят меня в тюрьму, либо казнят. И я не хочу рисковать.» к этому моменту она уже плакала.

Я даже не догадывался об этом. Я не знал, что она так себя чувствует. В моей голове сложился образ Лорелай, как беззаботной девушки, которой, простите за мой французский, насрать на все и на всех.

Но сейчас? Она выглядела такой уязвимой и хрупкой.

Я поцеловал ее в лоб и спросил: «Куда ты пойдешь?»

Лорелай встала, вытерла слезы и начала расхаживать по комнате.

«Я не знаю. Я начну с других миров, а оттуда уже двинусь дальше. Покидать Асгард, как известно, гражданам не возбраняется. Так что с этим нет никаких проблем. Я просто не должна нарушать законов Асгарда, когда буду на других планетах. Я просто... не могу оставаться здесь, все время боясь переступить черту.»

Я кивнул, понимая ее.

«Ты злишься на меня, Бальдр?» Спросила Лорелай, немного неуверенно.

Я улыбнулся ей и сказал: «Да. На тебя? Нет. Я злюсь на эту ситуацию. Если бы нам не пришла в голову дурацкая идея отравить Тора и Сиф, мы бы сейчас не разговаривали. Я злюсь на себя, за то, что у меня вообще появилась эта блестящая идея.»

Лорелай подошла ближе и обняла меня.

«Больше всего я злюсь на себя за то, что не попытался остановить эту шутку. Я думал, что это просто розыгрыш. Что плохого может случиться? И вот теперь я узнал.»

Она посмотрела на меня и потянула мою голову вниз, чтобы нежно поцеловать меня в губы. «Знаешь, если все сложилось бы иначе, я бы с радостью вышла за тебя замуж.»

«Это предложение? Довольно странное время для предложения, ты не находишь?» Спросил я, целуя ее в ответ.

Лорелай фыркнула и сказала. «Помечтай. Как насчет прощального секса?»

Я просто взял ее на руки, как принцессу, из-за чего она удивленно пискнула, и направился в спальню.

«Неплохая идея.» Сказал я с улыбкой. Она улыбнулась и прижалась к моей груди.

<http://tl.rulate.ru/book/46934/1143217>