Магическая аудитория представляла из себя большую круглую комнату со стеклянным куполообразным потолком. На стенах были начерчены разные магические символы, также как и на полу. Так же на стенах висели разного рода магические предметы.

- Сюда часто приходят чтобы связаться с родными. Если хочешь через вон то зеркало ты можешь связаться с родителями, если конечно они имеют такое же. - Сказал Константин.

- Правда! - Юна не смогла сдержать восторга, ведь она думала что осталась совсем одна. Отрезанная от мира людей. Но теперь она могла связаться с ними.

Как-то странно посмотрев на неё, то ли с сжатостью, то ли с умиленьем, он сказал.

- Да конечно только после лекции. - Он указал на центр зала где стоял взрослый человек а вокруг него несколько учеников. - А сейчас мы должны попрощаться.

- Рада была с вами познакомится господин Константин. - Ответила она в приподнятом настроении, сделав реверанс.

- И я с вами леди Юнисия. - Сказал он поклонившись. - Но перед тем как уйти я хотел бы вам кое-что передать. - Он достал кольцо из кармана.

- Извините я не могу его принять... - Хотела она уже сказать.

- Подождите, прошу дайте мне объяснится. - Попросил он. - Я не отдаю вам его навсегда, а лишь на время. Просто придержите его у себя временно я уверяю вам как новичку он может вам пригодится леди Юнисия. - У него был серьезный взгляд. - И не коем случае его никому не отдавайте. - Он протянул ей кольцо. - И никому его не отдавайте, прошу.

- Я не... просто... - Юна хотела отказаться, но ведь кто знает вдруг это кольцо может ей и вправду понадобиться. Поколебавшись еще немного она протянула руку и взяла кольцо. Оно выглядело довольно просто, серебряная основа с красным камнем наверху, но если присмотреться можно было увидеть всякого рода магические символы на нем. Она быстро спрятала его в карман чтобы никто не заметил. - Когда мне его вернуть? И что мне с ним делать? - Ее голос был сердитым, ей не понравилось что он поставил ее в такое неудобное положение, но когда она подняла голову его уже не было.

- Что? - Она не знала что ей делать, она просто как дура начала оглядываться по сторонам. - “Вот подонок!” - Подумала она.

- Ей! Что ты там встала! - Это был человек в центре комнаты, говорил он дружелюбным, озорным голосом. У него была длинная козлиная борода, и торчащие в разные стороны кудри. Глаза у него были черными, а под одним из них шрам, словно от какого-то зверя. Он был одет в синий подрясник и коричневые брюки. - Ты как раз вовремя. Иди сюда мы начинаем урок.

Юна подошла к группе людей их там было семь, не считая учителя. Пять парней и две девушки.

- Хорошо детишки как я понял вы все не особо сведущи в основах магии, потому-то вы и здесь. - Он обвел всех своим взглядом, и достал откуда то кружку. Отпив из нее он продолжил. - Мне всеравно как вас зовут и кем вы были, здесь это значения не имеет. Только ваши знания и умения приведут вас к успеху в мире где правят драконы. Но ко мне вы все будете обращаться просто… дядюшка Серж! - Он улыбнулся, показав зубы. Юна подметила что некоторые из них были золотые.

Он посмотрел на Юну, а точнее на ее меч и лук со стрелами.

- Я смотрю только у одного из вас есть оружие, или у кого-то ещё он есть?

Все покачали головой, подтверждая сказанное. Их взгляды обратились к Юне. Юна решила не обращать на них внимание.

- “Не дай бог кого нибудь спровоцировать.” - Думала она.

- Ладно это сейчас неважно, мы пока не будем использовать оружие в комбинации с магией. - Спокойно сказал он, отпивая из своей кружки. - Кто нибудь что-нибудь знает о магии и ее основах? Если нет так и скажите не стесняйтесь, я ничего от вас не ожидаю но это определенно был бы приятный сюрприз. - Но улыбнулся осматривая всех учеников но увидев что никто не отвечает, сделал карикатурно грустное лицо. - Ну ладно. - Он поставил кружку на стол чуть дальше от центра аудитории, но сделал он это с помощью магии. На кружке появился магический знак и она подлетела и направилась в сторону стола, успешно впоследствии приземлившись. - То что вы ребятки увидели было ♪ магией ♪! - Пропел он. - Я показал всего один магический символ, у него много названий в разных странах но вообщем его называют Маар, с помощью его вы сможете передвигать объекты не прикасаясь к ним. Это один из самых легких знаков, так что даже человек с минимальными талантами сможет его освоить, может и без труда но все же должен смочь. - Он задумался, словно сомневался в собственных словах. - Ну ладно сначала немного экспозиции для вас не знающих. Магические заклинания делится на уровни. Первые три, это уровни которые используют всего один магический знак. Первый уровень называется ПРОСТЫЕ СИМВОЛЫ, второй ЭЛЕМЕНТАРНЫЕ СИМВОЛЫ, Маар кстати как раз относится к этому типу символов и третий это СЛОЖНЫЕ СИМВОЛЫ. Дальше уже идут магические круги от одного до десяти, круги сделаны из комбинации символов, первый круг состоит из двух символов, второй из шести, третьих из двенадцати и так далее. - Серж махнул рукой словно перед ним пролетела муха. - Давайте же перейдем к чему нибудь по настоящему интересному. - Он поднял руку она засветилась, потом там на секунду появился магический символ который уже в следующий момент превратился в маленький белый шар света. - Этот знак называется Селу, как видите это просто небольшой шар света который поможет в случае если вы находитесь где-нибудь в темноте. - Он сжал руку с шаром в кулак, разжав его шар уже исчез. - Только вот он невоспроизводимость никакого тепла.

Все молча смотрели и слушали дядюшку Сержа. Юна заметила что он был довольно увлеченным когда говорил о магии.

- Но для начала вы научитесь чувствовать и управлять маной, чтобы создавать символы и заклинания. Для этого вам будет сделать три вещи. - Он показал указательный палец. - Во-первых почувствовать ману внутри вас или в окружающей среде. Почувствовать ману в окружающей среде можно, но это сложнее чем ощутить ее внутри себя. Но внутри вас она не бесконечна и имеет привычку заканчиваться, поэтому не нужно ограничивать себя одним из способов.

Неожиданно для всех и даже для ее владельца, вверх поднялась рука. Юна не подумав подняла руку чтобы задать вопрос но быстро об этом пожалела. Взгляды всех вокруг направились к ней.

- У вас вопрос юная леди? - Спросил Серж.

- Да… Я… - Ей было некомфортно от этих взглядов, она не могла сфокусироваться на том что хотела сказать. - “Я уже превращаюсь в параноика.” - В отчаяние подумала она, но всеже задала вопрос. - Господин Серж...

- Прошу, зовите меня просто дядя Серж.

- Да конечно… дядюшка Серж, я не понимаю почему почувствовать и использовать ману в окружающей среде сложнее? И нету ли способа обойти… как-нибудь решить эту проблему если мана внутри нас не бесконечна? - Неловко проговорила она.

- Хороший вопрос! - Сказал он потирая руки. - Дело вот в чем, внутри каждого из нас есть сосуд который наполняет и концентрирует ману внутри наших тел, у каждого сосуд разный у кого-то больше у кого-то меньше, это зависит от владельца. А вот Мана вокруг нас рассеяна, чтобы создать заклинание сначала ее нужно собрать и сфокусировать в одной точке. - Он выставил указательный палец. Через несколько секунд возле него начал мерцать маленький шарик маны. - А затем уже использовать, создавая заклинание. - Этот шарик превратился в магический знак, а за тем в небольшую струйку огня. - Но есть способ сделать это быстрее, есть специальные предметы с помощью которых вы сможете быстрее концентрировать ману, например… - Серж достал откуда то из под подрясника палочку. - Подобные предметы не обязательно должны выглядеть именно так. Некоторые из них выглядят как украшения, вроде браслетов или колец, некоторые как например вот эта, выглядят как палочки и посохи, даже есть такие которые выглядят как оружие. Использование таких магических предметов все ещё по скорости не может сравнится использованием магии из своего собственного сосуда, но все еще имеет свои преимущества, такие как почти неисчерпаемый запас маны. - Он ещё немного покрутил палочку в руке о чём-то задумавшись, но потом спрятал ее обратно в свой подрясник. - Но сначала в научитесь использовать и высвобождать ману которая находится внутри вас. Наверняка вы уже это делали, просто делали это неосознанно и даже наверняка не замечали. Сейчас просто закройте глаза и попробуйте. Ощущение должно быть похоже на то когда вы опускаете пальцы в поток реки, и чем сильнее у вас это ощущение тем больше ваш сосуд.

Через какое-то время спустя, Юна все же смогла почувствовать свой сосуд маны, но как она поняла он был довольно ничтожен. Она это и так знала но все же надеялась на большее. Также она научилась высвобождать эту самую ману для формирования заклинания и у неё даже получилось сформировать знак Маар и даже поднять с помощью него небольшой камень, но на

пока это был ее предел. Также она осознала что целый день ничего не ела пока ходила с Филиппой по школе.

- “Как-то страшновато туда возвращаться.” - Думала она, после вчерашнего ей было некомфортно возвращаться в столовую.

- Ну ладно ребятки. - Хлопнул в ладоши дядя Серж. - Уже шестой час, давайте, - Он свистнул. - Отсюда, уже ужинать пора.

Все начали потихоньку выбираться из аудитории. Юна тоже, спускаясь по лестнице она все думала что это было за кольцо, и где был Константин. Вдруг она почувствовала как ее резко затянули в коридор, и придавили к стене. Это были трое ребят из аудитории.

- Отдавай его сюда! - Закричал один из них.

Юна испугалась, она не смогла даже закричать. Но у нее неосознанно дернулась нога, нанося удар прямо по яйцам парня перед ней. Тот упал на колени от боли. Воспользовавшись моментом Юна хотела достать меч, но двое других опять схватили ее, и ударом в печень а потом и в лицо повалили на землю. Парень которого она ударила по яйцам поднял ее с земли за волосы.

- Ах ты стерва! Отдавай сюда что тебе отдал тот ублюдок! - Кричал он.

Юна от боли и шока не могла нормально говорить. В ее голове был хаос а в сердце ярость. Она не хотела плакать, она хотела убивать! Но при этом она смогла понять что они говорили про кольцо, только вот они говорили так будто не знали что это кольцо.

- Падонок! - Прошипела она.

Он опять ударил ее в лицо.

- Мы работаем но господина Лукаса стерва! А он вообще-то кандидат в фамильяры! Так что отдавай ту вещь!

Вдруг его откинуло на пару метров в сторону поток энергии. Повернув голову в сторону откуда он прилетел они увидели парня с ярко красными волосами, Константин. На шее другого парня из троицы появился знак Маар и начал его душить подняв до потолка, а другого парня который все еще стоял на ногах откинул тот же поток энергии. Парня которого душили на потолку всё-таки упал на землю со смачным звуком. Вся троица была без сознания.

- Леди Юнисия! Господи вы в порядке! - Сказал Константин обеспокоенным голосом, подбегая к Юне но резко остановился увидев как она быстро сняла лук с плеча и натянув стрелу целилась в него.

-Подонок! - Крикнула она.

- Леди Юна я не понимаю... - Хотел сказать Константин, но она его прервала.

- Не притворяйся урод! Ты знал что так будет! - Ее всю трясло от ярости. У неё была разбита губа, а под глазом был синяк. - Ты все подстроил!

- Лицо Константина изменилось с обеспокоенного и шокированного, на безразличное и спокойное.

- А ты... умнее чем кажешься на первый взгляд. - Как только он закончил фразу, Юна выстрелила, но стрела отскочила от магического щита который окружал Константина. - Может поговорим? - Спросил он.

- Свали в туман! - Прошипела она. - Но сначала скажи зачем ты это сделал!

- Зачем подставил? Для этого есть две причины. - Спокойно и с улыбкой сказал он. - Первая мне нужно было узнать по кого приказу за мной шпионят и мне мешают. Эти ребята такие же новенькие как и ты новенькие здесь, так что я не знал кому они служат, но теперь знаю. - Он тихо посмеялся. - Лукас значит, неужели этот слизняк отрастил яйца?

- Но почему я?! - С обидой сказала Юна.

- Теперь я перехожу ко второй причине. - Сказал он. - Все просто, ты мне нужна. Я пока не уверен почему но к тебе у драконов какое-то особое отношение. Твоим инструктором назначили Юсена, а он довольно неуловимая личность если конечно не считать склад. Филлипу Дойствич одну из сильнейших кандидатов в фамильяры кстати, использовали как гида который проведет тебя по этому замечательному учреждению. - Последнее он сказал с явным сарказмом. - Так же как говорят мои источники ты задолжала не абы какому дракону, а дракону из семьи Тетроириан! Так ещё за первые два дня ты встретилась или хотя бы была в одном помещении с... - Он драматически начал загибать пальцы считая. - С шестью самыми сильными кандидатами в школе! В первый день с Оганом Крушителем и Альгером Мароном! Во второй с Филиппой Дойствич, Сесилией Коварт, Ореном Угре и... - Он указал на себя. - И конечно Константин Доре. Знаешь конечно это все может быть и обычными совпадениями, но их слишком много сама подумай. - Он постучал себя по виску.

Юна же тем временем думала. - “Кто к черту такой Орен Угре?!”

- По этому я бы хотел что бы ты работала на меня. - Сказал он. - Мне кажется что ты будешь очень полезна в будущем.

- Пошел к черту! Не буду я на тебя работать! - Крикнула она, но Константин лишь улыбнулся на ее крики.

- Знаешь что самое ироничное в этой истории? Не смотря на то что я тебя подставил, тебя избили и так далее. Ты все равно будешь на меня работать. А знаешь почему? - Спросил он.

Юна сначала не понимала о чем он и хотела опять послать его к черту, Но все же она начала подозревать что все не так просто.

- Когда эти ребята проснутся и доложат все своему хозяину, чтобы это предотвратить их конечно можно было бы убить, но я надеюсь что ты понимаешь что в этом заведении это не вариант, за убийство тебя здесь жестоко накажут. Так вот когда они все расскажут все своему хозяину ты станешь их врагом, а с твоими силами это приговор. - Он покачал головой. - Поэтому ты и присоединился ко мне. Если ты станешь моей пешкой я смогу тебя в нужный момент защитить, а так же помогу стать тебе сильнее. - Он подошёл к ней на расстояние вытянутой руки, и сказал. - Теперь понимаешь что выбора у тебя в данный момент нет.

Юна опустила лук и голову. Она понимала.

- Хорошо. - Но протянул ей платок. - Вытри кровь и слезы Юнисия, здесь люди как дикие звери если увидят твою кровь, слезы или еще какой либо признак слабости, то жди беды.

Она приняла платок, вытирая кровь и слёзы теша себя мыслями о мести.

http://tl.rulate.ru/book/46926/1126032