

Часть 1

Зима в этом городе никогда не была лёгкой.

Ещё бы, он же расположен почти на самом севере Японии. Хотя, даже для севера зима здесь чересчур холодная. Даже аномально-холодная.

Возможно, сказывается то, что он целиком окружен горами и не имеет выхода к морю?

Без понятия.

Здесь холодно.

И снежно.

С шапок гор снег никогда не сходит. Даже летом.

А зимой всё завалено сугробами, превышающими рост среднего человека.

Для семей с хорошими доходами, коих тут большинство, это не вызовет проблем. Крутой снегоочиститель быстро их решит.

Но здесь всё-таки живут обычные люди. Пусть их и мало, они есть. И для них проблема снега всегда была головной болью.

...Или ручной.

В общем, зима.

Сколько себя помню, зима всегда была такой. Ни одного тёплого года. Без исключений.

Я живу здесь с отцом и старшей сестрой. Шиори часто болеет, а потому зимовать тут для неё строго противопоказано.

Хотя бы пока немного не подрастёт.

Впрочем, она не приезжала даже на лето, так что, скорее всего, дело тут не только в здоровье.

Мой отец часто называет себя Великим комбинатором. Он очень энергичный человек, любящий пошутить.

Не припоминаю, чтобы он хоть раз говорил о чём-то серьёзном.

Если подумать, наша семья была довольно странной.

Иначе я не знаю, как можно объяснить наличие нескольких матерей у ребёнка.

Моя настоящая Мама была с Шиори очень далеко отсюда.

А потому Отец, из соображений воспитания... или... ради наличия материнского тепла в доме... приводил новых.

Таким образом, однажды в нашем доме появилась ещё одна женщина. Спокойная и элегантная.

Я помню, что она была очень доброй. Постоянно трепала меня по голове и покупала мне игрушки.

Тогда я был маленьким и не слишком хорошо всё понимал... а потому мне казалось, что это моя настоящая мама.

Но спустя месяц она вдруг исчезла.

Мне было грустно, но вскоре появилась новая мама.

Она была очень молодой, лишь немногим старше моей сестры.

В результате это больше выглядело так, словно у меня две старших сестры. Я сильно из-за этого нервничал.

Она сдружилась с моей сестрой, и мы часто играли вместе.

Она была довольно умной, поскольку каждый раз, когда мы играли в прятки в горах, мы не могли её поймать.

Когда настала моя очередь водить, я расплакался, потому что никак не мог её отыскать. Тогда она слезла с дерева, рассмеялась и назвала меня плаксой.

Но она не была плохой.

Время шло, женщины приходили и уходили. У них были разные глаза и цвет кожи. Иногда у меня было аж две мамы сразу.

Они все были очень добры и постоянно восхваляли отца.

В этом потоке мам было довольно просто потеряться и забыть о настоящей. Но кое-как я справился.

Сейчас я осознаю, что отец не был никаким Великим комбинатором. Всего лишь ветреный бабник, меняющий женщин как перчатки.

Но тогда-то мне откуда было знать об этом?

Ни отец, ни матери, ни настоящая мать... никто из них не посчитал нужным объяснять мне что-либо.

Следовательно... моё воспитание ложилось на плечи старшей сестры.

Часть 2

Я бы не удивился, окажись у меня ещё с десятков внебрачных братьев и сестёр. С таким отцом иначе было бы странно.

Тем не менее, обе мои официальные сестры – полностью родные. От одной матери и отца.

Достаточно просто понаблюдать и провести параллели между детьми и их родителями.

Но мою старшую сестру, кажется, этот факт лишь расстроил. Она до самого конца искренне верила в то, что кровь у нас разная.

Никогда этого не понимал...

В плане эксцентричности она похожа на отца.

Но вот болезненность, как и у Шиори, у неё от матери. Я оказался единственным, кто получил отцовский иммунитет ко всему подряд. Пусть энергии мне это и не прибавило...

Да... Хару была слабенькой девочкой. Но это ни капли не мешало ей оставаться сильной. Духом.

Мне хотелось быть похожим на неё.

Её негибкая воля и чувство собственного достоинства невольно проникали даже в окружающих, вдохновляя тех на действия.

Но она использовала эту способность, чтобы портить маленьких детей, прививая им дурные привычки...

Мне больше не хотелось быть похожим на неё...

Даже хорошо, что в детстве я был тем ещё трусом и никакое внешнее влияние было неспособно подтолкнуть меня к действиям.

Иначе я бы стал пешкой в её руках.

...С другой же стороны...

...Это были её методы воспитания... наверно?

Теперь, когда я об этом вспоминаю... сестра постоянно меня защищала.

Она так часто говорила, что любит меня, что мне даже становилось неудобно.

Не совсем понимаю и, наверное, не смогу объяснить, но... это не было похоже на любовь сестры к брату.

Хотя, может, мне так лишь казалось...

В любом случае, она была совершенно бесцеремонной.

Солнце с высоты смотрит на дорогу, заросшую по обеим сторонам подсолнухами.

Прохладный горный ветерок треплет волосы стоящей посередине дороги девушки.

Она протягивает руку к солнцу и с улыбкой оборачивается ко мне.

Самый обычный летний день.

Мы с сестрой играем на реке.

Я разглядываю поверхность воды. Меня очаровывают живущие там странные насекомые.

— Давай, Акута.

Пока я поглощён этим занятием, ко мне подходит сестра.

— Что такое, Сестрёнка?

— Нам нужно вернуться домой до темноты.

— Сестрёнка... - когда она оборачивается, чтобы уйти, я ловлю её за руку.

— Как они называются?

— А, это так называемые водомерки.

— А как у них получается бегать по воде?

— Эм-м...

— Они жуки? А где у них лицо? А это мужчина или женщина? А...

— Эй, не всё сразу.

— ...

— Возможно... они могут бегать по воде потому что имеют много ног?.. – Из-за спины послышался мягкий задумчивый голос.

— А... что?

Что-то я отвлёкся...

— А что? Ты ведь сам спросил.

— То есть... если у тебя много ног, ты можешь бегать по воде?

— Правильно. Ну... может быть...

— Если считать и руки, и ноги, то у меня всего четыре. Значит, у меня так не получится?

— Да, пожалуй, нет.

— Понятно.

— Ага.

Сестра всегда со мной откровенна.

— Тогда... когда подрасту, то хочу себе много ног. Двух ведь недостаточно? Если я выращу ещё ноги, то смогу?

— ...Я бы предпочла, чтобы ты этого не делал...

— Почему?

— Разве они не будут мешаться? Кроме того, у тебя всё равно ничего не получится. Разве у нас с папой есть что-то подобное?

— Понятно... очень жаль...

Меня это почему-то расстроило.

— Да... эй, Акута.

— Что?

— Почему ты хочешь быть похожим на водомерку?

— А тебе не кажется, что бегать вот так — весело? И они очень быстрые... убегают так далеко, и я уже не могу с ними играть, потому что не умею плавать.

— Так почему бы тебе не научиться? Тогда ты сможешь играть с водомерками сколько душе угодно.

— ...Нет.

— Почему?

— Я не буду учиться плавать...

— Ты боишься воды?

— Нет... просто... когда не чувствую дна, тело перестает меня слушаться и ощущение, будто я скоро утону.

— Это и значит бояться.

— Ах!

Я вижу в реке ещё одного жука. Маленькое черное тельце, пытающееся бороться с течением.

Я вылавливаю муравья.

— Господин-муравей. Тонул.

— Ты его спас?

— Да! Но что теперь делать? Как думаешь, где он живёт? Вверх по реке?

— Возможно...

— А что, если он потерялся? Может, нам проводить его домой?

— Мы не знаем, где он живёт. Здесь куча муравейников.

— Но...

— Что?

— Тогда мы можем сделать его нашим проводником.

— А?! Как?

— Мы просто попросим его.

— Акута, ты умеешь разговаривать с муравьями?

— Нет, я не умею.

Я протягиваю ей муравья.

— Что?! Ты хочешь, чтобы его попросила я?

— Да...!

— Да? Не могу я. И вообще, тебе не кажется, что если бы я умела разговаривать с муравьями, то это была бы настоящая жуть? - Сестрица возмущённо затараторила с такой скоростью, что я даже не сразу смог разобрать её речь.

— Это было бы прекрасно.

— Прекрасно?..

Сестрица тяжело вздохнула.

— ...На самом деле все муравьиные домики под землей соединены. Если ты просто отпустишь его здесь, он найдет дорогу назад. - До этого момента она смотрела прямо мне в глаза, но сейчас вдруг отвела взгляд в сторону.

— Правда?

Она кивает.

— Так что давай, попрощайся с господином-муравьём.

— Ладно... господин-муравей, смотри снова не утони.

— Эй, Акута... а может, он просто учился плавать?

— Учился плавать?

Глаза сестрёнки озорно блестят. Она постоянно высматривает возможность «поучить» меня.

— Правильно~ Он учился плавать. Так и было. Почему бы тебе к нему не присоединиться?

— Пока-пока, господин-муравей.

— Эй! Не игнорируй меня, Акута! В воде нет ничего страшного. Ты ведь постоянно её пьёшь.

— Д-да... но...

— Акута, ты никогда не станешь популярным у девчонок, если будешь бояться таких мелочей.

— А я и не хочу быть популярным...

— Г-р-р-р... это ещё почему?! Ну всё, ты разозлил свою сестру! Время особых уроков плавания!

— Чего? Ни за что. Я не хочу.

— Никаких возражений.

— Э-э-э? То, что я не умею плавать, мне ничуть не мешает...

— Ты же говорил, что здорово было бы бегать по воде.

— Но... я боюсь.

— Эй, Акута... ты слышал про господина льва?

— Да...

— Папа-лев сталкивает собственных детей в овраги.

— Что?! Зачем так... жестоко...

— Потому что даже собственного ребёнка нельзя постоянно баловать. Ты должен поставить его перед испытанием, чтобы он стал взрослым.

— Ненависть - обратная сторона любви?

— Нет... это совершенно не то. А где ты это услышал?..

— В книжке прочёл...

— Вот как...

— Эй, сестрёнка, а так только львы делают?

— Хм-м... точного ответа я не знаю.

— А кошки так делают?

— Вряд ли.

— Хорошо. Тогда я буду котом. Да, котом быть здорово. Львы слишком страшные.

...

Сестра вдруг толкнула меня.

— А-а-а-а...!

Я шлёпнулся в воду.

— А-а-а-а! Сестрёнка, помоги-и-и-и-и!

Холодно... я не чувствую дна... задыхаюсь...

— Акута, не позволяй этому тебя напугать!

— *буль* Сестрё-о-о-онка-а... помо... ги... *буль* *буль*

— А... А... Р-разве ты не хочешь стать водомеркой?!

— *буль* *буль*

Я... умру?

— ...

— П-помоги... мне...

— ...

...

.....

.....

.....

— ...

— А-а-а-а-а... Сестрё-онка, у-а-а-а-а!

— ...

...

.....

.....

— Я так перепугался...

— Думаю, пока и так сойдёт...

— А?

— Кошка – это тоже неплохо.

— Д-да...

— Ну... не будем спешить. Со временем ты станешь сильнее.

Она улыбается мне.

От этого и мои губы расплзаются в улыбке.

— Пойдём?

— Да.

Когда сестрёнка улыбается, я тоже радуюсь.

Часть 4

«Урок» ещё не закончен.

Мы сейчас на горной тропе неподалёку от дома.

Я вновь недовольно кривлюсь.

Сестра садится передо мной на корточки и пытается успокоить.

— С-сестрёнка...

— Что?

— Зачем...

— Что зачем?

— 3-зачем мне лезть на это дерево?

— А сам как думаешь, зачем?

Она нахмурилась.

— Не знаю... поэтому и спрашиваю...

— ...Акута, послушай. Я заставляю тебя лезть на дерево совсем не потому, что мне так хочется.

— Эм... и что это значит?

— Кхм... Акута, ты знаешь, как пишется кандзи «мужчина»?

— Эм-м...

— Знаешь?

— Ну... кажется, там используются ключи «трава» и «вода», значит... ☐?

— ...Что? Нет! Точнее, значение мужчины у него тоже есть, но обычно им ведь не пользуются?

— А? Неправильно?

— Ну, не то чтобы неправильно, но... а откуда ты об этом узнал?

— В-в книжке прочёл...

— Опять книжки...?

— ...?

— ...Забудь! - она трясёт головой.

— Итак, Акута. «Мужчина» состоит из ☐, поле, и ☐, сила.

— Д-да.

— Другими словами, мужчина должен быть сильным! Ты должен стать сильным, чтобы стать мужчиной!

— Да...

— Вот поэтому сестра и хочет сделать из тебя сильного мужчину.

— И поэтому ты хочешь, чтобы я залез на дерево?

— Правильно.

— ...

— Понимаешь?

Взгляд Сестры пугает меня.

— Посмотри, как я подрос, сестрёнка!.. Смотри, вот прошлогодние отметки! Я догнал тебя...

— Акута, не пытайся увильнуть. Кроме того, здесь мы рост никогда не отмечали.

— Да, но...

— Что такое? Надо всего-то забраться на дерево.

— Я... н-не хочу.

— Почему?

— Потому что когда залезаешь на дерево, то оказываешься очень высоко. А это очень опасно. И страшно.

— М... возможно, это и так. Но ты же никогда раньше не лазил по деревьям. И ведь не знаешь, насколько это опасно или страшно.

— Да, но...

— Раньше я тоже боялась высоты. Но однажды ветер сорвал с меня шляпу, которую подарил папа, и забросил на дерево. Мне было очень страшно, но я собралась с духом и залезла на дерево. Это было очень трудно и к концу у меня руки были краснее свёклы. Но когда я наконец достала свою драгоценную шляпу, я осмотрелась вокруг. Я увидела весь город до самых макушек гор. Это было очень красиво.

— ...

— А потом я вдруг поняла, что больше не боюсь высоты.

— ...

— Так вот, Акута...

— Да...?

— Ну?

— Но сегодня слишком туманно... обзор не очень хороший...

— Я не это пыталась сказать!

Сестра снова злится.

— Н-но...

— Гр-р-р, я распинаясь впустую! Всё, хватит, просто лезь!

— Э-э?!

— Что «Э-э»?! Быстрее!

— Не хочу... зачем мне быть сильным?

— Неудачник!

— Кроме того... я понял твоё объяснение насчёт «силы», но ты не рассказала о «поле»...

— Прекрати жаловаться! Меня тошнит от твоего нытья! Я пошла!

Раздосадованная сестра шагает прочь.

— С-сестрёнка, ты куда?

— Домой.

— Я т-тоже иду.

— Нет!

— Э-э?!

— Ты не вернёшься домой, пока не залезешь на это дерево.

— П-п-почему?

— Потому что я так сказала!

— Э-э-э-э-э-э?!

— Не экай мне! Я тебе кучу раз говорила!

— Я не хочу... сестрёнка-а-а-а-а...

— Ты меня понял?

— Сестрёнка-а-а-а-а-а... Я не хочу. Подожди...

Сестра уже скрылась из виду.

Мне становится страшно.

Но сколько бы я не плакал, сестра не возвращалась.

...

....

.....

.....

Уже ночь...

...

.....

.....

— Акута?.. Где ты? Акута-а-а!

...

— Ох, его здесь нет... е-его ведь не съел дикий зверь?

Я слышу голос сестры.

После непродолжительных поисков она находит меня.

— Акута!.. А-акута, ты в порядке?

— М-м-м... сестрёнка?

— С-слава богу... я так волновалась...

Она с облегчением вздыхает.

— С-сестрёнка, прости...

— А?

— Я решил собраться и попытаться залезть на дерево... я выбрал самое высокое, но испугался... и...

— ...

— Прости...

Сестра была грустной, но всё равно улыбалась.

— Ничего... это я должна извиниться за то, что заставляла тебя.

...

.....

.....

Тем не менее, она продолжила свои «тренировки».

<http://tl.rulate.ru/book/46912/1261590>