

Часть 1

Незнакомый потолок.

Ах.. точно... я же сегодня заснул в комнате клуба.

Сверяюсь с часами.

21:46

Ох...

Похоже, слегка переспал.

Впервые чувствую себя по-настоящему отдохнувшим. Наконец-то приснилось что-то кроме того дерьмового кошмара. Хотя я и не помню, что именно.

Но это точно не было плохим сном.

Колени творят чудеса. Теперь я на полном серьёзе хочу изучить их свойства более подробно... исключительно в исследовательских целях, разумеется.

Хотя, ей, наверное, было не слишком удобно... Просидеть столько времени в одном положении... Даже стыдно немного.

Но приятно. Чертовски приятно.

— М... - Откуда-то сверху послышалось сонное посапывание.

Чёрт, её руки сейчас лежат на моей голове.

Если она из тех, кто чутко спит, то попытка встать определённо её разбудит. А мне этого бы не хотелось.

Что же делать?

Просто заснуть снова?

Звучит идеально. Не хотелось бы терять ни секунды подобного опыта.

(Ну же...)

Я закрываю глаза и пытаюсь вернуться обратно в царство грёз.

Проходит минута или две.

(Бесполезно.)

Не могу. Я уже полностью выспался. Если продолжу лежать в таком положении, то рано или поздно тело онемееет.

Я готов вытерпеть, если это сохранит спокойный сон Семпай. Однако...

Если я так поступлю, то весь приятный опыт лежания на коленях перезапишется в опыт какой-то фигни.

То бишь, в памяти останется не то возвышенное райское ощущение, а лишь то, как я несколько часов терплю, пытаюсь сохранить тело в одном положении. И когда буду вспоминать, на ум будут приходить лишь неприятные ассоциации.

Нельзя допускать подобного исхода.

Хм...

Что же важнее?

Эгоистичное желание сохранить хорошие воспоминания или благодарность человеку, проявившему к тебе столько внимания и заботы?

Что бы я не выбрал, исход меня не устроит.

*Гладь**Гладь*

Она что, только что потрепала меня по голове? Во сне?

Чувствую себя котом. Чертовски стыдно.

Надеюсь, меня никто не видел.

Иначе моя и без того ужасная репутация упадет ещё ниже.

(Мне всё равно... мне всё равно...)

— ...М-м-м... Кохай-кун...

После этого сонного мычания мне на лицо упала рука.

— ...

(Нет, несколько часов я точно не выдержу.)

...

Для начала уберу руку с лица.

Аккуратно... нежно... без резких движений...

Вот так...

Успешно.

Осталась гладящая волосы вторая.

Повторим процесс. Медленно и аккуратно.

Спустя немного времени я успешно освобождаюсь от котовьего захвата.

Осталась самая сложная часть.

Если я просто подниму голову, Семпай наверняка это почувствует.

Вариант не поднимать голову неприемлем. Остается только... поднимать голову медленно.

Звучит тупо, признаю. И не факт, что сработает.

Ладно, попробуем.

Часть 2

Медленно, значит.

Та-а-ак...

Поднимаемся на один сантиметр каждые пятнадцать секунд. Я считал.

Довольно медленно...

Такими темпами я ещё нескоро закончу.

Хочется вздохнуть, но нельзя.

(Нет, это тупо.)

Покончим с этим.

Я встал.

(Получилось?)

Она ведь не проснулась?

Вроде нет.

Может, я зря переживал?

Я перевёл взгляд на Семпай.

Не похоже, что что-то случилось. Она спит...

Спит ли?

Спустя немного времени глаза окончательно привыкли к темноте, и я смог разглядеть больше деталей.

Её лицо было слегка сморщено, в то время как руки судорожно перемещались, будто стараясь что-то нащупать.

Пока что она спит, но если так пойдет и дальше, то может и проснуться.

(М? Неужели это...?)

Надо проверить.

Я кладу свою руку в её. Тут же ощущаю небольшое давление.

Стоило Семпай получить мою руку, как она тут же успокоилась, а лицо приобрело безмятежный окрас.

— ...

Я убираю руку.

Семпай напрягается.

Я кладу руку обратно.

Семпай успокоилась.

(...Серьёзно?)

Даже не знаю, что сказать.

Вплоть до этого момента у меня оставались сомнения. Казалось, что это всё подстроенный кем-то розыгрыш, дабы выставить меня дураком. Пусть я привык к насмешкам в свой адрес, всё же попадаться на такое не было никакого желания.

Однако теперь подобные мысли смотрятся совсем неуместно.

(Ещё раз.)

Туда-сюда.

— ...

(Это забавно.)

И очень мило.

Хм.

Ещё разок...

Хватит издеваться над девочкой.

И правда. Что-то я разошелся.

На самом деле даже жутковато. У неё же лунатизм получается...

Она могла случайно свернуть мне голову...

(Вряд ли...)

Просто я слишком депрессивный.

— ...

Я планировал просто по-тихому свалить, но...

Если я сейчас это сделаю, то хорошо спать она не будет.

Надо подумать.

(Может, подойдёт любой предмет? Это ведь не обязательно должна быть моя рука или голова, верно?)

Осталось только найти нечто подходящее.

Я осматриваюсь.

(Настольные игры?)

Вряд ли бы она стала вступать в клуб, не прельщай её тамошняя деятельность. А значит, настольные игры могут подойти...

(А разве это сейчас имеет хоть какое-то значение?)

Тем не менее, больше здесь нет ничего подходящего.

Возможно, в одном из шкафов есть подушки, но шариться по ним нет особого желания.

Значит, коробка.

Пойдёт.

...

.....

Однако, стоило мне попытаться встать с дивана...

— *Пуньк*

Опора в виде меня исчезает, и...

Она... она...

Падает!

(Чёрт!)

— ...

Среагировать должным образом я не успел. Теперь Семпай спит чуть ли не в обнимку со мной.

(Как до такого дошло...?)

Она слишком близко...

Мы же не в таких отношениях...

Чёрт, чёрт, чёрт...

Что же делать?

Вылезти из её объятий без последствий невозможно. Она точно проснётся.

— ...

Её лицо прямо передо мной. Я даже могу ощутить на себе её дыхание. Такое ровное и спокойное...

А ведь недавно спала сморщенная.

...Сейчас, когда она так близко, я могу разглядеть... Семпай очень красивая. Настолько, что дыхание перехватывает, а лицо покрывается красными пятнами.

...И чего такая красавица нашла во мне?

Я же испорчу твою репутацию, дурочка. Неужели тебя это не беспокоит?

Ответом послужила мягкость в районе груди.

(Вот ведь искусительница...)

Такой ответ не слишком связан с вопросом, знаешь ли...

Меня и такой устроит.

— ...

И чем я вообще... занимаюсь?

Пойду лучше домой.

Спать, держа ладони в замке, не слишком удобно. Рано или поздно разъединятся и можно

будет без проблем вынырнуть.

А пока просто подожду.

(.....)

— ...

(Как-то... не особо она планирует меня отпускать...)

Я рассчитывал, что всё само собой образуется, но, увы, моим планам не суждено сбыться.

С другой стороны, если бы я просто сбежал, то она скорее всего либо проснулась бы, либо на остаток ночи её сон стал бы просто отвратительным.

Ни того, ни другого допускать не очень хочется, так что...

(Неужели мне просто лежать и ждать...)

В целом, сейчас я, наверное, способен это пережить.

Всё что угодно лучше, чем быть одному в моём состоянии.

Стоит мне покинуть комнату клуба, уверен, на меня тут же с новой силой накинется холод, кошмары, тошнота, головокружение, бессонница и паранойя.

Сам не знаю почему, но сейчас, здесь...

Я чувствую себя прекрасно.

Словно жизнь до «всего этого» на мгновение вернулась.

И всё это стараниями одной только владелицы клуба настольных игр.

Я определённо не смогу относиться к ней так, как раньше...

Снова этот сон.

Кошмар, превративший мою жизнь в ад.

Раз за разом окунающий меня в события того злополучного дня.

Не уверен, но... быть может, он лишь служит напоминанием?

Напоминанием о том, что мне нужно сейчас делать.

И тем не менее, я благополучно об этом забываю.

Каждый раз.

И сейчас не исключение.

Я проснусь, слегка поёжусь и... просто продолжу жить дальше.

Пока не умру.

...Когда же этот замкнутый круг наконец прервётся?

...

.....

.....

[02.09.12.10]

Воскресенье. Выходной.

Так уж вышло, что наша школа учится по субботам.

Есть миф, что существуют школы с пятидневкой. И кто вообще верит в подобные сказки? Наша школа даже первосентябрьскую субботу не сделала выходным, так что уж говорить про вообще.

В любом случае... сегодня точно не предвидится ничего интересного.

И мне никуда не нужно.

— Итак... чем же мне заняться?

Я осматриваю свою комнату.

В общем-то, самая обычная комната. Даже немного простоватая, учитывая вкусы города и масштабы дома.

И всё же её размеры нисколько не стесняли.

Наоборот, она была чрезмерно большой для такого как я.

Я без понятия, что делать с таким пространством, но абсолютно пустая огромная комната угнетала, так что мне пришлось срочно придумывать, как сделать её более уютной.

Ответом послужило хобби.

Однако денег на это всё мне не выдавали. Точнее, я не просил.

Всё, что оставалось, это идти работать.

У меня есть несколько историй о тех временах.

...Но сейчас не об этом.

В общем и целом, рано или поздно у меня появились сбережения, на которые я и обустроил комнату по своему вкусу.

Кажется, я даже слегка перестарался.

Теперь целую стену занимает один гигантский шкаф, заваленный настольными играми.

Разумеется, каждую из этих игр я выбирал самостоятельно.

Некоторые вещи были уж слишком редки, так что доставать их было сложно.

Полная стоимость коллекции обошлась мне почти в год каждодневного труда.

Думаю, полмиллиона наскребается.

Хотя большая часть ушла на электрический стол для маджонга. Без понятия, зачем он мне. Это же игра на четверых... Но выглядит он круто.

Да, похоже, я тоже часть этого города психов, раз так бездумно разбазариваю деньги.

(...Но ведь я сам их заработал, а это другое. Совершенно другое...)

Кроме этого гигантского шкафа и стола для маджонга в комнате не было ничего интересного. Кровать да компьютерный стол.

Этот стол для маджонга слишком громоздкий и совсем не вписывается в общую картину.

...Надо бы убрать его куда-нибудь.

Хотя я всё равно не смогу сделать это в одиночку. Он слишком тяжелый и большой.

А ещё есть полки. С удобрениями. Два центнера.

Для чего нужны удобрения? Правильно, для садоводства.

Комната имеет выход на террасу, в которой растут разного рода растения.

Основная работа приходится на задний двор, использующийся в качестве сада, но осенью этим толком не займешься, а потому все удобрения перекочевали сюда.

Я уже упоминал, но Мама обожает садоводство.

И эта любовь похоже, перетекла и ко мне. Так что это стало нашим общим хобби.

Оно успокаивает. И не требует разговоров с другими людьми. В отличие от тех же настолок... Но коллекционировать я их всё равно не прекращу.

— ...

Я попытался придумать хоть какой-нибудь план, но в итоге просто нервно перебирал коробки, пока в голову лезли одни только параноидальные мысли.

(Никуда не годится...)

Сидеть дома не вариант.

Здесьняя атмосфера удушает.

(Пожалуй, прогуляюсь...)

Проверю ассортимент настолок на обновление.

Но сперва займусь цветами.

Часть 4

Я проверяю расписание поездов и магазинов.

По идее, все магазины должны находиться в торговом квартале, но тот, что мне нужен, по какой-то причине находился в центральном. Да, неподалёку от школы.

Почему я не пошёл сразу туда, когда была настолько хорошая возможность, вместо этого пойдя домой?

(Я ж не идиот, таскать с собой кучу денег...)

Той суммы, что у меня всегда с собой, не хватит на какую-нибудь условную супер-крутую-редкую игру. Тем более, учитывая расценки этого города.

А потому попасть домой – необходимость.

Убедившись, что всё в порядке, я собираюсь и выхожу.

...

.....

.....

Как обычно, поезд подошёл ровно к моему приходу. Путь же занял около двадцати минут.

На всё про всё ушёл час.

И вот, я в нужном месте.

Магазин игр и всего остального.

Простецкое название.

(А куда делась приставка «настольных»?)

Ответ стал ясен, стоило попасть внутрь.

(Вот как. С момента моего последнего визита они расширились.)

Помимо настолок тут теперь были видеоигры, а также книги, комиксы, аниме, манго и прочее.

(Нет, манго - это не опечатка...)

Не знаю, подобные изменения хорошо или плохо. Наверное, всё же хорошо, но как-то... атмосфера теряется, что ли?

Раньше тут было отдельное место, где можно было сыграть. Сейчас же оно забито полками с видеоиграми.

В общем, теперь это действительно магазин.

— Ого, какие люди! Глядите все!

— ...

А продавец не изменился... всё тот же надоедливый чурбан.

Он любитель поболтать, и постоянно лезет в личную жизнь других людей. Обычно я старался его игнорировать, но не сказать, что это особо помогало.

Может, если дать ему понять, что я весьма заурядная личность, он отвяжется?

Не думаю, что для этого парня имеет значение личность человека. Он просто ищет собеседника.

— ...

Нет, не нужно думать в таком ключе.

Я ж всё-таки решил стать более открытым... Может, начать с него?

Не очень прельщает идея говорить с ним, но... ладно. Попробую.

— А, тут всё равно никого нет. Ладно, ты снова пришел скупить весь наш ассортимент, богатенький мальчик?

— Те деньги были моим годовым заработком...

— Хо, вот как? - Он выглядит пораженным. — Тогда прошу прощения, работяги вперед!

Он криво усмехнулся, затем слегка покачался в кресле и продолжил:

— Но я удивлён, наш лучший покупатель решил заговорить.

(Это правда настолько необычно? Почему мне об этом все говорят?)

Чёрт, чувствую себя словно не в своей тарелке. Это ж насколько я был закрытым, что даже продавец в магазине мне говорит об этом?

(Ещё не поздно измениться, не поздно...)

— Так, пока ты снова не замолчал, скажи мне своё имя.

Имя?

Что он задумал?

Или я слишком подозрителен и ничего такого в этом нет?

— Кацураги.

— Ха, Кацураги? Не Кейма случаем?

Очень смешно.

— Нет, Акута.

— Аааа, вот оно что... Азусагава Сакута значит? Это объясняет твою закрытость. Прости, что донимал.

— Нет же... Кацураги Акута.

— Да не горячись ты так. Всё, запомнил. Азусагава Кейма, верно? Подожди немного, мне надо кое-что сделать.

— ...

(Оно же вообще не похоже...)

Чёрт, решил заговорить называется.

В следующий раз буду лучше подбирать человека.

Спустя некоторое время он приходит с небольшой лестницей.

(Куда он полез?)

Подняв взгляд, я замечаю... плакат со своим лицом?

— Какого...

Над плакатом надпись:

Наш лучший покупатель.

А под ним специально выделенное место. И этот парень сейчас что-то на нём писал.

Каллиграфическим почерком большими буквами написано:

АЗУСАГАВА КЕЙМА

— ...ЭТО НЕ МОЁ ИМЯ! И вообще, какого чёрта тут вывешено моё лицо?!

— А? Не слышу отсюда, подожди, сейчас спущусь.

— ...

— Ещё раз.

— ...Разве вывешивать плакаты с лицами людей без их согласия разрешено?

— Но ты же сам дал своё согласие. И подпись тоже есть.

— Что-то я этого не припоминаю...

— Если чек сохранился, то глянь там. Мелкий такой пунктик.

(Ах ты ж грёбанный...)

Туда что, серьёзно вписали условие о размещении лица? Какой ужас.

Если он говорит правду, то я ничего с этим не сделаю...

— Но имя там не моё...

— Э? Но ты же сам сказал. – Парень выглядел потерянно.

— Нет. Кацураги Акута.

— Серьёзно? Я думал игра слов такая. Да и ты похож на смесь тех двух парней... ладно, прости ещё раз. Хотя нет, не прости. Но надпись я сейчас исправлю.

...

.....

АЗУСАГАВА КЕЙМА

КАЦУРАГИ (С)АКУТА

Скобочки были необязательны.

— Так и зачем нужен этот плакат?

— Как зачем? Ты же наш лучший покупатель! Я сам помню, как ты одним махом закупился у нас на сумму в 497 000 йен! Сказать, что я тогда охренел, значит не сказать ничего. Благодаря твоей покупке я стал работником месяца и заслужил повышение.

— ...

— А это благодарность, какая-никакая. Если не нравится, то уберу.

Этот парень... совсем не выглядит благодарным. По-моему, он просто издевается. Смеха ради.

Хотя, если это действительно так...

Я, получается, помог человеку... Не могу сказать, что это неприятно.

Но вывешивать плакат с моим лицом... как-то слишком, что ли...

— Плевать, можешь оставлять.

— Окей. А касательно имени... я пытался спросить его, но ты упорно не хотел отвечать, так что... ну а где-то ещё оно указано не было, пришлось оставить поле пустым.

Ясно, значит снова виновата моя замкнутость. Как обычно.

Таким образом, я стал некой знаменитостью в местном магазине.

Хотя, стал-то я ею давно, только узнал об этом лишь сейчас.

Чего только не узнаешь о самом себе в самых неожиданных местах...

(Хочется верить, что никто кроме меня из школы сюда не заходит...)

Иначе...

(Что-то мне поплохело...)

Часть 5

— Итак, надеюсь, ты снова пришёл скупить весь наш ассортимент и выдать мне работника месяца. Иначе вали.

(Вот она, благодарность, мать её...)

Он просто издевается. Чёртов урод.

— Расслабься, шучу я. Вряд ли из настолок у нас найдется что-то интересное для тебя. Но можешь попытать удачу в других отделах.

— Например?

— Видеоигры, ранобе и манга. Могу кое-что посоветовать, если нужно. Смотри.

(Хм?)

— Это же...

— Именно. Коллекционное издание, между прочим.

— Я не о том. Это же эроге...

— Ни-ни! Не эроге, а визуальная новелла! Попрошу не путать.

— Тут на обложке полуголые анимешные бабы. Эроге есть эроге.

— Не суди книгу по обложке. Это очень интересная и красивая история о дружбе и предательстве...

— Разве в магазине настолок такое продаётся?

— Не, я из дома притащил.

(...Он точно издевается.)

— ...И предлагаешь мне купить?

— Верно.

— Обойдусь.

— Кх... а я так старался с выбором... Знаешь ли, подобрать правильную эроге новичку очень сложно. Большая ответственность.

(Неужели?)

— Я вижу сомнение в твоих глазах...

— Твоё зрение тебя не подводит... Зачем таскать эроге на работу?

— Играть. Всё равно клиентов мало.

— ...Большая ответственность, хм...

Он имеет в виду жанр или...

— Ага! Вижу интерес во взгляде! Смотри, дать ничего не подозревающему человеку эроге с тентаклерэйпом - не самая удачная идея, как считаешь?

— ...Ну, наверное...

Не знаю, что на это ответить.

(Тентаклерэйп? Изнасилование щупальцами?)

Это звучит не то что неэротично, это звучит омерзительно.

— Дело может закончиться психической травмой. Ему потом могут даже сниться кошмары с тентаклями. И когда он от кошмара проснётся, то обнаружит, что превратился в огромный член.

— ...

— Так что это действительно сложно... Первая эроге - важно, прямо как первый раз в сексе.

Куда я попал? Почему разговор повернул в эту степь? Так и должно быть?

— Значит ты пришёл не за эроге. Хм... Дай подумать... Ты точно пришёл не за эроге? В последнее время делают неплохие вещи. Сюжет и сценарий превосходны!

— Н е т.

— Ла-а-а-дно. Но ты если что не стесняйся.

Покорно кивнув, он вышел из-за стойки и начал с задумчивым видом прогуливаться по магазину, высматривая различные варианты.

(Видать, новых настолок сегодня не предвидится... Плакала моя коллекция...)

Я вздохнул и последовал за ним.

— О! Как насчёт этого? - Парень протягивает мне коробку с диском.

Dark Souls.

— Что это?

— Видеоигра.

— Я вижу. О чём она?

— Для любителей хардкора.

— Обажа-а-а-ю хардкор.

Без шуток. Сложные игры – лучшие. Какой смысл играть в игру, если она тебя не напрягает? Для отдыха есть много других вещей.

И вообще – игр, которые действительно могут расслаблять – не так уж и много. Если так подумать... то я не знаю ни одной.

Игры созданы чтобы убивать время – успокоение души не входит в их область воздействия.

— По тебе видно.

Этот разговор больше похож на какую-то битву.

— Насколько хардкорная...?

— Достаточно.

— Ну смотри у меня...

(Если она действительно настолько хардкорная, как о ней отзывается этот парень, то я определённо должен сыграть. Хотя верить ему – сомнительное дело.)

— Значит, берёшь?

— Сколько с меня?

— Стандартно. 1999 йен.

(А скидку лучшему покупателю не завезли. Толку то от этого статуса...)

Я выкладываю на стол две купюры.

— Продано. Ещё что-нибудь?

— Хм...

— Может, книжки? Можешь полистать прямо здесь, ничего страшного. А я пока вернусь за прилавков.

И он ушёл. А затем включил телек.

У него как-то получается быть одновременно и заносчивым остряком, и заботливым серьёзным парнем с хорошими манерами.

Чёртова магия.

В любом случае, кажется, я ему наскучил. Да и я тоже немного подустал, если честно.

Книги, значит...

...

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Что-то я засиделся.

Загрузить голову чем-либо, чтобы не свихнуться к чёртовой матери определённо вышло, но никаких новых идей так и не пришло.

(Это плохо... мой запас времени и без того ограничен...)

А ещё физическое состояние, кажется, на несколько пунктов просело...)

И дальше точно не будет лучше.

С другой стороны... это можно использовать.

В какой-то степени желание вернуть здоровье в нормальное русло можно считать за рост мотивации. Этого должно хватить, чтобы пересилить себя и наконец заговорить со старостой.

(Странно, что всего остального недостаточно, конечно...)

Я просто отвратителен в своей застенчивости...

Я даже не помню, когда успел таким стать...

— Кхм...

Продавец со скучающим видом смотрел вечерние новости.

(Уже так поздно?)

Поезда должны ходить и в такое время, но если задержусь, то рискую нарваться на десятикилометровый поход по горам ночью.

Пора закругляться.

— ...Ещё одно убийство. Мгм...

(...А...?)

Мыслительные процессы отключаются.

— Гляди-ка, Кацураги, на этот раз школьница. Твоего возраста причём.

— Чего?

— Ну, старшекласница.

— Что старшекласница.

— Убили её, вот что.

— ...Кого убили?

— Школьницу.

— ...!

Сонливость как рукой снимает, я мигом мчусь к кассе.

[— Напоминаем, сегодня днём было обнаружено тело несовершеннолетней с множественными колотыми ранениями. Полиция всё ещё устанавливает детали происшествия...]

[— Это уже не первый случай... В прошлом году...]

[— Странная серия убийств... ..В городе объявился маньяк?...]

Подобные сообщения мелькали на всех новостных каналах.

(Какого...)

Ещё слишком рано...

Разве у меня в запасе не должно было быть ещё минимум две недели?

Две недели...

— Но вот что странно... до этого не было такого кровавого месива. Все жертвы умирали во сне. Может, данный случай и не относится к «песочному человеку», хм...? – продавец задумчиво покачал головой.

Не понимаю, о чём он говорит.

Сейчас не до этого парня.

— М? Ты чего такой бледный? Неужто та девчушка твоя знакомая?

— ...

Чёрт...

...

.....

Нет, нет, нет, нет.....

Успокойся. Ещё ничего не известно. Может, это кто-то другой.

Кто-то другой...

Да, точно.

Нельзя паниковать раньше времени.

Успокойся. Успокойся.

Успокойся!

...

Не получается у меня успокоиться!

Двадцатое число! Грёбанное двадцатое число! У меня должно было быть ещё двадцать дней!
Так почему?!

Сегодня второе! Второе, чёрт тебя побери!

Разве срезать столько времени вообще законно?!

Что я сделаю за два дня?!

Это...

...Полная жопа.

Я в полной заднице.

— ...Я пойду.

— А... ага. Удачного вечера.

Он пытался сказать что-то ещё, но... мне сейчас совсем не до того.

Мне нужно обратно. И срочно.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Остаток дня стал невыносимой пыткой.

<http://tl.rulate.ru/book/46912/1200634>