

Часть 1

Уроки закончились.

Я так и не смог заговорить со старостой. Сама она тоже не выказывала особого желания.

Просто иногда, когда наши взгляды встречались, миленько улыбалась.

Что это должно значить?

По идее, это жест доброй воли.

Но вдруг она из тех, кто предпочитает злость скрывать за улыбкой. Если так, то я чем-то её разозлил.

Звучит притянуто за уши, но, если учесть, что раньше она без умолку тараторила в моём присутствии, такая версия получает куда больше прав на жизнь.

Однако сейчас я не могу что-то утверждать.

Понимаю, мне просто нужно заговорить первым, и всё автоматически вскроется...

Не могу. Стоит набраться смелости, как слова тут же застревают в горле. Чувствую себя мерзко.

...Ну вот, она уходит. Мой последний шанс на сегодня упущен.

Можно, конечно, предложить ей пойти домой вместе, но, если не ошибаюсь, живёт она в другой стороне.

Ладно, разберусь с этим позже. Завтра... или послезавтра. Потом.

Чёрт, это же должно быть моей главной задачей...

— Клуб, да...?

Судя по полученной от Семпай информации, он находится, на секундочку, в здании с клубами.

Ладно, номер кабинета известен.

Пора идти.

Собрав вещи в сумку, я поднимаюсь с места.

Обычно я выхожу последним. Либо потому что несколько часов наслаждаюсь видом из окна, либо на месте делаю уроки. Так или иначе, в повседневной жизни я зачастую выхожу последним среди всех людей в школе, кроме, разве что, некоторых учителей и охранников.

Однако сейчас вокруг ещё довольнолюдно. Необычно видеть класс таким заполненным.

...

.....

Спустя несколько минут я добираюсь до здания клубов.

Очередная пустая трата денег. Не понимаю, на кой чёрт выделять зданию клубов целое здание. Оно же, чёрт возьми, по размерам как обычная школа... Но выделено под клубы...

— ...

Попадая внутрь, я почувствовал нечто странное.

Всё такое незнакомое...

В моей памяти нет никаких записей об этом месте.

Раньше мне казалось, что я просто забывчивый идиот.

Правда ли это?

Тут я впервые. Я полностью уверен в этом.

...Я действительно умудрился вступить в клуб?

Почему же тогда я ничего не помню...?

— Так, кабинет 302.

Вывеска на двери гласила:

Клуб настольных игр.

— ...

Ладно, признаю, я мог сюда вступить. Всё же к настольным играм я равнодушен.

(...Нет, это ничего не объясняет.)

У меня дома и так есть неплохая коллекция игр. Нет никаких причин идти сюда.

И всё же я вступил?

Неужто меня одолело одиночество?

Не верю.

Я могу сутками напролет играть с самим собой.

Как говорится, самая трудная победа - это над самим собой.

Учитывая, сколько раз я побеждал таким образом, я уже должен быть абсолютным мастером. Непобедимым гением, если хотите. Меня не должны интересовать мелкие сошки из всяких клубов...

Так какого чёрта я числюсь там?

Ладно, пора с этим покончить.

Должен быть список участников. Я проверю, есть ли там моё имя и подпись.

Если да, то просто заполню анкету выхода. Если нет...

То этот день прошёл впустую из-за обмана.

Он в любом случае прошёл впустую.

Я же никак не приблизился к своей цели...

Хотя бы избавлюсь от лишнего.

Я стучусь в дверь.

В ответ послышалось «войдите» от Семпай.

Хм? Там что, больше никого нет?

— Я вхожу.

Меня встречает чистая и уютная комната, оформленная под дерево.

Даже здесь богачи выпендрились. Каждая комната в школе оформлена под свой стиль.

Конкретно здесь у стен стояло несколько деревянных шкафов, забитых различными коробками. Настольные игры, наверное.

Прямо к шкафам были приставлены весьма дорогие на вид диванчики. Один только взгляд на них делал человека мягче. Без понятия, как это работает, но это круто.

Рядом было несколько немаленьких столов с вырезным орнаментом на ножках.

Барокко? Возможно. Я в этом чайник. Но они выглядят качественно. Как и всё в этом до чёртиков идеальном городе.

У дальней стены, по краям, также были шкафы, но, похоже, хранящие нечто другое, нежели настолки. По центру находился стол, на котором был электрический чайник, а также чайный сервиз.

А ещё кресло. Обычное такое кожаное кресло.

На нём грациозно восседала высокая девушка с распущенными синими волосами средней длины, приятными глазами цвета неограненного сапфира и довольно немаленьким... центром очарования.

Ха, чёртов идиот. Я, что, каждый раз при её виде буду обращать внимание на Это?! Пора прекратить, серьёзно.

По всей видимости, Семпай в комнате одна. Больше я никого не заметил.

Разве по правилам здесь не должно быть больше трёх человек?

Почему тогда никого нет?

Хотя, какое мне дело? Просто выпишусь отсюда и все дела.

Вперёд. Рандеву так рандеву.

Часть 2

(Хм, а ведь здесь недавно прибирались.)

Вскоре я замечаю ведро с шваброй, стоявшие у крайнего угла.

Санитарная уборка - первый день месяца или что-то вроде того?

Но неужели Семпай прибиралась в одиночку? Что, остальные не при делах?

Хотя ладно.

— Ты всё-таки пришёл. — Умиротворённый голос.

— Ну так... это ненадолго. Я собираюсь покинуть клуб.

Не знаю, как я умудрился вступить, пора исправлять это недоразумение.

Увы, сейчас мне не до внеклассной деятельности.

— Я ведь могу это сделать? Нужно заполнить какой-нибудь бланк или что-то вроде того?

— ...

— М?

Чего это с ней?

Семпай всегда выглядела бодрячком. Самостоятельная уверенная в себе девушка с твёрдым характером. Не уверен, что есть вообще что-то, что могло подкосить её.

Откуда я это знаю?

Всё очень просто.

Если хочешь сойтись с моей старшей сестрой, без стального характера не обойтись. Она тот ещё демон.

В общем... все, кто уживается с сестрицей, для меня автоматически становятся заслуживающими уважения. Потому что слабых этот монстр сожрёт и не подавится. Ген харизмы полностью перешёл к ней. Ни мне, ни Шиори не досталось ни капли.

И поэтому нынешняя Семпай выглядит чем-то странным. Уставившись в пол, волосы скрыли её лицо, так что я не смог разглядеть выражение. Но не думаю, что оно веселое.

Чего она так сникла?

— Эм... Семпай?

— ...Почему?

— Э...

— Ты ведь только что пришёл... И уже хочешь уйти...?

Я только что именно это и сказал...

Несколько секунд тишины возвели в абсолют возникшую неловкость.

Вскоре Семпай встрепенулась, подняла голову и серьёзно посмотрела на меня.

— ...Нет, Кохай-кун. Это так не работает. Ты не можешь покинуть клуб, пока не одолеешь его сильнейшего участника. — Столько решительности в голосе.

— ...

Чего?

Какая нелепость.

— Я не бью женщин.

Кажется, подобный ответ ввёл её в ступор.

— ...Не нужно никого бить... В клубе настольных игр всё решается с их помощью. - явно довольная собственной фразой, Семпай кивает сама себе.

— Хм...

Она настолько сильно не хочет моего ухода, что на ходу выдумала такое правило? Готов поспорить, нигде об этом не упоминается.

Это вообще законно?

(Ладно... допустим...)

Не сказать, чтобы я был особо против...

— И с кем мне надо сразиться? Тут никого нет, кроме...

— Именно! Это я!

— Ты...?

Не знаю почему, но это звучит забавно. Никогда бы не подумал.

— ...Откуда столько недоверия в голосе? К твоему сведению, Кохай-кун, я - глава клуба настольных игр и его сильнейший игрок. — После этих слов Семпай самодовольно вскинула подбородок, словно ожидая похвалы.

Будь я более раскрепощенным, наверняка похлопал бы её по голове.

(Нда... мечтать не вредно...)

Мой удел — копаться в саду на заднем дворе, поглаживая цветочки.

— ...

Даже интересно. Всё же, я всегда считал, что неплохо играю. За тысячу партий с самим собой я умудрялся практически полностью освоить все тонкости и нюансы игры.

А если то, что говорит Семпай, правда, то почему бы не испытать себя?

Снова я занимаюсь хренью, да?

Ну да ладно.

— Хорошо. Давай попробуем.

— Есть!.. То есть, подожди, я сейчас всё подготовлю. — Сперва чуть не подпрыгнув от счастья, Семпай быстро вернула себе спокойствие, и, слегка покраснев, лёгкой походкой пошла искать что-то в шкафах.

В моей компании действительно настолько весело?

Я что, настолько харизматичный?

Часть 3

Некоторое время спустя Семпай возвращается с подносом в руках.

— Прости за ожидание~

— Хм?

На подносе не только игры. Ещё чай и различные вкусности.

Не очень-то походит на битву.

Может, вместо Настольных игр клубу больше подошло бы название Чайные церемонии? Иначе откуда такой склад?

Хотя я не против. Даже наоборот.

У Семпай определенно хороший вкус. Из всех сладостей, что я увидел, я не нашёл тех, которые бы мне не нравились. Более того, практически всё я даже обожаю. Учитывая, что в этом плане я довольно придирчив, удивительно, что наши вкусы настолько совпадают.

Правда такая гора еды может серьезно так сбить весь пыл битвы.

Хотя Семпай с самого начала не собиралась устраивать соревнования.

Так что...

Просто наслажусь отдыхом.

Семпай выкладывает всё на стол, затем садится и взглядом приглашает меня к себе.

Диваны такие удобные... Вроде и мягкие, но при этом весьма упругие. Запоминают форму лежащего.

Хорошо быть богатым.

А, нужно за стол...

Чёрт.

А я только-только расслабился.

...Зачем вообще эти игры, когда тут такие диваны...

Я зеваю и потягиваюсь.

Ладно, начнём.

...

.....

— Снова ничья?

— Похоже на то.

Я оказался прав. Никто не воспринимал это в качестве борьбы.

Просто неспешная игра с периодическим потягиванием чая с печеньками.

Очередной зевок.

Я не уверен, но...

Могут ли здесь быть погружающие в сон благовония? Или просто атмосфера такая?

Тем временем игра сменилась.

До этого это была обычная детская бродилка с киданием кубиков.

За один раунд здесь ничью не получить, но вот за два вполне реально.

В итоге за две игры счёт получился 1:1.

Семпай пыталась придумать темы для разговора, но я, как обычно, всё испортил. Всё-таки я в этом не слишком хорош.

Большую часть времени я просто сидел и слушал её истории.

Её это вполне устроило. Наверное...

Теперь же на очереди был покер. Блэкджек, если точнее.

Что, проверка удачи?

Хм...

Думаю, я охренеть какой везунчик.

Ведь поезда всегда приходят точь-в-точь к моему приходу. Ну разве это не признак божественной удачи, а?

Это признак того, что ты знаешь их расписание. – выскочил внутренний голос.

(Тьфу ты... Вечно малину портишь.)

Значит, это не следствие моей удачи?

И что, получается, в этой игре мне выигрыш не светит?

Конечно, я знаю базовые правила и стратегии, но всё же, по большей части тут всё решает удача. Во всяком случае, для меня это так.

Насколько мне известно, в правильном блэкджеке играют либо на деньги, либо на раздевание.

Я бы предпочел второй вариант, но сейчас мы играем на условные фишки.

И нет, я не люблю раздеваться...

Хм...

Похоже, Семпай – дилер.

Ла-а-а-дно.

Посмотрим, что можно сделать.

<http://tl.rulate.ru/book/46912/1148427>