

[11 этаж: Королевский люкс]

Если кто-то опишет этот этаж, то наверняка скажет, что он совсем не подходит и находится как бы не на своем месте.

Кто-то может спросить, почему?

Ну, он не похож на место, которое можно найти в ЙГГДРАСИЛЕ, а точнее, в таком месте, как Назарик.

В отличие от других этажей, специально предназначенных для обороны, этот этаж был сделан для развлечений и целей, не связанных с безопасностью.

По сути, это этаж, где они, члены Гильдии, могут делать или создавать все, что захотят.

На этом этаже на данный момент находятся различные объекты.

Личные комнаты, общие бани, кафетерии, салоны красоты, магазины одежды, продуктовые магазины, фитнес-залы, маникюрные салоны и многое другое.

По сути, весь этаж стал похож на торговый центр.

Место, которое никто не ожидал увидеть внутри гробницы.

Хотя эти объекты были только для украшения и не служили никакой цели в игре.

Тем не менее, они все равно занимались этим, просто ради развлечения. Но тот, кто на самом деле предложил идею этого этажа, был сам Юки.

По этой же причине именно Юки поручено создать Стража этого этажа.

Нет, не поручено. Скорее, добровольно. Юки настоял на своем, и, конечно, его товарищи по гильдии не стали его останавливать, так как знают, что он все равно сделает это, что бы они ни говорили.

Они просто не могут понять, почему он так одержим NPC.

По сути, на данный момент 70 процентов всех NPC в Назарике - творения Юки, и этот процент продолжает расти. Не говоря уже о том, что большинство из них имеют высокий уровень и экипированы набором снаряжения высокого класса.

Просто услышав об этом, любой может сойти с ума.

Они просто не могут понять, как он умудряется позволить себе все эти вещи.

Но, конечно, никто из них не задал этот вопрос, так как они уже знают, что скажет Юки, если они это сделают.

"... Потому что я богат".

Возвращаясь к содержимому Этажа.

Хотя Юки создал Хранителя этажа, это не значит, что все содержимое этажа тоже.

Все, что есть на этом этаже, было создано каждым членом гильдии. Это был их так называемый "развлекательный этаж". Они просто не могли позволить Юки делать все веселые вещи.

Конечно, Юки тоже много чего здесь построил. На самом деле, он построил очень много вещей, и дошло до того, что больше не осталось места для строительства, и это случилось, когда даже половина членов его гильдии еще не прикоснулась к этому этажу.

Вот как быстро он поглотил весь Этаж для своих собственных строений.

Поэтому, будучи виновником ситуации и не желая, чтобы товарищи по гильдии его ненавидели, Юки сделал внутриигровую покупку, чтобы расширить весь этаж, чтобы компенсировать занятые им места.

В результате этих событий, Юки случайно сделал этот этаж вторым по величине этажом во всем Назарике. Вторым после 13-го этажа, который, как ни смешно, тоже принадлежал Юки. Начинает вырисовываться странная картина.

Даже если все это не имело никакой цели, они все равно так увлечены этим.

Но в отличие от остальных, которые видят в этом только усладу для глаз, Юки воспринимает это место иначе.

Хотя это место не служит никакой цели, он знает, что скоро все изменится.

Но даже если это место описано или сделано для небезопасных целей, это не значит, что это просто площадка для отдыха возможных захватчиков.

Нет. Просто присутствие Юки на этом этаже делало это маловероятным.

Даже если на этом этаже нет ловушек, которые могли бы помешать захватчикам, здесь есть нечто похожее. Это называется "Lock Down".

Это блокировка всего этажа, не позволяющая никому использовать любые заклинания или навыки телепортации. После активации этой функции стираются все врата телепортации, ведущие в Тронный зал на всем этаже, что делает лестницу на другой стороне входа на 11 этаж единственным способом пройти дальше.

Для других такая функция может показаться убогой по сравнению с другими, но не стоит забывать, что на этом этаже находится наибольшее количество NPC. Несмотря на то, что все они похожи на горничных, все они способны сражаться, так как большинство из них созданы Юки.

Но, честно говоря, это служит лишь для того, чтобы помешать захватчикам, а не остановить их. Почему? Потому что, что может сделать этот этаж, если Цитадель, которая служит последней линией обороны Назарика, будет пройдена захватчиками?

Юки сделал все необходимое на этом этаже, зная обо всем этом, но, несмотря на это, он все равно создал Стража этажа в этом месте, потому что, почему бы и нет?

В Оригинальной временной шкале у этого этажа нет Стража, но почему бы Юки не сделать его? Дополнительный уровень защиты, каким бы маленьким он ни был, все равно полезен для всех них.

Хотя то, что Юки создала для этого уровня, - это не совсем Страж этажа, а скорее Управляющий. Или это может быть и то, и другое.

Страж этажа и управляющий королевскими апартаментами.

Ну, Страж этого этажа на самом деле тот же NPC, которого Юки создал, когда он был с Перорончино. Он создал этого NPC/Хранителя этажа в то же время, когда Перончино создал Шалтир. И это именно тот персонаж, который должен был стать сестрой Шалтир.

Юки назвал ее Нона Бладфоллен.

<http://tl.rulate.ru/book/46900/2935327>