

[7-й этаж: Лава]

Здесь Стража этажа звали Демиург. Он был создан Ульбертом Аленом Одле.

Нет большой разницы, если бы кто-то сравнил этого Демиурга с оригиналом, поскольку Юки не вмешивался в его создание.

ΔΔΔΔΔ

[8-й этаж: Дикая местность]

Тот, кому поручено создать Хранителя этажа для этого этажа, является Древним.

На самом деле, Древний просто принял задание из чистого волнения, но в то время, сразу после того, как он принял его, он внезапно осознал, что в настоящее время у него есть некоторые обстоятельства.

Поэтому он просто придумал отговорку, что не сможет сразу приступить к созданию, так как сначала ему нужно кое-что сделать. На самом деле, он даже подумал, что ему следует просто отказаться от создания Стража, но он был слишком смущен, чтобы сказать это. Не после того, как он взволнованно взялся за это задание.

Но Юки, видя Древнего насквозь, зная, что за его оправданиями кроется гораздо больше, немедленно ухватился за возможность поговорить с ним и вызвался добровольно создать Стража для 8-го этажа.

Сначала Древний пытался отказаться, так как он уже знает, что Юки многое сделал внутри их Гильдии, и что ему также было поручено создать Стражей на нескольких этажах.

Он не решался принять предложение Юки, так как чувствовал, что пользуется его благосклонностью.

Но в конце концов, из-за непрекращающихся уговоров Юки, который вел себя так, словно дьявол нашептывал ему на ухо, он, наконец, сдался.

Он просто позволил Юки выполнять его предполагаемую работу, задаваясь вопросом, почему он так сильно этого хочет? Неужели он действительно так сильно хочет создать Стражей этажей? Но, в конце концов, он оставил эти вопросы без ответа, поскольку он уже это знает, у него просто нет возможности увидеть точные ответы.

Но после всех этих событий Юки немедленно приступил к созданию определенного NPC/стража этажа.

В исходной временной шкале назначенный хранитель восьмого этажа был назван Виктим (Жертвой).

Хотя Юки может понять полезность этого NPC, он просто на самом деле не фанат этого и находит его идею неубедительной.

Виктим, безусловно, сильный, Юки не может этого отрицать, поскольку у него есть способность, которая может остановить продвижение 1 500 игроков, когда Назарик подвергся вторжению в оригинальной временной шкале.

Но Юки уверен, что он может сделать или создать гораздо больше, чем это. И это именно то,

что он пытался сделать, и почему он так непреклонен в том, чтобы быть тем, кто создаст этого Стража.

Таким образом, на создание, Юки ушло целых два дня, прежде чем он, наконец, закончил предполагаемого Стража этажа.

Он потратил много денег, времени, усилий и материалов только на то, чтобы создать эту вещь, которую он уже может считать шедевром. Но он ни капли не сожалеет об этом решении.

Так что шедевр, который он создал, очевидно, женский.

Но в отличие от других, этот NPC не гетероморф и не является получеловеком. То, что он создал, - это Человек. Очень удивительный факт.

На самом деле, это его творение - самое первое человеческое существо во всем Назарике.

Но в целом, этот NPC - не просто обычный человек, а Бессмертный.

И в довершение всего, из всех нынешних стражей этажей в Назарике этот NPC, возможно, второй по силе.

Юки назвал этого Стража Сакурой.

Что ж, Юки подумал, что выбранное им имя очень подходит, поскольку он поселил NPC в святилище Цветущей вишни.

Место, где много деревьев сакуры.

Вотъ

Поэтому после того, как Юки создал ее, он немедленно определил ее роль и отправил на 8-й этаж, чтобы она, наконец, могла приступить к своим обязанностям Стража этажа.

△△△△△

9-й~10-й этаж: (Цитадель)

Это этаж Юки, поэтому, конечно же, Юки - тот, кто создаст Стражей для каждого этажа.

Хотя не похоже, чтобы кто-то сказал ему это сделать. На самом деле, его товарищи по гильдии даже сказали, что именно они должны были создать NPC для этого этажа, поскольку Юки создал сам этаж.

Но Юки, будучи NPC-маньяком, решительно отказался от их доброй воли. С точки зрения его друзей, он похож на шипящего кота.

Видя реакцию Юки на них, его товарищи по гильдии просто оставили все как есть, так как это все равно его собственный этаж. Они просто предлагают свою помощь, чтобы облегчить бремя Юки.

И кроме того, они все равно уже знают, что Юки богат. Они точно не знают, насколько, но, видя, сколько денег он тратит внутри игры и каким-то образом продолжает это делать, все они подумали, что он, возможно, сын какого-нибудь миллиардера. Это или у него есть Сладкая мамочка.

Итак, в целом, Юки - тот, кто создал Стража этого этаже.

Но на самом деле, в отличие от других его творений, созданный Юки NPC / Страж для этого этажа... несколько отличается от других.

Если кто-нибудь посмотрит на созданного им NPC, он наверняка заметит, что все NPC, созданные Юки до сих пор, - женщины.

Все его друзья или товарищи по гильдии не могут догадаться, почему это так или в чем причина этого?

Являются ли Женщины сильнее Мужчин? Пиздешь.

Является ли женский NPC метой? Вряд ли.

Есть ли какие-либо скрытые эффекты или награды, если кто-то создаст определенное количество NPC женского пола? Никто не знает.

Но все они сомневаются в этом и просто думают, что Юки любит или предпочитает создавать NPC женского пола, а не мужского, по каким-то... неизвестным причинам, которые известны только ему.

Итак, что отличало созданного им NPC / стража для 9-го и 10-го этажей от других, так это то, что он не создал ни NPC женского пола, ни NPC мужского пола, ни каких-либо NPC, выглядящих как монстры.

То, что он создал, похоже на... цыпленка.

Пустота расслышала это правильно. Обычный на вид белый цыпленок □.

Реакция удивления по этому поводу вполне нормальна, так как товарищи Юки по гильдии, когда они увидели это, тоже удивились.

~~~~~ Реакция Перорончино ~~~~~

"...Райзель! Вот ты где. Я искал тебя, ты же знаешь. Вчера вечером я нашел вкусную западную порн — Подожди, что за курица?" Сказал Перорончино, когда он рассказывал Юки о своем великом открытии, но его внезапно прервали, когда он увидел курицу, сидящую на голове Юки.

"...Ах, это? Это новый Страж этажа, которого я создал для Цитадели

". "...Пфф — это забавно".

"..." [ □ ]

"..." [ □ ]

"... Подожди, ты серьезно?" Перорончино последовал за ним, увидев пронзительный взгляд Райзеля.

"...Да."

В этот момент Перорончино пытался понять, о чем думает Юки. Он пытается выяснить, зачем

Юки создал Цыпленка, когда все, что он делает, - это либо NPC Лоли, либо NPC Онее-сан. Редко - милфа. Но ни курицы, ни каких-либо животных.

Но после минутного размышления Перорончино воскликнул, выглядя так, словно он наконец понял намерение Юки на этот раз.

"... О, я понимаю! Значит, теперь ты по животным, да? [ □ ]. Ну, лично мне больше нравится Неко, но если тебе нравятся цыплята, я это уважаю". [ □ ] - Сказал Перорончино, одобрительно кивая головой.

"...Ууу, нет. Он не трансформируется". - пассивно произнес Юки, замораживая улыбку на лице Перорончино.

"...Серьёзно?"

"...Да. Это всего лишь цыпленок. Никакой человеческой формы."

Внезапно между ними воцарилось жуткое молчание, когда они оба уставились друг на друга.

А потом вдруг...

"... Кто ты такой?" Перорончино внезапно задал Юки странный вопрос.

"...Что?" - ответил Юки, хотя его голос звучал растерянно.

"...ЧТО ТЫ СДЕЛАЛ С МОИМ ДРУГОМ, ТЫ ПОДДЕЛКА!? КТО ТЫ ТАКОЙ???"

~~~~~ Конец ~~~~~

Хотя каждый член Гильдии, который также видел предполагаемого Стража 9-го и 10-го этажей, тоже были сильно удивлены.

Но причина их удивления сильно отличается от реакции Перорончино.

Все они уже однажды были в Цитадели, и они определенно не хотят быть там снова, поэтому они находят удивительным и немного забавным, что Курица будет управлять таким местом.

Представьте, что вы находитесь в месте, полном ужасов и лишений, а затем внезапно оказываетесь лицом к лицу с Белой курицей в битве с боссом.

Это просто странно и в некотором роде забавно.

Но даже несмотря на то, что внешне этот Страж этажа выглядит как обычная курица, процесс создания этого NPC / Стража этажа вообще далек от нормального.

Каким бы маленьким он ни был, этот цыпленок в буквальном смысле слова самое сильное существо в Назарике. Во ВСЕМ Назарике. Включая Юки. Все верно, Юки создал нечто, что намного сильнее его. И поскольку это так, то сказать, что Курица - самое сильное существо во всем Назарике, не так уж и неправильно.

Что ж, для других это может стать неожиданностью, но, учитывая процесс его создания, это уже должно быть ожидаемым результатом, поскольку в игру вступил мировой предмет.

Три мировых предмета Юки, если быть точным.

Что ж, кто-то может спросить, почему Юки сделал это, поскольку он должен знать, что этот шаг уже довольно рискованный?

Что ж, ответу на этот вопрос. Во-первых, Юки уже знает обстоятельства своей силы. Что когда-нибудь у него кончатся силы и он ослабеет. Поэтому, когда придет это время, когда у него не будет сил защищать Назарик, ему понадобится кто-то, на кого можно положиться. Кто-то, кому выгодно быть последней линией обороны Назарика. По крайней мере, до тех пор, пока Юки снова не наберется сил, чтобы делать все это.

Наконец. Несмотря на то, что курица намного крепче, Юки запрограммировал ее так, чтобы она была простой курицей. Ведя себя как обычный, доверчивый, милый цыпленок. Короче говоря, питомец Юки.

Хотя это может показаться сложным, на самом деле Юки сделал цыпленка намного быстрее, чем любого пользовательского NPC, которого он создавал до сих пор. На самом деле, он чувствовал, что определиться с названием еще сложнее, чем с самим творением.

Поскольку у Юки не очень развито чувство именованья, ему было немного трудно придумать действительно отличное название, которое подошло бы цыпленку. Но после того, как у него закончились все крутые имена, он просто остановился на самом простом, какое только смог придумать.

Франк-Хен-Штайн

Мелочи: Три мировых предмета, которые использовались для создания Frank-hen-stein, похож на предмет синергии. Это означает, что одно используется для другого, чтобы другое можно было использовать для другого, чтобы другое можно было использовать для объединения их всех в одно целое и использовать для этого конкретного предмета, чтобы был создан этот уникальный эффект, который привел к созданию Франк-Хен-Штейна. Понятно?

<http://tl.rulate.ru/book/46900/2915179>