[NPC]

Слово, которое не часто встречается во всем Назарике. Гильдия Аинз Оал Гоун известна тем, что имеет огромное количество NPC.

Куда бы кто ни пошел в Назарике, он или она обязательно увидит множество NPC. Будь то порожденный NPC или пользовательский NPC.

В этом нет ничего удивительного, ведь когда Гильдия восстанавливала весь Назарик, именно на NPC они обратили особое внимание.

Они даже сделали множество внутриигровых покупок, чтобы расширить и увеличить максимальное хранилище данных только ради того, чтобы их было больше.

Но среди всех членов Аинз Оал Гоун есть один, которому принадлежит рекорд по созданию и наличию огромного количества NPC в Назарике.

Этот Игрок - единственная причина, по которой им вообще нужно расширять максимальное количество данных, потому что он почти поглотил все доступные данные только для своих творений.

Правильно, угадали. Это не кто иной, как сам Юки.

Из-за этой его странной привычки, члены гильдии даже стали называть его "NPC-маньяком".

Ну, называя Юки "NPC-маньяком", они не преувеличивают, потому что количество NPC, созданных Юки, на самом деле намного больше, чем то, что они создали до сих пор, даже если объединить все их результаты.

Ага, это просто показывает, насколько Юки одержим, когда дело доходит до создания NPC.

Но, как ни странно, большинство NPC, созданных Юки, еще не были замечены его товарищами по гильдии.

Несмотря на то, что он создал много, не все из них были замечены кем-то. Близкие друзья Юки в Гильдии даже не стали исключением.

Единственное, что они знают, это то, что Юки создал очень много, так как они могут видеть это в записях всей гильдии, но до сих пор, если кто-то подсчитает, сколько NPC они уже видели в творениях Юки в процентном соотношении, то они увидят только 30 процентов от общего количества творений Юки.

Все остальное остается загадкой.

Но рекорды Юки продолжают расти даже в наши дни. Значит, безумие продолжается.

Но никто не мешает ему творить все это, да и зачем?

Во-первых, Юки создает всех своих NPC на собственные средства. Это значит, что он не взял ни одной золотой монеты или кристаллов данных в сокровищнице для всех своих творений. Все это было на его счету.

Во-вторых, в конечном итоге, то, что делает Юки, все равно делается ради их гильдии. Все NPC, которых он создал, предназначены не только для его этажей, но и для других.

Он даже помогал своим товарищам по гильдии, когда дело доходило до создания их собственных NPC. Когда бы они ни попросили Юки о помощи, он всегда рад помочь.

Так почему они должны останавливать его? Поэтому им остается только молча наблюдать за тем, что он делает, и быть благодарными.

Только так они могут выразить ему свою признательность, по крайней мере, Юки попросил их сделать именно это.

Просто позволить ему работать в тишине и просто оставить его в покое.

ΔΔΔΔΔ

[Хранители этажей Назарика]

Хранители этажей - это группа специализированных и уникальных NPC, которые управляют обороной этажей и имеют наивысший авторитет среди всех NPC в Великой Гробнице Назарика.

Если провести сравнение, то роли Хранителей этажей схожи с ролями боссов в каждом подземелье. Асура, рейдовый босс Великой гробницы Назарика, - отличный тому пример.

ΔΔΔΔΔΔ

[1-й~ 2-й~ 3-й этажи: Могила].

В определенной комнате на 11-м этаже, в королевских апартаментах, Перончино и Юки можно увидеть сидящими на диване вместе.

В отличие от их обычного поведения, когда они остаются вдвоем, сейчас их атмосфера несколько серьезная, как будто они настолько погружены в то, что делают, что вряд ли им есть дело до друг друга.

Перед ними большой прозрачный экран, на котором происходит множество событий.

Обычный пользователь, возможно, не смог бы распознать, что за оконная консоль перед ним, из-за сложности ее внешнего вида. Но каждый, кто играет в Иггдрасиль или любую другую MMO, может знать, на каком экране он постоянно находится.

Консоль настройки персонажа.

Верно, в настоящее время оба они создают или создают своих собственных пользовательских NPC, или предполагаемых Хранителей Этажа в Назарике.

Перорончино - тот, кому поручено создать Хранителя этажа на первых этажах.

Но поскольку Юки и Перорончино - близкие друзья, они решили создать своих собственных Хранителей совместно, так как Юки тоже поручено создать несколько.

Юки владел тремя этажами в Назарике, поэтому его работа - создавать и наделять Хранителей.

Ранее, Перорончино и Юки обсуждали NPC, которых они хотели бы создать. У обоих просто огромное количество идей, настолько широкое, что они никак не могут решить, что именно воплотить в своих творениях.

Но, к счастью, их мысли в некоторой степени совпадают друг с другом, поэтому, по мере продолжения разговора, они, наконец, поняли, какого пола NPC/Хранителя они оба хотели создать.

Как сказал один великий человек. Великие умы думают одинаково.

"... Немного здесь и там... и~ вот! Вот, в общем-то, и все. Что скажешь?" Перорончино сказал, затем спросил Юки, который взволнованно смотрел на экран, его мнение.

"... Хм. В целом, все хорошо. Хотя я думаю, что ты должен немного уменьшить эту часть и сделать ее более светлой. Также, я думаю, тебе стоит сделать его немного меньше, так как оно слишком отвлекает внимание. Платье тоже лучше сделать менее громоздким. Чем проще оно выглядит, тем лучше. А что касается цвета..." Юки продолжал высказывать свое мнение в течение минуты, пока наконец не остановился, похоже, закончив все, что хотел сказать.

Выслушав предложения и мнения Юки, Перорончино задумался на мгновение... затем снова посмотрел на Юки.

"... Я думаю, то, что ты сказал, действительно здорово. Да, я так и сделаю. Спасибо."

Перорончино согласился с идеями Юки, потому что для него это действительно звучит так, как будто это сделает все намного лучше по сравнению с тем, что у него есть сейчас.

Вообще-то, сначала он не согласился, потому что думал, что это сделает его нынешнее творение совсем другим, чем то, что он планирует сделать, но после того, как он обдумал идею Юки в течение целой минуты, он, наконец, поддержал идею своего друга, по некоторым причинам.

И он не может изначально ненавидеть эту идею, потому что все это... на его вкус. (͡° ͜ʖ ͡°)

Оба вернулись к своим делам, начали снова заниматься, но внезапно, в середине своих дел, Юки посмотрела в сторону Перорончино.

"... Эй. Ты собираешься сделать ее... ну, знаешь... плоской?"

"... Хм, да. Что-то не так с этим?" Перорончино сказал серьезным тоном, немного обиженный тем, что Юки, похоже, сомневается в его вкусах.

Перорончино твердо убежден в том, что "Плоскость - это справедливость", хотя ему нравятся и большие формы, но сейчас он почему-то склоняется в сторону плоских.

Заметив пронзительный взгляд Перорончино, Юки пожал ему руку, чтобы разрядить обстановку.

"... Не поймите меня неправильно, ладно? Я думаю, что это хорошо, и в этом нет ничего плохого. Эй, посмотри на мое творение, они практически одинаковы в своих нынешних аспектах. Но я думаю, что тебе не стоит делать их... такими плоскими. Например, я имею в виду, сделать их хотя бы... привлекательными. Понимаешь, о чем я?" [(͡° ͜ʖ ͡°)] Юки сказал Перорончино, от чего глаза собеседника загорелись, словно он только что прозрел.

"... О! Хохохо, да, ты прав. Я знал, что ты хороший товарищ". Перорончино согласился со словами Юки и послал Юки эмодзи "большой палец вверх". Юки сделал то же самое.

После всей этой суматохи они оба вернулись к своим делам.

В любом случае, прошло уже несколько часов с того разговора, а они оба все еще занимаются одним и тем же. Прижав свои задницы к дивану, они непрерывно возились с экраном перед собой.

"... ХУА! НАКОНЕЦ-ТО!"

"... О БОЖЕ! ЭТО БЫЛО ЧЕРТОВСКИ УТОМИТЕЛЬНО".

Но спустя еще пару часов, вместе с внезапной вспышкой, оба опустили спины на диван и улеглись поудобнее. Это свидетельствовало о том, что они, похоже, уже закончили то, чем занимались.

"... Эй, дай-ка мне посмотреть на твой", - сказал Перорончино Юки, наклоняясь к нему, чтобы посмотреть на его экран, на котором отображались окончательные результаты его Хранителя Этажа.

"... Вот. Неплохо, да?" ответил Юки, наклоняя экран, чтобы Перорончино мог лучше рассмотреть то, что он сделал.

"... Оооо~ Это точно. Это действительно неплохо. Это Хранитель для этого этажа?" Перорончино с энтузиазмом спросил Юки.

"... Да. А теперь поспеши, дай мне посмотреть на твоего". ответил Юки, поспешно попросив Перорончино показать своего, так как ему, вероятно, больше всех хотелось посмотреть, что сделали другие.

"... Конечно, вот." Перорончино поднял экран и показал его Юки.

"... Да, это неплохо. Видишь? Теперь намного лучше." Юки сказал взволнованным тоном.

"... Но эй, я только сейчас это заметил, но... Эти двое очень похожи, не так ли? Я имею в виду, у них обоих серебряные волосы, и у них одинаковый класс расы. Они как две стороны одной монеты..." - сказал Юки.

"... Да, они как будто немного идентичны, как родственницы... Как сестры..." Перорончино вскочил после того, как сказал это, как будто он внезапно подумал о чем-то хорошем.

"... Сестры, да?" Юки сделала то же самое.

"... Да, сестры." сказал Перорончино.

"... Сестры (͡° ͜ʖ ͡°)." Юки повторил.

"... Хехе, Сестры (͡° ͜ʖ ͡°)." Перорончино сказал в ответ.

"... Хорошо, давайте сделаем это." - сказали они оба одновременно.

И с этим они решили, что сделают этих двух NPC связанными друг с другом.

Таким образом, в тот день родился Хранитель этажа 1-го уровня Назарика.

Оба они решили придумать имя вместе, поскольку те, кого они создали, практически

родственники. Так что для создания Перорончино они остановились на имени...

Очевидно. Шалтир Бладфоллен

Юки - тот, кто предложил это имя, и Перорончино оно понравилось, и он сразу же согласился. А почему бы и нет? Ведь именно он изначально придумал это имя. Юки просто ускоряет процесс.

Но Юки, глядя на созданный ими образ Шалтир, не может не думать про себя...

"... Шалтир наверняка поблагодарит меня за это. Хаха."

ΔΔΔΔΔΔ

[4 этаж: Подземное озеро]

Хранитель этого этажа уже назначен. Это часть Бонуса, когда им удалось завоевать весь Назарик.

Он называется. Стратегический осадный голем: Гаргантюа.

Гаргантюа - это сверхбольшой каменный голем высотой более 30 метров. Этот голем выглядит как двурукий и двуногий колосс, который, казалось, был высечен из камня. Руки и ноги у него толстые, поэтому он может показаться симпатичным, если не обращать внимания на его размеры. В то же время его круглые глазницы светятся красными линиями, исходящими из груди, как сердце.

Но поскольку Гаргантюа является частью Системы, он не входит в число пользовательских NPC, создаваемых в Великой гробнице Назарика.

Поэтому он не может свободно перемещаться без команды.

ΔΔΔΔΔΔΔ

[5 этаж: Ледник].

Самый первый созданный Хранитель этажа был именно для этого этажа. Конечно, не считая 4-го.

Имя созданного Хранителя для этого этажа. Коцит.

Его создатель - воин Такемиказучи.

А поскольку воин Такемиказучи увлекается всякими воинскими штучками, он, конечно же, создал Коцит, чтобы тот стал полноценным воином... существом с сердцем воина, душой воина, силой воина и многими другими воинскими штучками.

ΔΔΔΔΔΔ

6 этаж: (Джунгли)

Продолжение следует →

http://tl.rulate.ru/book/46900/2897668