

"... Уф!"

В тот момент, когда нейрошнур был полностью соединен с его нейропортом. Юки почувствовал, как что-то проходит по всему его телу, но это длилось лишь мгновение, но странное чувство вернулось и осталось в его голове.

Он чувствует это. Такое ощущение, что, что-то стрекочет во всей его голове. Это продолжалось, но вдруг его сознание начало проясняться.

Когда он надел VR-шлем на голову, он не мог ничего видеть, так как его зрение было перекрыто, но теперь он может видеть, как будто на нем нет VR-шлема, он даже не чувствует его.

Он видит всю комнату, но единственное отличие в том, что перед ним плавают несколько окон HUD, в них различные значки и логотипы, а также множество других функций по бокам от них.

Как будто смотришь на большой компьютер, но вместо обычного рабочего стола, на котором нет ничего, кроме иконок и логотипов, он был похож на стиль Playstation.

Здесь так много вариантов оформления окон, судя по значку каждой иконки, Юки догадывается, для чего они предназначены. Вам не нужна ни мышь, ни контроллер, вы можете управлять чем угодно с помощью рук.

Он продолжает прокручивать страницу и через некоторое время останавливается. Он попытался дотянуться до окна со значком записки и нажать на него пальцем.

Мигание.

Внезапно все вокруг него изменилось. Все потемнело, но вскоре после этого он медленно начал видеть, как будто медленно открывал веки.

Когда он полностью восстановил зрение, он был не в своей комнате. Он был в другой комнате, на нем была все та же рубашка, он попытался дотронуться до своих щек и почувствовал это, но не так четко, кажется, что когда дело доходит до сенсорных ощущений, они были не такими отчетливыми. Как будто ты знаешь, что прикасаешься к себе, но не можешь четко ощутить это, но это все равно поразило его.

"... Увахх!"

Он был слишком поражен этим ощущением, он был как бы здесь, но в то же время не здесь.

Юки попытался встать и подпрыгнуть несколько раз. Он проверял, действительно ли он может свободно двигаться. Он пытался наблюдать за всем местом, в котором находился, и, судя по тому, что он мог видеть, похоже, что он был в каком-то караоке.

Он подошел к ближайшему столику и взял микрофон. В тот момент, когда он взял микрофон, перед ним внезапно появился экран HUD, на котором отображался список из нескольких песен.

"... Хех, хорошо. Теперь я знаю, что это за место".

Юки оставался там и наслаждался своим времяпровождением около получаса, пока не решил выйти.

[Игрок против игрока]

Безоружный против безоружного

Δ

Вооруженный против Вооруженного

Δ

Свободный мир

Δ

Турнир

Δ

|÷÷÷÷÷÷÷÷÷÷÷÷÷÷÷÷÷|

"... Хм, тогда ладно. Итак, я могу сразиться с кем-то в реальной жизни или просто с ботом. Бот может быть хорошим началом, но я сначала пройду тренировку".

Он выбирает тренировку, и с потолка внезапно падает боксерская груша, а в левой части комнаты появляются большие полки с различными видами оружия.

Он также заметил, что теперь на нем одежда, похожая на дзюдоги. Ему кажется, что в этой одежде он может лучше двигаться. Он подходит к боксерской груше и наносит ей легкий удар.

Туд

Он все еще не может прийти в себя от ощущения, что все было немного реально, хотя, когда дело доходит до сенсорных ощущений, это ощущение немного не то, но все равно впечатляет. Как будто он действительно был здесь и занимался карате.

Он решил сделать еще пару ударов. Через некоторое время он обнаружил, что на него все еще влияют рефлексы реальной жизни. Хотя он знает, что все, что он делает, было только в его сознании, он не может ничего сделать или двигаться, как ему вздумается. Он не может наносить удары, как Брюс Ли, или делать сальто и акробатические трюки.

Но он знает, что со временем он станет лучше, ему просто нужны знания о боях и применение их в реальной (виртуальной) ситуации. Ему просто нужно продолжать в том же темпе, и в конце концов, он естественным образом научится этому и адаптирует это к чему угодно.

ΔΔΔΔ

После нескольких часов отработки ударов руками и ногами. Юки также попробовал несколько видов оружия. Он также заметил, что даже в DMMO-RPG оружие имеет некоторый вес. Оно не

такое уж и тяжелое, и его вес, вероятно, не такой, как в реальной жизни.

Он был существенно легче, должно быть, они поместили его туда, чтобы просто почувствовать реальность каждого оружия, чтобы почувствовать, что если держишь меч, то чувствуешь, что ты чем-то орудуешь, а не просто размахиваешь каким-то воображаемым оружием.

В целом, у Юки нет никаких проблем с этим.

ΔΔΔΔΔ

<http://tl.rulate.ru/book/46900/2864654>