

Если стратег умрет, как в сценарии, то я уверена, что Фарглоу проиграет.

Сценарий не изменится, как бы ни был силен Фарглоу. Ведь героиня игры находится на той стороне. Не стоит недооценивать оппортунистическую игру. Героиня/герой всегда делает невозможное возможным.

И если все пойдет по сценарию, Химэ Ориглоу и тупоголовые члены замка будут смеяться последними.

Меня наверняка выследят, и мне придется скрываться всю оставшуюся жизнь в этом мире.

Я этого не хочу. Я этого совершенно не хочу. Я даже не хочу думать о том, чтобы провести остаток своей жизни, убегая и прячась, наблюдая, как они счастливы.

Вот почему я решила бросить вызов этой судьбе, даже если это означает использовать все, что у меня есть.

Я изменю сценарий игры.

Этот мир для меня не игра, он реален.

Единственное, что меня беспокоит, так это то, что Химэ уже немного меняет сценарий. В игре о помолвке героини было объявлено после окончания войны. Что, черт возьми, меняет первоначальный сценарий?

Но, по крайней мере, я не могу себе представить, чтобы она разрушила сценарий, в котором королевство, которое она контролирует, выигрывает войну, поэтому я уверена, что они начнут атаковать сразу зимой. Я уверена, что это не изменится.

Если стратег умрет, то сценарий наверняка начнет двигаться к исходному финалу.

Я пришла к выводу, что, возможно, Химэ пыталась заставить меня молчать, чтобы я не смогла передать информацию Фарглоу, поскольку я единственный человек, который знает о том, что произойдет.

Говорят, мертвые не умеют говорить, верно? Если это так, то это просто замечательно; эта степень ее дрянности.

Но судя по тому, как говорил Лек, если Фарглоу займется ими всерьез, у Ориглоу не будет ни единого шанса. Ориглоу не смог бы победить, если бы не замешательство Фарглоу по поводу внезапной смерти их стратега.

Если это так, то должна ли я сказать ему об этом сейчас и попросить его принять все возможные меры?

Я задумалась на мгновение, не похоже, что Лек поверит мне, если я скажу ему это прямо сейчас, поскольку мы недостаточно хорошо знаем друг друга, а я из Ориглоу.

С его точки зрения, я та, кто готова покинуть свой дом и семью, оставившая своё королевство и бегущая в другое. Если бы я была на его месте, то не смогла бы так легко доверять такому человеку.

Кроме того, если бы я сделала предсказание о чьей-то смерти, меня могли бы считать сумасшедшей или опасной во многих отношениях.

Тем более, если эта смерть принадлежит главе его организации и человеку, который, вероятно, в данный момент находится в добром здравии.

Я вовсе не жду, что он мне поверит.

Если я хочу, чтобы он поверил мне, то сначала я должна завоевать его доверие, до такой степени, чтобы он поверил мне, что бы я ни сказала.

Я не хочу случайно сделать тревожное предсказание и быть признанной опасным человеком.

Значит мне не стоит встречаться со стратегом.

Не всегда можно что-то предотвратить, даже если я попрошу его принять контрмеры. В конце концов, он все равно погиб по сценарию, хотя и должен быть хорошо защищен.

Также жаль, что человек, который, как говорят, очень талантлив, умер так быстро из-за простого удобного сценария. Он не сделал ничего плохого.

Я хотела бы спасти его, если смогу.

Да, это мой принцип - оказывать милости. Чем больше милостей я окажу, тем светлее будет мое будущее! Я в этом уверена.

Лек смотрел на меня подозрительно, но я не собираюсь проигрывать.

На карту поставлены моя жизнь и будущее.

Держись там, я!

Отец Остин внезапно сказал расслабленным голосом, когда я молча восстановила свою решимость: “Ну что ж, тогда я последую за тобой~. Мне недолго осталось жить, так что я должен видеть забавные вещи, пока могу. Фуфуфу.”

Почему ты совсем не похож на старика?

Услышав это, Лек сказал: - О вас я тоже слышал, отец Остин. У вас действительно хорошие глаза, найти святого. Конечно, вы можете пойти, но я не могу предложить вам много в качестве компенсации, вы не возражаете?”

Как и следовало ожидать от работодателя, он очень тверд.

“Фуфуфу. Меня не волнует компенсация. Я просто последую за вами. Нет, нет, вы двое хорошо смотрите. Находясь рядом с такими молодыми людьми, как вы двое, я снова чувствую себя молодым, разве это не весело? Ах, молодые люди должны быть свободны делать то, что они хотят. Я старею, плохо вижу и в последнее время теряю слух, так что вам не нужно беспокоиться о том, что вы двое делаете. Можете флиртовать столько, сколько захотите.”

Что? Вот почему ты ведешь себя так, будто ты старый? О чем ты думаешь?

Ни за что.

Хорошо смотримся? Что ты такого увидел?

С какой стороны ни посмотри, разве мы не противоположность Красавицы и Чудовища? Ты что, слепой отец?

Неужели ты думаешь, что такой популярный и красивый мужчина сделает своей любовницей простую женщину, у которой нет семьи?

Если хочешь понаблюдать за флиртом молодого человека и женщины, то ты будешь разочарован. Не знаю, чего ты ждешь. У меня нет на это времени, каким бы великим он ни был.

Я слишком занята попытками выжить. Сейчас не время кокетничать!

Я взглянула на Лека после того, как мои глаза немного остекленели, но он смотрел на отца теми же глазами, которыми я смотрела на него, ах, я так и думала.

Ну конечно, знаю, знаю.

Дерьмо.

Ну да, я знаю. Красивый мужчина может выбрать любую женщину, какую захочет, и она должна быть высокого уровня... хаха.

Я никогда не была популярна, ни в этой, ни в той жизни, так что я знаю свое место...

Впервые я почувствовала себя немного знакомой с его честным лицом, и мне почему-то стало горько.

Ну, уверена, он неплохой парень. Честность - это добродетель.

Это не его вина.

- Мяу.

□Простите, что прерываю вас, но, кажется, у нас гости. Они кажутся очень важными.□

<http://tl.rulate.ru/book/46887/1349671>