

Что, чёрт возьми, это было за выражение "Не спасёшь ли ты нас?", которое я видела в самом начале? Было ли это сообщение для Химэ, которая могла быть поблизости в это время?

Я всерьёз думала, что это послание адресовано мне.

Наверное, меня притащили сюда, потому что я была призвана вместе с ней.

Я пробовала так много навыков каждый день до такой степени, что я впечатлена тем, как много навыков есть в этом мире... Прости! Я не могу сделать то, что не могу, даже если ты будешь смотреть на меня такими глазами!

Я никогда в жизни ничего не могла поделаться! Так почему же ты смотришь на меня с таким упреком? По слухам, призванная "Святая из пророчества" живёт глубоко в замке, и прекрасный Принц заботится обо всех её нуждах. Она даёт великолепные предсказания. Как прекрасно. Она ест хорошую еду и носит хорошую одежду.

Я ведь тоже умею предсказывать.

— Сейчас не время для этого. Подождите полгода. В холодный зимний день внезапно представится возможность. Или что-то в этом роде.

Да, знаменитый стратег из вражеского народа умрёт в зимний день. Благодаря этому пророчеству Святой, это Королевство, которое никогда не побеждало вражеский народ из-за их стратега, смогло сохранить свою силу. Она преуспела в предсказании последнего плана стратега, сделанного перед его смертью, таким образом, это Королевство смогло нанести единственный, но эффективный удар. Это переломило ход войны и принесло победу этому Королевству. Ну, это была уникальная возможность, так как это была игра.

Как бы настойчиво это ни звучало, главной частью игры была любовная история между Святой, которая расстроилась, увидев смерть стратега, с молодым и красивым Принцем, сыном премьер-министра или великими магами, которые утешали и беспокоились о ней. Они слушали её, анализируя и рассказывая ей стратегию врага.

Но это приятно – жить в комфорте и быть окружённой красивыми людьми.

Ну, у каждого здесь была какая-то сильная личность, и я была довольна тем, что играла по маршруту нарциссического Принца и отказалась от других маршрутов на полпути. Я не охотилась за лоликонщиком, яндерэ, дубоголовым качком или отаку. Их личности были слишком сильны, и оппортунистический характер истории не работал на меня.

Я узнала из игры, что даже если ты в ситуации обратного гарема, всё будет так же раздражать. Неудивительно, что эта игра так и не стала популярной.

Но теперь эта проблема реальна, и я окружена людьми, которые смотрят на меня, словно говоря:

— Что, чёрт возьми, ты можешь сделать? Ты бесполезная, некомпетентная халявщица.

Я бы предпочла быть окружённой красивыми людьми, которые добры ко мне.

И вот, когда я убежала от холодного взгляда "Великого мага" и сидела в маленьком садике в самом конце замка, но ближе всего к той части, где располагались королевские маги, мне вдруг пришла в голову одна мысль.

Не лучше ли было бы, если бы было две "Святых из пророчества"?

В игре был только один игрок, но нас было двое. Я тоже могу делать пророчества такого же масштаба, что и Химэ.

Святая должна уметь творить исцеляющую магию, так как её титул Святой. Может, мне это пригодится? Если подумать, все думают, что я не Святая, поэтому они ещё не попросили меня использовать исцеляющую магию.

Но я научилась использовать магию, хотя раньше не могла, потому что они заставляли меня пробовать все виды магии до этого момента.

Мне нужно протянуть руки и подумать.

Однако каждый раз, когда меня учили соответствующим заклинаниям, я не могла их вспомнить, так как не знала, что они означают. Но если я Святая из другого мира, то, может быть, я могу произнести заклинание без заклинания? По крайней мере, может ли что-то произойти, даже если я не буду произносить заклинание?

Да, я уверена, что смогу сделать это даже без заклинания! Я убеждена, что я - Святая!

С такой надеждой и желанием, или, скорее, с некоторым отчаянием я решила поэкспериментировать. Да, по своей прихоти.

Но люди могут попробовать всё, что они хотят в жизни. По крайней мере, хуже от этого мне не станет. В любом случае.... Я больше не хочу так жить!

Тяжело жить на ложе из гвоздей.

Я тут же присела на корточки в пустом углу сада. В конце концов, здесь много магов. Они обычно очень гордые, потому что они элита. Поэтому есть те, кто издевается над людьми с низшими способностями, и я не хочу, чтобы они нашли меня и снова посмеялись над моей неудачей.

Вот почему я решила делать такие вещи только втайне.

Я сорвала цветок в саду, извиняясь перед ним.

Цветок начал увядать.

Я держала свою руку над цветком и сосредоточилась, затем я почувствовала что-то неудобное в своей ладони, поэтому я попыталась сосредоточиться на этом неудобном чувстве и пожелала ему удачи.

Сначала я не знала, что делать с этим неприятным чувством, но после долгих размышлений я почувствовала, что это неприятное чувство пульсирует.

Ха? Работает. Как же? Вот так?

Я пытаюсь послать образ, о котором думала в своей голове, через руку.

В конце концов, я мысленно представила сломанный стебель выпрямляющимся и отправила его в свою руку... Я оторвалась от источника неприятного ощущения.

Да, я сорвала его, и цветок снова ожил.

Поникший цветок в мгновение ока повернулся вверх и вернулся к своей первоначальной форме.

<http://tl.rulate.ru/book/46887/1186243>