

Чу Цяньсюнь моргнула, подозревая, что ошиблась.

Но слезы, висящие на солнце, попали в сердце Чу Цяньсюнь из воздуха, легонько постучали в дверь ее сердца, которая долгое время была заперта, и приоткрыв тяжелую дверь...

Но Е Пэйтянь быстро отвернул голову, оперся на стол одной рукой и встал. Казалось, он хотел что-то сказать, чтобы скрыть это, но, в конце концов, ничего не сказал и с легкой паникой, опираясь на стену, пошел в сторону лестницы.

Пошатываясь, он поднялся по лестнице и споткнулся на ее вершине.

Рука, прикрывавшая его живот, неловко схватилась за перила лестницы, и он едва устоял, чтобы не упасть на землю.

Окровавленная ладонь оставила на перилах ярко-красный след. Рана в животе Е Пэйтяня кровоточила, но его это не волновало.

В данный момент он просто хотел, как можно скорее убежать к себе в комнату, и как можно быстрее скрыть свой смущенный и слабый вид.

Чу Цяньсюнь посмотрела на спину мужчине, который ушел в смущении. Через что бы он ни прошел, сердце этого человека было застенчивым и мягким, но она наблюдала, как тот боролся в одиночку в болоте боли и протянула к нему руку.

Она прошла вперед и поддержала за руку Е Пэйтяня.

Рука была теплой и сильной, крепко поддерживая слабое тело и взволнованное сердце мужчины.

Тело Е Пэйтяня мгновенно напряглось, но он опустил голову, поджал губы, молчал и не показывал никакого отказа.

Они в тишине поднялись по лестнице.

Когда он поднялся на второй этаж, Е Пэйтянь не вернулся в комнату, где спал прошлой ночью, он медленно пошел обратно в свою спальню. Стоя у двери, он протянул руку к дверной раме, повернулся спиной к Чу Цяньсюнь, на мгновение замешкался и поднял ладонь.

Бледные и тонкие пальцы разжимались и сжимались в воздухе, и повсюду в замке раздавался дребезжащий скрипучий звук. Это был звук стремительно утекающего большого количества песка.

В этом замке есть бесчисленное множество комнат, и большинство дверей в них закрыты желтым песком.

В этот момент все двери из желтого песка мгновенно рухнули, превратились в поток песка и исчезли.

Чу Цяньсюнь посмотрела на открытые проемы по обе стороны длинного коридора и поняла смысл человека, не сказавшего ни слова.

В эти комнаты она может свободно входить и выходить, пользоваться предметами внутри.

Чу Цяньсюнь поняла это, как приглашение и улыбнулась.

Е Пейтянь, казалось, стал еще слабее после этого действия.

Он оперся рукой о дверную раму и сделал несколько вдохов. Не оглядываясь, он вошел в комнату один.

Это была очень длинная и узкая комната с большим окном в стене.

Комната была слишком маленькой и вмещала только кровать и небольшой шкаф у изголовья кровати. Край кровати подпирали три стены, занимая почти всю комнату. На шкафу стояло несколько потрепанных книг и одна масляная лампа.

На жесткой кровати из песка не было ничего, не говоря уже о матрасе, даже подушки не было, но Е Пэйтянь привычно лег на холодную и пустую кровать. Лег в позу, слегка свернувшись калачиком и перестал двигаться.

Мужчина заснул в углу. Он жил в большом замке, но спал только в таком маленьком помещении.

Он лежал на такой песчаной постели в холод и жару. Он часто получал серьезные ранения, но никогда не принимал лекарства.

Чу Цяньсюнь покачала головой, удивляясь, почему он так издевается над собой, словно наказывает себя.

Поскольку Е Пэйтянь дал понять, что она может свободно передвигаться здесь, Чу Цяньсюнь начала поиски в замке, чтобы найти постельное белье и лекарства для сна.

Она обошла множество комнат вдоль длинного коридора и обнаружила, что в большинстве

комнат здесь, кроме кроватей или столов, столешницы сделаны из желтого песка. Другие комнаты, были без какой-либо мебели и предметов.

Во всей вилле только кухонное оборудование было относительно полным. Кроме того, рядом со спальней, где спал Е Пейтянь, был большой кабинет, полный различных книг.

Весь замок чист и опрятен, почти как будто никто не живет. За исключением чрезмерного количества масляных ламп на стенах и в углах, здесь нет ни предметов повседневной необходимости, ни мусора, ни небольшого убранства.

Повторяющиеся комнаты, пустые и однообразные, являются основным тоном этого здания.

Владелец здесь похож на узника, заключившего себя в эту огромную, пустую тюрьму.

В одной из комнат Чу Цяньсюнь обнаружила кристаллы демонов, беспорядочно разбросанных по полу.

Все виды кристаллов демонов разного уровня, которые могут заставить бесчисленное количество людей потерять свои жизни ради этого, были смешаны в беспорядке и хаотично разбросаны по всему полу.

Чу Цяньсюнь была почти шокирована таким богатством. Она считала, что большинство богатств в руках больших начальников не могло сравниться с количеством демонов в этой комнате.

Они принадлежали только Е Пэйтяню, и он даже бросил их в этой неохраняемой пустой комнате, не заботясь об этом.

Чу Цяньсюнь долго рылась в огромной куче драгоценных камней, наконец, нашла несколько волшебных кристаллов самого низкого уровня и вынесла их из замка.

<http://tl.rulate.ru/book/46873/1814165>