Глава 120

Три новые силы

– Ты в порядке? – спросил я.

– Ух… Кто-то запомнил номер грузовика, который меня переехал? – простонал Курт.

– Да, не волнуйся. Он уже мертв, – сказал я, поддерживая Курта, когда он встал.

Смерть действительно сделала с ним много, подумал я. На мгновение я подумал о том, чтобы сказать ему, что технически он умер на двадцать девять секунд.

Мысленно я отмел эту мысль как плохую, у него и так было много забот в данный момент. Я видел, как он сканировал комнату, отмечая разбросанные по всей пещере останки Стражей, а также бессознательных охранников.

Сделав несколько неуверенных шагов от меня, он подошел к месту, где я разложил все найденные детские тела, и, опустившись перед ними на колени, начал произносить слова обряда отправления в последний путь.

Там было тринадцать тел. Большинство из них все еще находились в своих камерах, убитые до того, как их удалось спасти от Стражей. Несколько тел я нашел, пока перемещался по объекту. Я собрал их всех вместе и разложил аккуратными рядами.

Мне пришлось наколдовать несколько белых простыней, чтобы накрыть большинство тел. Видя тяжелое оружие, которым были упакованы Стражи, и то, что я нашел в глубине факультета, было ясно, что ни одно из тел не было в состоянии, когда можно было бы бороться за возвращение к жизни.

Двое детей все еще лежали на операционном столе, разрезанные и просто оставленные там.

Врачи убежали, не успев ничего сделать, когда прозвучал сигнал тревоги. Просто позволили им умереть. Потребовалась огромная сила воли, чтобы не броситься на поиски виновных.

Закончив последние слова печального обряда, Курт повернулся ко мне лицом со слезами на глазах, пытаясь встретиться со мной взглядом.

– Мы бросили сюда все наши силы, но ничего не помогло… – он сетовал, вероятно, чувствуя вину за то, что не смог спасти тех, кто не смог убежать, – Эти суки убили столько детей…

Подойдя к нему и положив руку ему на плечо, я ответил:

– К счастью, эти мрази были прототипами и с трудом поглощали мою мистическую энергию. Если бы это не сработало, мой следующий план состоял в том, чтобы телепортировать их на солнце.

Это была бы катастрофа, если бы они смогли каким-то образом научиться копировать мои силы. Особенно те, которые я получил от камней бесконечности.

Представьте себе Стража, питающегося от камня бесконечности!

К счастью, магия оказалась слишком сильной для них. И мне удалось перегрузить их способность к поглощению.

Хотя я сделал мысленную заметку выучить как можно больше новых заклинаний с различными энергетическими свойствами, на случай, если им удастся адаптироваться к определенному типу энергии, как Боргам.

Я читал слишком много историй об этих существах, чтобы относиться к ним легкомысленно.

Я мог использовать силу камней бесконечности лишь ограниченно, потому что позволял Лимбу действовать для меня как медиум или фильтр.

У меня уже были космический камень и камень реальности, подключенные к моему руническому массиву в ядре Лимба. Пропуская циркуляцию энергии через все измерение по постоянному циклу, я все равно мог безопасно использовать лишь часть этой энергии.

Я почерпнул эту идею из комикса DC «One Above All», когда они объясняли, как зеленые фонари питают свои кольца. Очевидно, Хранители Вселенной построили центральную энергетическую батарею как резервуар энергии, чтобы направлять эмоциональный спектр силы воли. Затем центральная батарея посылала небольшое количество этой энергии в собственные батареи фонарей, которые функционировали как канал или фильтр для зарядки их колец.

Помимо психологических проблем, возникающих при использовании только одного аспекта эмоционального спектра, тела большинства смертных, живущих органической жизнью, разрушались в течение нескольких минут из-за огромного напряжения при попытке направить такую силу без батареи, выполняющей роль фильтра. Все сводилось к масштабу силы.

В этом отношении камни бесконечности были похожи на эмоциональный спектр. Каждый из них представлял собой фундаментальную космическую силу.

Поэтому, чтобы иметь возможность безопасно использовать ее, я создал Лимб как гигантскую центральную батарею энергии, получающую небольшие, дозированные количества энергии от камней, которые затем стекают в Лимб. Благодаря мистической связи с измерением, я смог

использовать часть этой энергии для своих нужд.

Я приобрел несколько ценных способностей. Космический камень дал мне способность телепортироваться, создавать порталы даже без магического кольца, а также фазировать, что было сложнее, чем казалось, поскольку мне приходилось вручную подбирать плотность и частоту своего тела к материалу, через который я хотел пройти.

Большинство материалов были сделаны из композитов, так что это было намного сложнее, чем кажется. Я все еще мог это делать, но вряд ли это было полезно во время боя.

Энергия камня Реальности давала мне возможность временно трансмутировать материю, что было не совсем то, на что я надеялся, но я не мог на это обижаться. Тем не менее трансмутация материи была полезной способностью. Хотя у нее было несколько недостатков. Я обнаружил, что легче превратить свинец в золото, чем воду в серебро.

Чем ближе исходный материал был к предполагаемому продукту, тем меньше энергии и усилий требовалось для изменения.

К тому же как только я прекращал подачу энергии на преобразование, материал возвращался к своей первоначальной форме.

Вот почему мне пришлось улучить минутку, чтобы проанализировать Стражей. К счастью, я был достаточно знаком с адамантием, чтобы изменить его без особых проблем. Это позволило мне превратить их в стекло и разбить, прежде чем они смогли адаптироваться к моим способностям. Трансмутированное стекло возвращалось в исходное состояние, как только я прекращал подавать на него энергию.

Камень времени, который был помещен на последнем постаменте в основной камере, давал мне несколько способностей. Способность отматывать время назад до 30 секунд, не больше. Это действовало на все, к чему я прикасался, будь то я сам, предмет или даже другой человек.

Я также использовал его для создания заклинания, дающего мне возможность контролировать течение времени в самом Лимбе, так что я больше не мог пропадать на годы, в то время как все остальные теряли только день, если я этого не хотел.

Мне пришлось вырезать еще один рунический массив вокруг ядра, чтобы заставить его работать, но в конце концов мне это удалось. Я бы с удовольствием оставил камень себе, но мне пришлось отдать его, так как он понадобится доктору Стрэнджу, когда он будет сражаться с Дормамму.

Я спросил, могу ли я оставить его себе, если буду сражаться с Дормамму, но все, что я получил, это разочарованный взгляд Древней и трехчасовую лекцию о том, что я не могу работать с абсолютными точками времени и что у меня и так слишком много сил, и я могу потенциально нарушить время. Слишком великая жадность – это путь к гибели.

В конце концов, я решил, что оно того не стоит.

Моя голова резко поднялась, когда я почувствовал, как огромное количество псионической энергии омывает меня. Я повернулся к Курту.

– Я иду за Джин и остальными членами команды. Я думаю, что-то пошло не так.

– Тогда я пойду с тобой! – возразил он.

– Не стоит. Ты все еще не на сто процентов здоров. Я пришел вовремя, чтобы спасти тебя, но я не исцелил все повреждения.

Да. Я не собирался говорить ему, если бы я прибыл хоть на секунду позже, у него была бы дыра в груди, которую уже никак бы не получилось залатать. Я лично нахожу впечатляющим, что мне удалось победить Стражей и вылечить его вовремя, чтобы спасти его тощую синюю задницу.

Он выглядел так, будто собирался возразить, поэтому я просто телепортировался, прежде чем он успел сказать что-то еще.

***

Курт разочарованно хрюкнул, когда Сайфер исчез. Ему очень не понравилось, то что сказал Сайфер. Но выбора у Курта не было. Он снова посмотрел на разложенные тела. И тогда он принял благоразумное решение напоследок всё ещё раз осмотреть, чтобы понять, не пропустили ли они кого-нибудь.

После нескольких минут поисков ему удалось найти молодую девушку, совсем ребёнка, которой было не больше десяти лет. Едва дыша, она была погребена под обломками, и он схватил ее за руку. Они оба тут же исчезли среди дыма и запаха серы.

К сожалению, он не заметил маленькую фигурку, скрытую под потерявшими сознание охранниками, которых они победили. Этот человек случайно услышал его разговор с Сайфером. Легким движением фигура выбралась из-под охранника, под которым он прятался, и проверила, один ли он.

Его лабораторный халат был испачкан кровью, а на локтях были потертости. Он медленно встал, вытирая пыль со своего халата и одновременно осматривая комнату.

Его очки были слегка грязными, поэтому он снял их и начал тщательно протирать.

Этим человеком был доктор Боливар Траск.

После того как мутант, называвший себя Сайфером, уничтожил его Стражей менее чем за тридцать секунд, он не стал ждать, пока его прикончат, и быстро спрятался под телами павших охранников.

Он усмехнулся, понимая, как простодушен был Сайфер. Будь он на его месте, он бы тут всё тщательно проверил и не дал бы уйти столь важному врагу.

Доктор Траск повернулся и поглядел на Стражей. Ему впору было оплакивать свои прекрасные творения, которые он создал для уничтожения этих мерзостей. Все Стражи превратились в металлолом.

Он, конечно, расстроился, вся эта тяжелая работа пропала даром… но все было не напрасно. В конце концов, неудачи были частью научного процесса. Так что ему придется вернуться к чертежной доске.

– Итак, это магия… – сказал он с задумчивым выражением лица, быстро направляясь к безопасному выходу.

http://tl.rulate.ru/book/46866/1798140