

Траск

Даже с ранних лет работы в качестве ассистента-исследователя Боливар всегда проявлял особый интерес к происхождению и эволюции человечества. Следуя по стопам Менделя, Ватсона и Крика, Траск поставил своей целью раскрыть тайны человеческой ДНК. Чего он не ожидал, так это открытия Х-гена, генетического открытия, которое окажется самым значительным в 20-м веке.

Вскоре Траск выдвинул гипотезу о надвигающемся исчезновении человеческой расы. Его ранние теории высмеивались современниками, и никто не финансировал его исследования, так было до Нью-Йорка.

Он не знал, как относиться к случившемуся. Должен ли он чувствовать благодарность? Был ли он каким-то образом обязан своей жизнью этим мерзостям?

Вторжение инопланетян открыло миру глаза на то, насколько люди были до смешного слабо вооружены. И насколько они были бессильны по сравнению с этими мутантами. Однако он находил это ироничным: люди, которые раньше над ним издевались, теперь бросались друг на друга, чтобы нанять его.

Теперь, когда о существовании мутантов стало известно, неудивительно, что к нему обратились его нынешние работодатели.

Когда дверь распахнулась, Траск поднял глаза от своего блокнота с бумагами, на раздраженного Аякса, волочащего за собой потерявшее сознание тело.

– Он действовал мне на нервы, – ворчливо ответил он, бросая тело на хирургический стол перед своим боссом.

Траск вернулся к своему планшету.

– Не в той степени, в какой может Оружие Икс, – ответил он, – По крайней мере, не в его нынешнем состоянии. Возможно, что он может улучшиться после сегодняшнего дня. Но с другой стороны, нам, возможно, придется вмешаться, чтобы увидеть улучшения. Но наши тесты на данный момент показывают, что он выживет в эксперименте с минимальным вмешательством. А пока это не так, то несомненно, должно произойти значительное улучшение.

Первое, что он вспомнил, действительно вспомнил, – это то, что он проснулся в полуразрушенной камере, где никого не было видно. Просто так, без какого-либо кажущегося перехода, без какого-либо точного момента, когда кошмар совершил прыжок в полноценное

сознание.

Нет разницы между тогда и сейчас.

Но тогда это был кошмар.

Тяжелый топот шагов, эхом разносящийся по холодному белому коридору; вкус кожи, впивающейся в его шею; ледящий по коже звук лая в ночи, вой, который мог исходить от гончих, но он инстинктивно знал, что это человек, потому что он сам издавал тот же самый звук.

Мужчина навис над ним с суровым лицом, частично скрытым тенью.

Он боролся с ремнями, удерживавшими его, хотя его плоть была настолько разорвана и сломана, что каждое движение казалось жидким огнем в его нервах. Он увидел кресло с откидной спинкой, которое, казалось, стало для него вторым домом, вокруг собрались техники, готовые болты, чтобы его голова оставалась на месте.

И он знал, что это был последний раз, когда он был в этой комнате.

Когда он выйдет, то это будет либо побег, либо его похороны.

Его мучитель стоял над ним, пока они отстегивали его от каталки. Они сделали ему укол транквилизатора. Он чувствовал, как это течет по ее венам, крадя те немногие воспоминания, которые он у него оставил, и в этот момент неминуемой потери его охватила слепая паника, что-то настолько ужасающе внутреннее, что прорезало туман в его разуме.

Его конечности были освобождены; он инстинктивно набросился на ближайший лабораторный халат, у него пошла кровь.

Кто-то бросился на него, и тут же все стихло до странности. В ушах звенел только белый шум, когда он почувствовал, как чья-то шея хрустнула между его пальцами, у кого-то хрустнули ребра под его ногой.

Ему бы понравилось убивать его мучителя, но, к сожалению, тот сумел ускользнуть во время этого буйства. Его разум шепнул ему, что он должен просто покончить с этим и сравнять это место с землей.

Но другая его часть сказала ему, что он должен спасти своих товарищей по плену. Он не знал их, но все равно слышал их крики. Он разделил их боль. Его ноги привели его в изоляторы.

- Теперь. Дроны-разведчики сузили круг до трех точек. Я повернул голову к двум другим.

Мы только что прибыли в Альберту, Канада. Дроны Дианы завершили разведку объектов, которые, скорее всего, могут содержать похищенного Мета-человека.

Но судя по размеру этих локаций, я подозревал, что мы найдем довольно много мета-людей.

- Должны ли мы разделиться? - спросила Китти.

- Каждый из нас достаточно силен, чтобы взять на себя задачу. Заняты ли все трое или только один, это не моя главная забота, - сказал я.

Джин кивает.

- Ты беспокоишься, что мы найдем более одного Мета-человека? Вот поэтому мы и взяли квинджет.

- Да, обычно там, где есть дым, есть огонь. Ты, вероятно, могла бы защитить группу, и мы с Китти могли бы сделать портал, чтобы помочь им сбежать. Но, если мы чем-то заняты, защитить группу напуганных подростков будет непросто. Не говоря уже о том, что...

- Они каким-то образом могут помешать моей телепатии, - говорит Джин.

- Даже если у них есть защита, чтобы остановить мета, они, вероятно, все еще находятся на младенческой стадии. Потому что против такого могущественного мутанта, как ты, у них нет шансов.

- Как ты думаешь, это еще один Мета-человек? - спрашивает Джин.

- Тогда каков план? - спрашивает Китти.

Моя голова встревоженно вздрагивает.

«За нами наблюдают!» - я телепатически общаюсь с Джин и Китти.

Я отворачиваюсь и иду туда, где, как я чувствовал, есть преследующее нас присутствие. Они должны быть довольно хорошими, если могут оставаться скрытыми от всех наших чувств.

Я заметил это только из-за моего паучьего чутья, которое обычно активируется, когда я в опасности или если за мной наблюдают.

- Будет легче, если ты просто выйдешь. Я знаю, что ты там.

Я черпаю свою магию и говорю: «Раскрой себя!»

Импульс магии распространяется и охватывает все вокруг нас. Внезапно появляется фигура, сидящая на корточках за поляной недалеко от того места, где мы приземлили замаскированный квинджет.

Я хмурюсь, с любопытством разглядывая фигуру. Я не уверен, что она думает о своих действиях, но полагаю, что может догадаться. Я смотрю на Джин, которая выглядит такой же растерянной, как и я.

Китти смотрит между мной и Джин.

- Иллиана? Что ты здесь делаешь?

Иллиана замечает, что мы приближаемся, и встает.

- Черт побери! - я слышу ее бормотание.

- Как ты нашел меня? Даже Мастеру А трудно найти меня, когда я использую заклинание маскировки, - спрашивает она.

Я поднимаю бровь:

- Мастер А?

- Древний, - уточняет Китти.

- Мы сбились с пути. Иллиана, что ты здесь делаешь? Как ты вообще сюда попала? - говорит Джин.

- Я видела, как Китти одевает свой костюм. Я пометила ее следящим заклинанием и открыла здесь портал. Она использует его только для миссий или когда тренируется с Мордо. И поскольку он ушел на задание, я знала, что это было для миссии, - сказала она.

- Правда? Мордо ходит на задания?

- Что, по-твоему, он делал весь день? - спрашивает Китти.

Я пожимаю плечами.

- Я даже не знаю.

- Это охота на демонов. Очевидно, некоторые идиоты провели ритуал, решив, что это шутка, и случайно вызвали демона. Новые рекруты слишком зеленые, чтобы справиться с этим, а большинство мастеров заняты, - сказала Иллиана.

Хм. Думаю, такие вещи случаются чаще, чем вы думаете.

- Не то чтобы я не впечатлен. Но эта миссия строго для взрослых! Не говоря уже о том, что оба твоих брата, вероятно, задаются вопросом, где ты сейчас.

Она пожимает плечами.

- Петр отвел Михаила к бабушке и дедушке. Я не видела смысла ехать, я родилась после того, как он исчез, так что мое присутствие не совсем разбудит его память.

- Тем не менее. Вероятно, будет лучше, если ты вернешься назад, - сказал я.

Она хмурится.

- Я не уйду, если не помогу захваченным Мета-людям. И если вы попытаетесь остановить меня, то я просто телепортируюсь обратно!

Мда... Ну и как это называется?

И еще. Джин, вероятно, могла бы усыпить ее, используя телепатию, а я, вероятно, мог бы удержать ее с помощью заклинания, прежде чем она телепортируется прочь.

<http://tl.rulate.ru/book/46866/1680871>