

Отчаянные времена

Сайфер стиснул зубы, продолжая обстреливать этого сумасшедшего ублюдка огнем и молнией. Беласко продолжал маниакально смеяться, уворачиваясь от каждого выстрела.

Сайфер решил вовлечь его в ближний бой, так как дальний бой, похоже, не работал. Если бы это превратилось в битву на истощение, он определенно проиграл бы.

В отличие от Беласко, у него не было целого измерения для своей магии. Сайфер достал свой вибрирующий меч и направил в него столько энергии света, сколько мог. Меч начал светиться, и Беласко смутно почувствовал опасность от меча.

- Держись подальше! Если у тебя будет возможность открыть путь, сделай это! - Сайфер телепатически сообщил Джин.

Сайфер бросился в атаку. Его клинок теперь превратился в размытое пятно, когда он устремился к Беласко. Он прорезал пустой воздух, едва не задев край плаща колдуна. Сайфер переместил свой вес, и его меч сверкнул влево. Он заставил Беласко защищаться.

Беласко наколдовал свой собственный меч и блокировал удар за ударом, иногда поднимая меч в последний момент. Шквал ударов Сайфера отбрасывал Беласко назад, шаг за шагом, пока тот не загнал его в угол. Но Беласко насмешливо фыркнул и сказал:

- Это не битва между фехтовальщиками, это битва между колдунами.

Внезапно Беласко ударил хвостом по шее. Сайфер успешно заблокировал эту скрытую атаку. В этот момент Беласко выстрелил мечом Сайферу прямо в грудь. Взрыв сильно ранил Сайфера. Его правая рука и бок полностью исчезли.

- Дуг!!! - телепатически закричала Джин.

Она наблюдала за битвой между Дугом и Беласко, она видела, что Дуг побеждает. Все произошло в одно мгновение. До этого все шло хорошо, и тут Дугу внезапно оторвало правый бок.

Джин взорвалась гневом, и раздался крик Феникса, от которого задрожал весь Лимб.

Дуг испытывал ужасную боль, но использовал этот момент, чтобы нанести удар своим мечом, пытаясь обезглавить Беласко. Беласко едва сумел увернуться, но и не остался невредимым. Сбоку на его лице была видна горизонтальная рана. Он лишился правого глаза и уха.

- Ты принес аватар Феникса?! - взревел Беласко, прижимая руку к ране.

Он выглядел больше озабоченным этим фактом, чем собственной раной.

- Что, боишься однорукого, ублюдок? - издевался Сайфер.

Правый бок Сайфера светился красным, и его рука начала восстанавливаться. Однако это сопровождалось адской болью. Беласко поморщился, заметив, что у Сайфера тоже есть фактор регенерации. Его собственное лицо тоже восстанавливалось, хотя и более медленными темпами. Выражение его лица можно было назвать хмурым, если бы он был немного менее уродливым. Но из-за того, как он был ранен, он больше походил на хмурого Циклопа.

- Отойди от него! - крикнула Джин.

Она была окружена огнем Феникса, и ее горящее проявление психической силы можно было почувствовать в самом воздухе. Этот космический огонь под ее контролем мог существовать в любых условиях, даже в самых невозможных, например, в космическом вакууме. Это пламя не нуждалось в кислороде и горело так интенсивно, что окружающее вещество потреблялось без побочных продуктов, таких как зола.

Беласко инстинктивно знал, что если этот огонь даже коснется его, он тут же умрет. Даже бессмертие, данное ему Старшими Богами, не могло его спасти. Сама его душа сгорела бы. От этого нет возврата. Решив, что лучше отступить, Беласко открыл портал и убежал обратно в свой замок. Похоже, ему придется ускорить свои планы.

- Дуг, ты в порядке? Твоя рука...

- Не волнуйся! Дай ему минутку, и она снова отрастет. Я потратил много энергии на борьбу с ним. Так что это займет некоторое время. Давайте немного отдохнем.

Мы быстро нашли пещеру, в которой можно было бы отдохнуть, и моя рука снова выросла. Нам также нужно было время, чтобы спланировать наши следующие шаги.

- Итак, что мы собираемся делать сейчас? Продолжать идти в замок или сначала искать остальных членов команды? - спросила Джин.

- Не думаю, что у нас есть на это время. Я видел этот взгляд в его глазах, прежде чем он сбежал. Он боялся твоего космического огня. Я думаю, что это наш единственный шанс убить его. Старшие Боги наделили его бессмертием и неуязвимостью. Его почти невозможно убить в этом измерении.

- Но я видела, как ты его ранил, прежде чем он сбежал, - сказала Джин.

- Я делал ставку на то, что энергия силы света сможет причинить ему вред, поскольку он демон и все такое. Но этого недостаточно, чтобы убить его. Он опасался моего меча, но похоже

не боялся его.

- Так почему ты думаешь, что я смогу его убить? - спросила Джин.

- Сила Феникса представляет силы разрушения и возрождения. Его пламя может быть настолько сильным, насколько ты хочешь. Когда-то было сказано, что его космическое пламя может быть использовано для сжигания целых планет, - сказал я.

- Разве мне не придется направлять больше его силы? А если я потеряю контроль... - сказала она.

Я нежно взял ее за руку, чтобы утешить. Я знал, что она все еще боялась собственной силы. Часть ее отвергала Феникса. Это было частью причины, по которой она все время бессознательно сдерживалась.

- Однажды я сказал тебе, что всегда буду рядом, когда я тебе больше всего понадобится. Просто сделай все возможное, и я буду рядом, чтобы поддержать тебя. Ты сильнее, чем ты можешь себе представить, Джин. Если ты не можешь поверить в себя, тогда верь в меня, который верит в тебя! - сказал я.

Джин не могла не утешиться теплым присутствием Дуга. В его глазах были искренняя забота и беспокойство, без жалости и страха. Когда она посмотрела на него, он заключил ее в крепкие объятия. Она почувствовала, как он сдвинул ее тело. Так что теперь она лежала на нем, он все еще водил своими руками по ее мягким рукам. Их лица были так близко друг к другу, что она чувствовала исходящий от него жар. Его исцеляющий фактор Экстремиса работал на всю катушку, чтобы вылечить его. Его губы, встретившиеся с ее губами, были именно тем, что ей было нужно после всего этого испытания.

Вскоре их поцелуй стал еще глубже, так как их прикосновения стали более страстными. Джин любовно провела своими мягкими руками по его верхней части тела, скользнула по его густым волосам и ощупывала его теплую плоть. Дуг продолжал гладить изгибы ее тела, проводя по гладкой коже и уделяя особое внимание ее бедрам.

Благодаря этим жестам их поцелуи и прикосновения стали более всё отчаянными. Вскоре их ласковые жесты уступили место более мощному выражению любви ...

Воздух был очень холодным, а небо было черным. Не было ни звезд, ни луны... Только бесконечная тьма над ним. Он мог слышать крики тех, кто не был недостаточно быстрым.

Выстрелы эхом разносились по улицам, как машины в час пик, казалось, повсюду пахнет огнем, кровью и трупами. Тем не менее, ему было все равно. Он просто перескакивал с одного человека на другого. Их крики, когда он разрывал их когтями, только усиливали его кровожадность...

Когда Логан проснулся, он был в камере. Было светло и чисто. И имел что-то вроде силовых экранов вместо решеток. Последнее, что он помнил, это падение вместе с Колоссом через какой-то портал. Вероятно, это ублюдок-демон сбросил их прямо с неба. Логан был сбит с толку. Он полагал, что окажется в глуши, вероятно, в той бесконечной пустоши, называемой Лимбом. Эта ситуация явно не оправдала его ожиданий.

Вместо грязной старой камеры с грязным полом она была довольно чистой. Свечение силового щита, из которого состояли стены этой клетки, жутким светом слепило глаза. Логан знает, как выбираться через любую обычную решётку или дверь. Он просто разорвал бы его когтями.

Оглядываясь вокруг, он замечает множество клеток, похожих на его собственную. Он также мог видеть тюремных охранников, стоящих перед его камерой.

- Эй! Кто вы такие, черт возьми? И где я, черт возьми? - крикнул он.

Охранники игнорировали его и вели себя так, как будто не слышали его.

- Хорошо! Ты не хочешь по-хорошему! - сказал он с рычанием.

Он вытянул когти и начал атаковать силовое поле. Он продолжал взламывать силовое поле.

Его внезапно прервал голос, который сказал:

- У вас острые когти. Но острота на самом деле не имеет значения, потому что вы не можете прорезать силовое поле.

Логан повернулся на голос и сказал серьезным тоном:

- Кто вы такие?

- Я думаю, что это я должен задать этот вопрос, смертный!