

Царство осколков (часть 2)

Я повернулся к Петру. Его лицо горело решимостью. Это даже мне придало уверенности. Потому я максимально твёрдо распорядился:

- Пётр, нам нужны припасы и оружие. Софи скажет тебе, где их найти. Просто скажите, что я активировал ее протокол «Армагеддон». Она позаботится обо всем остальном. Всё ясно? - сказал я.

- Да! - гаркнул Колосс.

- Отлично!

Я открыл для Колосса еще один портал на нашу базу, а затем повернулся к Древней.

- Армагеддон? - с любопытством спросила она.

- Да, это специальный список мер на случай когда моя команда сталкивается с угрозой конца света. Я не знаю, для чего эти девушки нужны Беласко, но я предполагаю, что это что-то вроде мирового господства или чего-то в этом роде, - жёстко сказал я.

- Твоя догадка не так уж далека от истины. В последний раз я боролась и запечатала его. Он тогда пытался призвать на Землю одного из Старших Богов. Ты совершенно прав - кроме мирового господства Беласко ничего не нужно, - сказала она мрачным тоном.

Я дал ей камень времени, чтобы она могла приступить к заклинанию, а сам воспользовался возможностью, чтобы запомнить это заклинание, на случай, если оно понадобится нам на обратном пути. Я также попросил ее рассказать мне все, она знала о Лимбе. Оказывается, Лимб был центром Царства осколков и якобы частью Нексуса всех реальностей.

Но что меня интересовало, так это другое.

Она сказала, что Лимб - это всего лишь карманное измерение, созданное единственным отложением магического металла под названием Прометиеум. Если его удалить, это может привести к обрушению измерения.

Все, что было известно о нем, это то, что он принял форму сердца гигантского животного, спрятанного в пещере глубоко под поверхностью Лимба.

Это, конечно, было интересно, но не особенно полезно в нашей нынешней ситуации. У нас не было времени на поиски магического ядра во всем измерении. К тому же это может быть правдой, а может и вымыслом.

Закончив конструировать формулу заклинания, она повернулась ко мне и сказала:

- Я не могу позволить тебе получить камень времени, но вместо этого я могу дать тебе это, - сказала она.

Она протянула мне чистый белый камень с вырезанными на нем различными рунами и символами. Рядом был небольшой мешочек.

- Что это? - удивился я.

- Сумка. Но она непростая. Это уникальный магический предмет, который позволяет пользователю хранить любой объект, независимо от его формы или размеров. После того, как предмет хранится, его можно вызвать, просто подумав об объекте и открыв сумку. Однако её вместимость ограничена.

- Это определенно полезный предмет, - сказал я, осматривая сумку, - Но всё же хотелось бы получить что-то более действенное.

Она кивнула и продолжила:

- Отлично тебя понимаю. Война - такое мероприятие, где ценится только то, что необходимо для защиты и нападения. Всё остальное вторично. Прости, но второй мой дар тоже не является оружием или щитом. Но он может им стать.

- А что это? - я с любопытством воззрился на белый кристалл.

- Этот камень называется Глаз Басфора. На нем написано заклинание, необходимое для открытия Глаза Басфора. Я получила его во время одного из своих путешествий. После активации Глаз может предоставить своему пользователю любое заклинание на выбор, независимо от его мощности. Артефакт можно использовать только один раз, а потом он превратится в пыль. Как ты понимаешь, я еще не использовала его, так как не могу прочитать, что на нём написано. Но думаю, для тебя это не будет проблемой. Используй его чтобы запечатать то царство, после того как ты уйдешь оттуда.

Я поглядел на подарок и принялся искренне благодарить Древнюю. Но она меня прервала:

- Нет нужды благодарить меня. Это ты делаешь мне одолжение. Просто вернись живым. Хотела бы я сделать больше, чтобы помочь тебе... Но я делаю все, что могу, - печально сказала она.

Я одарил ее благодарной улыбкой. Больше ничего не нужно было говорить.

Я открыл перед собой два портала. Колосс вышел из одного из них вместе с оружием и припасами, в которых мы так нуждались. Я осмотрел всё принесённое им и остался весьма доволен. Софи знала своё дело. Я подмигнул Колоссу и открыл маленькую магическую сумку, что только что получил от Древней.

Я использовал этот артефакт и на глазах ошарашенного Петра переместил в него всё, принесённое им. Колосс был удивлен этим, но списал это на еще одну волшебную чепуху. Он был слишком занят мыслями о спасении Иллианы и Китти, потому даже не стал ничего

расспрашивать.

Несколько мгновений спустя пришла и Джин, за ней следовали люди Икс. Я был невероятно рад подмоге. Искра надежды в моей душе постепенно разгоралась.

Наконец настало время, когда мы погрузились в неопределенность.

\*\*\*

Зал Повелителя Лимба был довольно пустынен. Кристаллический трон стоял посреди огромного пустого зала. Все было просто и аскетично. Сам зал был немного искажен для восприятия, и его отделка выглядела грубой.

Только два объекта во всем зале выглядят «настоящими» и солидными. Хрустальный трон и бассейн гадания. Оба они твердые, очень настоящие и почти идеальные по своим линиям и изгибам.

Внезапно Беласко появился в тронном зале с двумя застывшими фигурами. Это были Иллиана и Китти. Беласко посмотрел на одного из своих генералов демонов и сурово приказал:

- Найдите им достойные покои, где они могут подождать. Скоро мы начнем наш ритуал. Этот проклятый колдун всё же смог ранить меня.

Он сел на трон, сбросив свой черный плащ. В нем были порезы и дыры, он определенно видел лучшие дни.

«Проклятие! Мои силы были исчерпаны битвой и открытием этой маленькой бреши. Мне нужно время, чтобы прийти в себя, прежде чем я смогу продолжить ритуал!» - подумал Беласко.

Хотя его сила здесь почти абсолютна, и демоны боятся пойти против него, они по-прежнему видят в нем человека. Потому в адских очах порой проскакивает неуважение. Беласко, естественно, замечает это. И казнь его производится незамедлительно. Хотя Беласко и не был демоном по рождению, его душа давно была испорчена и извращена. Она была куда чернее, чем души местных аборигенов.

- Скоро все осуществится! И Земля будет моей!

\*\*\*

Небольшая справка о Беласко для тех, кто не читал комиксы или не знал о нем:

Беласко был злым колдуном в семнадцатом веке. Он заключил сделку со Старшими Богами, чтобы получить бессмертие и больше силы.

Он был превращен в демона. Часть сделки заключалась в том, чтобы открыть портал для Старших Богов, чтобы они могли ходить по земле, править всеми и превращать всех в демонов.

В конце концов, он был побежден и изгнан в Лимб, где он в конечном итоге стал его правителем. Исход ритуала, необходимого для вызова Старших богов, зависит от того, соберет ли он пять кровавых камней, сформированных в результате ритуала, где он должен развратить чистые души с высокой способностью к магии.

В оригинальном материале он похищает Иллиану, когда ей было всего семь лет, развращает ее душу и привязывает к себе. Он тратит годы, обучая ее, как стать колдуном, пытаясь еще больше развратить ее силой.

Чем более демонической она становится, тем больше она теряет свою человечность. В конце концов, она убивает его, проявляя меч, сделанный из части ее души. Поскольку иначе его невозможно убить. Она сбегает, проведя в заключении восемь лет. Но вернувшись, обнаруживает себя в теле подростка.

Дело в том, что когда она возвращается, она понимает, что на Земле прошло всего несколько минут. Потому никто и не пришел за ней, так как просто никто не успел заметить ее исчезновения.

<http://tl.rulate.ru/book/46866/1349889>