

Ослепительная

После того как мы закончили развлекаться в парке. Я постарался изменить воспоминания нападавших, чтобы они забыли о том, что мы использовали сверхсилы. Единственное, что они запомнят – это унижительное избиение двумя девушками. Я также сделал анонимный звонок в полицию, чтобы убедиться, что эти парни больше не причинят вреда никому после того, как проснутся.

Мы отправились поесть, а затем на такси добрались до места, где проходил концерт.

Концерт прошел весело. Мы танцевали и пели вместе песни, которые знали, и просто веселились под те, которые нам были неизвестны. Сегодня вечером я увидел Джин с другой стороны. Она не была холодна, но у меня было ощущение, что её что-то сдерживало и напрягало. Как будто она боялась расслабиться и потерять контроль над собой. Я думаю, что отчасти это ее собственные силы, влияющие на нее. Но тут также повинны многочисленные манипуляции над ее разумом, что были проделаны за эти годы.

Одна из групп, на которую мы пришли сегодня вечером, особенно привлекла внимание. Её солисткой была потрясающая блондинка с роскошными волосами, голубыми глазами и удивительным голосом.

Группа «Cats Laughing» начала играть, и как только они сыграли первые ноты, Джин внезапно согнулась пополам, крепко сжав голову. Мы с Китти быстро вывели ее из толпы, чтобы она могла подышать свежим воздухом, и дали ей минуту, чтобы успокоиться.

- Что случилось, Джин? Ты в порядке? – обеспокоенно спросила Китти.

- Да, что это было? Это были твои силы? – обеспокоенно спросил я, втайне опасаясь, что это связано с Фениксом.

- Нет, сейчас я в порядке. Я просто внезапно почувствовала резкий приступ боли. Я думаю, что в толпе есть мутанты, – сказала она, немного успокоившись.

- Ты можешь обнаруживать мутантов? – удивленно спрашиваю я.

- Да, но это происходит не все время. Обычно, когда они только пробуждают свои силы или активно их используют. Когда новый мутант пробуждает свои силы, это обычно приводит его в эмоционально-возвышенное состояние. Профессор Икс – единственный человек, который обычно находит новых мутантов. Он даже может идентифицировать их по уникальным телепатическим сигнатурам, – объяснила Джин.

- Так что же нам делать? Попытаемся найти их? Но они, вероятно, одни и сбиты с толку. И боятся, что никто не может им помочь, – обеспокоенным тоном говорит Китти.

- Не знаю, смогу ли я найти их среди всей этой толпы. У меня недостаточно навыков, чтобы отделить этот шум, – говорит Джин с разочарованным выражением лица.

- Давай, Джин! Не сдавайся так легко! Твои силы - не ответ на все вопросы. Твой разум - самое сильное преимущество. Используй его и попытайся найти способ, - ободряюще говорю я.

- Это не так просто. Как я должна найти их? Там, наверное, сотни людей! И это может быть буквально кто угодно... - она внезапно останавливается, и на ее лице появляется озарение.

- Что? Что ты поняла? - с любопытством спрашивает Китти.

- Ты догадалась, не так ли? - говорю я с улыбкой.

Она смотрит на меня и говорит:

- Группа!

Я просто киваю в ответ на ее вывод. Поскольку Китти все еще выглядит сбитой с толку, я начинаю объяснять ей, говоря:

- Мы здесь уже пару часов, но Джин обнаружила присутствие нового мутанта только после того, как появилась новая группа. Это не могло быть просто совпадением! Но это дает нам возможность сузить круг подозреваемых, - медленно объяснил я.

- Это великолепно! Даже если мы ошибаемся, нам нечего терять. И, по крайней мере, у нас есть шанс! - взволнованно сказала Китти.

Я киваю и говорю:

- Это стоит попробовать. Но нам придется подождать, пока они закончат играть и уйдут за кулисы. Мы же не можем подняться на сцену. Не будем привлекать к себе слишком много внимания.

Они обе кивают, соглашаясь с тем, что я сказал. Затем мы легко пробираемся за кулисы, даже несмотря на то, что особо скрываться и не надо. Мы просто прошли, танцуя, а Джин использовала свою телепатию, чтобы позволить нам остаться незамеченными. Все, что нам оставалось сделать, это ждать.

Воспоминания Элисон:

Когда я готовилась к выступлению, мои мысли вернулись к тому моменту, когда я впервые проявила свои способности. Это было несколько лет назад. Я выступала на танцевальном вечере младших классов школы и чуть не ослепила всех присутствующих. К счастью, это было объяснено как несчастный случай, связанный с неисправной электропроводкой.

В течение многих лет я держала свою силу в секрете, особенно от отца. У моих родителей были напряженные отношения, они были просто разными людьми. Моя мать была свободолюбивой артисткой, которая ценила свою независимость. Отец же, стойкий и строгий юрист, предпочитал довольно скучную жизнь.

В конце концов, это привело к тому, что моя мама ушла от нас, когда я была еще младенцем. Она оставила меня на воспитание отцу, но бабушка (его мать) оказалась той, кто заботился обо мне больше всего, так как отец большую часть времени был занят. Бабушка сказала мне, что уход моей мамы сильно повлиял на моего отца, и что он уже не был прежним после ее ухода.

Когда я вступила в подростковый возраст и начала мечтать о карьере певицы, мой отец, ставший судьей, становился все более и более нетерпимым к этой идее. Вместо этого он пытался заставить меня выбрать путь, похожий на его собственный – я должна была стать академической звездой и пойти в юридический институт. Именно в этот момент я решила отказаться от отцовской мечты.

Во время церемонии вручения дипломов я сообщила отцу, что не буду посещать юридический факультет, который он выбрал для меня, а вместо этого буду певицей. Ему это определенно не нравилось, и он еще больше оттолкнул меня. Когда я поступила в университет, я начала исследовать свои сверхспособности, так же как свои музыкальные данные. В конце концов, я получила сценический псевдоним «Ослепительная». Название определенно подходило мне из-за того, как работали мои силы.

Я использовала свои способности, основанные на свете следующим образом: я могла взять звук и преобразовать его в ослепительные цветные проявления. Я пробовала рекламировать своё световое шоу как «технологический секрет». Это привлекло достаточно много внимания, чтобы начать мою карьеру. И я дала концерты в нескольких нью-йоркских клубах и получила некоторую популярность.

К счастью, мне удалось избежать пристальных расследований. По крайней мере, мне удалось обмануть клубных менеджеров и многих других людей. Я знала, что должна хранить это в секрете. Так как подозревала, что для меня ничем хорошим не кончится, если когда-нибудь обнаружат, что я одна из этих «мутантов»...

Мы ждали за кулисами и смотрели, как группа играет песню за песней. Я начал подозревать, кем был этот новый мутант. Это была солистка в окружении светового шоу. На первый взгляд, окружающий её свет выглядел как немного продвинутые сценические огни. Они, безусловно, были красочными и привлекающими внимание. Но после сканирования сцены и даже всего помещения обнаружить какое-либо используемое устройство или источник света нам не удалось. Поэтому было несложно догадаться, что это, вероятнее всего, была способность мутанта. Я спросил Джин, может ли она скрытно просканировать вокалистку, а заодно и нескольких других участников группы. Она кивнула мне и начала сканировать их одного за другим.

- Я неуверена, но думаю, что получаю кое-что от солистки. Остальные члены группы кажутся нормальными, - сказала она через несколько минут.

- Все в порядке. Мы убедимся, после того как поговорим с ней. Я тоже ощущал от нее какие-то странные флюиды. Я не думаю, что она нормальная, - говорю я задумчивым тоном.

Шоу наконец закончилось, и группа отправилась за кулисы.

- Боже! Это было просто потрясающе! Мы были в огне сегодня вечером! - воскликнул один из участников группы.

- Вы были великолепны сегодня вечером, ребята. Мне только что позвонили, и они снова забронировали вас на завтрашнее вечернее шоу, - сказал мужчина в костюме, подходя к ним.

Все они были в восторге от хороших новостей. И человек, которого можно считать их менеджером, начал давать им комментарии и отзывы об их работе.

- Джонни, сегодня вечером отличная работа с барабанами! И Тайлер, я знаю, тебе нравятся твои гитарные соло, но в следующий раз постарайся быть краткими. Элисон, ты сегодня была звездой, ты... - продолжал бормотать их менеджер.

В конце концов, Элисон заметила, что на некотором расстоянии от нее стоит молодой человек с двумя красивыми девушками. Но не просто стоит, а пристально смотрит на неё. Сначала она подумала, что они, вероятно, были фанатами, которым удалось проникнуть за кулисы. Но она тут же начала чувствовать дискомфорт. Поэтому она смело подошла к ним, чтобы узнать, почему они здесь:

- Простите, я не думаю, что вы должны быть здесь. Вы пробрались сюда, чтобы взять автограф или что-то в этом роде? - спросила она.

- Нет, мы совсем не фанаты. Мы здесь, чтобы поговорить с тобой о чем-то важном. Ты случайно не начала замечать что-то необычное или странное, происходящее вокруг тебя? Какие-то странные способности или особенности? - прямо спросил я ее.

Элисон застыла, как только услышала вопрос, и мысли о том, что ее обнаружат, пронеслись в ее голове. Она быстро стала настороженной и подозрительной. Но прежде чем она смогла начать опровергать или что-то отрицать, она внезапно услышала в своей голове голос, который сказал: «Не волнуйся, мы такие же, как ты. Мы здесь не для того, чтобы причинить тебе боль или захватить тебя. Мы такие же мутанты, как ты. Мы были здесь на концерте, и я заметила, что ты использовала свою суперсилу во время выступления. Поэтому мы ждали тебя за кулисами, чтобы поговорить» - мысленно объяснила Джин, пытаясь ее успокоить.

Глаза Элисон внезапно расширились, когда она услышала голос в своей голове. Она повернула голову к рыжеволосой девушке, которая разговаривала с ней телепатически, и поражённо спросила:

- Как...

Но прежде чем она смогла продолжить, я оборвал ее и сказал:

- Может быть, это не лучшее место для разговоров? Пойдем куда-нибудь, где более уединенно.

Я многозначительно посмотрел на ее группу, которая к этому моменту молчала и смотрела на нас.

- Хорошо. Пойдем в мою гримёрку. Там и поговорим, - поспешно сказала она.

Мы последовали за ней в ее комнату. Мы стояли позади нее, когда она открывала дверь в свою комнату. Но вдруг она остановилась, и мы услышали:

- Кто ты и что ты тут делаешь? - холодным тоном спросила Элисон.

- Полагаю, Элисон Блэр? - слышался встречный вопрос. Голос тут же продолжил без остановки: - Меня зовут Эмма Фрост. И я здесь от имени Клуба Адского Огня.

Это прозвучало невероятно надменно, но очень элегантно.

<http://tl.rulate.ru/book/46866/1288226>