

- Я надеру тебе задницу, старик !" - Кричу я, нанося дикий удар.

Сейчас я спарринговал с Логаном на тренировочной площадке. Сначала мы начали разминку, а затем приступили к нашему спаррингу, даже с моими способностями Логан был жестким противником.

Читать язык его тела оказалось труднее, чем я думал, его движения менялись между движениями животного и человека, его боевой стиль сильно зависел от его животных инстинктов.

Честно говоря, мое паучье чутье-это то, что спасло мою задницу больше всего. Конечно, мы оба не собирались выкладываться по полной. Если бы я старался изо всех сил, особенно с моим [молниеносным режимом Ци] и моим использованием магии, он продержался бы в лучшем случае не больше нескольких минут, и это в основном из-за его исцеляющего фактора и того, насколько он силен вообще.

Бороться с кем-то с сумасшедшим целительным фактором, таким как Логан, трудно, особенно когда у него есть почти 100-летний боевой опыт, но есть некоторые трюки, которые можно использовать против таких противников.

Во-первых, это обезглавливание, но наличие скелета, сделанного из адамантия, может оказаться труднодостижимым, но это может быть сделано с помощью лезвия, сделанного из адамантия или вибраниума.

Хорошо расположенный портал может дать аналогичные результаты, но я не думаю, что он будет ждать, пока я открою и закрою портал вокруг его шеи.

Но, в конце концов, это дружественный спаринг, так что этот вариант определенно исключен.

"Вот дерьмо, когти только что вылезли", - думаю я испуганно.

По-видимому, мы закончили разминку, и он начинает становиться немного серьезным. Я уклоняюсь от удара его левой руки, перепрыгивая через нее и делая впечатляющее сальто назад, я уклоняюсь от другой атаки, на этот раз от удара ногой.

Я начинаю думать, что это не совсем обычный спарринг. Если эти когти попадут в меня. Я, наверное, могу сильно пострадать. Я не знаю, делает ли он это специально, чтобы проверить меня, или потому, что он думает, что я могу справиться с этим или что-то еще.

Я пытаюсь придумать другое решение, пока мы сражаемся, но в основном я уклоняюсь. В данный момент у меня нет приличного оружия ближнего боя, и я не хочу раскрывать свою магию или меч, который одолжил мне древний.

Я начинаю думать о более реалистичном бессмертном варианте, таком как кислородное

голодание, это может быть достигнуто путем утопления. К тому же он в основном большой кусок металла, так что это определенно облегчит задачу.

Но, к сожалению, вокруг нет никакой воды, "хм... Подожди секунду, это может сработать"

Я начинаю с того, что пытаюсь сосредоточиться на том, что я пытаюсь сделать, что, должен сказать, довольно трудно во время борьбы. Я начинаю с того, что использую телепатию, чтобы дезориентировать его, пока мы сражаемся. Затем я пытаюсь сосредоточиться на его зрении и слухе, поскольку на них легче всего воздействовать.

Он начинает делать ошибки во время боя, и я быстро использую это преимущество, атакуя определенные точки на его теле, предназначенные для отключения. Я бью по глазам, носу, шее и определенной точке давления, которой меня учил Шанг-Чи.

Он пытается сопротивляться, но постепенно оказывается под давлением. Мне удастся нанести ему сильный удар ногой, отбросив его на несколько метров. Затем я полностью вторгаюсь в его сознание и заставляю его думать, что он тонет. Его тело начинает отключаться, поскольку его разум убеждает его тело, что он не получает достаточно кислорода.

Он мечется по полу, и его тело начинает приходить в неистовство. "О черт, это нехорошо", - думаю я.

Он становится полной Росوماхой и перестает сдерживаться, он стряхнул с себя иллюзию и теперь полностью полагается на свой инстинкт.

Его разум определил меня как проблему, и теперь у меня есть сердитая машина убийства, идущая на меня на полной скорости.

Я быстро использую телекинез, чтобы ускорить свой прыжок и убрать с его пути.

Я делаю некоторое расстояние между собой и ним и пытаюсь связаться с его разумом телепатически "Логан, успокойся", - говорю я ему телепатически, он только злится еще больше и все еще пытается разорвать меня на куски.

Я пытаюсь снова, но на этот раз я пытаюсь передать чувства спокойствия и мира через нашу связь.

Что, кажется, немного его успокаивает. Я подхожу к нему ближе и пытаюсь показать, что все в порядке, но он пугается моего приближения и делает дикий замах левой рукой.

Мое паучье чувство кричит на меня, но я слишком близко, чтобы должным образом реагировать, делая что-либо, кроме блока, что является плохой идеей, потому что к этим рукам прикреплены 3 огромных металлических когтя.

Я думаю про себя, что, вероятно, потеряю эту руку.

Но затем внезапно острые как бритва жала, которые были расположены в моей руке ниже запястий, высвобождаются, жала оказали достаточное сопротивление, чтобы я частично блокировал и парировал удар, в результате на жале остаются 3 глубоких царапины .

Я быстро отвечаю и атакую другой рукой, и мне удастся оставить царапину на его шее.

Я готовлюсь к его следующей атаке, но с удивлением вижу, что он внезапно останавливается.

Я жду несколько секунд, но, кажется, ничего не происходит, и он, кажется, все еще застыл на месте, но ясно сознает, если его налитые кровью глаза были чем-то, чтобы идти.

Я быстро прикончил его, с полной силой ударив ногой по голове и нокаутировав.

Мои жала автоматически вытягиваются сами по себе, и мое тело расслабляется от облегчения. "Это вышло из-под контроля", - думаю я про себя.

Затем я подхожу к Логану, который все еще лежит без сознания на полу, и начинаю пытаться разбудить его. Я пытаюсь ударить его несколько раз по лицу , но он совершенно не в себе.

Я слегка морщусь и думаю: "может быть, я зашла слишком далеко с тем, как сильно я его пнула".

Я начинаю оглядываться вокруг , чтобы увидеть, есть ли поблизости люди, которые могли бы помочь, но еще довольно рано, и школа все еще не началась, так что в школе сейчас не так много людей.

Ну, за исключением тех, кто не может вернуться домой, потому что их родители ненавидят их или выгнали.

Я подумал, не оставить ли его там, пока он не проснется, но потом пожал плечами и сказал:

- Никто, не говорил ему, чтобы он получил пинок под зад от какого-нибудь пацана и вырубился на полу.

Он также очень тяжелый, и я не знаю, где его комната, даже если у меня есть супер сила, это просто неловко, и моя нога немного болит от удара. Попробуй ударить по черепу, сделанному из адамантия, и посмотри, как потом будет чувствовать себя твоя нога.

Я пожимаю плечами, оставляю его на месте и, слегка прихрамывая, выхожу из тренировочной площадки.